



losse nrs.  
f 3,15

abonnees  
f 3,05

België  
Bfr. 57

5-1994

28 feb.-12 maart  
week 9 & 10

**STRIPBLAD**



# SIORSSEN SUMMIE

**SAM IS TERUG**



**HOERAATJE!  
MENEER FOUTJES  
EEN NIEUW STRIPJE**



**HALLO  
DAAR!**



Meneer Foutjes? Meneer Foutjes? Wie is dat eigenlijk? Is dat niet een klein, grijs, onopvallend mannetje, dat per ongeluk in kleine mopjes terecht is gekomen?

Inderdaad! Heel goed geraden! Met ingang van dit Stripblad stuit je op deze debuutstrip van ene Mars. Meneer Foutjes, voor al uw lachen.

**DEREDACTIE**

## Adoptie

Hallo daar!

Als eerste wil ik zeggen dat ik jullie blad fantastisch leuk vind. Als tweede wil ik zeggen dat nu de vragen komen.

1. Is Sjimmi geadopteerd?
  2. Hoe lang doet Don Lawrence over een pagina Storm?
  3. Gooi De Kinderen van de Regeling, Marshal Blueberry en Melvin er alsjeblieft uit. De rest mag je houden.
  4. Wanneer komen Gilles de Geus, en Roel Dijkstra met Tot op het Bot in de SjoSji?
  5. Wanneer komt er weer een poster in de SjoSji?
  6. Hoeveel albums zijn er van Lucky Luke verschenen?
  7. Kan Jean-Pierre terugkomen?
  8. Wie is Jasper Kussendrager?
  9. Kan De T is van Tekenaar wat vaker komen?
- Groetjes,  
Erik Schumacher, Amsterdam.  
P.S. Mag ik een plaatje getekend door Peter de Wit bij mijn brief als hij in de SjoSji komt?

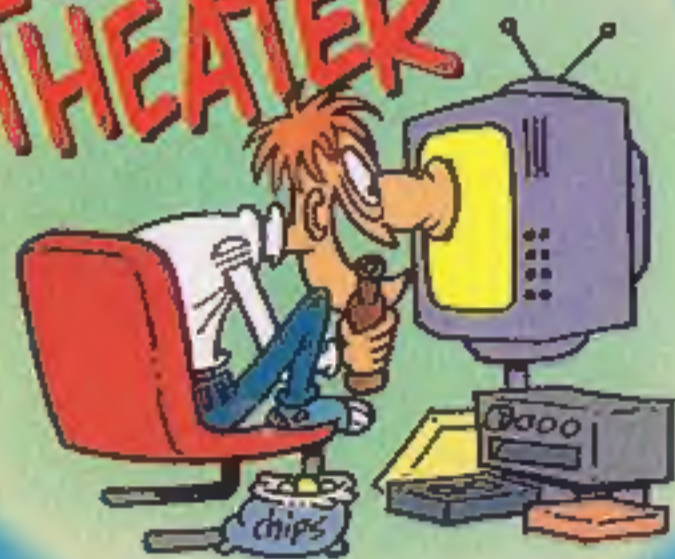
1. Zoiets, ja. Op een verre reis heeft Sjors Sjimmi ontmoet, en Sjimmi is daarna bij Sjors thuis komen wonen. 2. Een of twee weken. 3. De Kinderen van de Regeling zal nooit meer terugkomen. 4. Gilles komt misschien aan het eind van het jaar, en Roel Dijkstra wellicht al in de zomer. De titel van het volgende verhaal is overigens veranderd in Het Mijnenveld. 5. Misschien soms ooit. 6. Dat zijn er 63. 7. Ja maar, Jean-Pierre is toch nooit weggevoerd? 8. Och, dat is zomaar een willekeurige lezer. 9. We doen ons best.

**TER  
INFORMATIE :  
DEZE VLEKKEN OP  
PAGINA 38.**



illustraties Luc Cromheecke

## BINNENKORT IN JE EIGEN THEATER



De Prinses en de Trollen is een sage over prinses Ilene die samen met haar vriend Curdie de strijd tegen de Trollen uit de onderwereld aanbindt. Gelukkig is er ook nog een reeds overleden, maar toch nog goed bij haar hoofd zijnde bet-over-

grootmoeder in het spel. Haar toverkrachten komen soms wel erg goed van pas.

Een echt sprookje is het, deze tekenfilm. Vol leuke liedjes en tovenarij. Jammer dat die prinses soms wel heel erg zoetsappig is, maar dat wordt ruimschoots goedgemaakt door een leger aan enge trollen. Zo

eng zie je ze maar zelden...

De Prinses en de Trollen is te huur bij de videotheek.



Vorige maand zond VPRO's Villa Achterwerk de vijf leukste afleveringen uit van Mannetje & Mannetje. Dat waren de leukste tot nu toe, want deze maand kun je een nieuwe serie afleveringen zien van M & M en die zijn (moeilijk voor te stellen) nóg leuker dan de vorige. Vanaf 20 maart zijn uw eigen mannetjes iedere zondagochtend te zien op Nederland 3!







Ik zoek iemand of iemanden die mij kan of kunnen helpen aan enkele nog aan mijn **EPPO**-, **EWV**- en **S&S STRIPBLAD**-verzameling ontbrekende nummers. Zelf heb ik een grote voorraad oude, dubbele nummers liggen, die voor ruiling in aanmerking komen. (We hebben het hier natuurlijk wel over exemplaren van onbesproken kwaliteit.)

Heb je nummers die je wilt ruilen en/of ben je zoekende, schrijf dan naar:

**Rene Bosch**  
De Laegte 36  
7251 VM Vorden

Ik ben op zoek naar de nummers 1 t/m 18 van jaargang 1992 van **SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD**.

Wie kan mij helpen?

**Wildrik Burema**  
Logger 89  
1186 RN Amstelveen

Van jongs af aan ben ik een enthousiast stripverzamelaar. Nu wil ik eindelijk wel eens mijn dubbele exemplaren in de verkoop gooien. Ik heb ongeveer 300 **DONALD DUCKS** van 1975 tot 1990, waaronder enkele complete jaargangen. Tevens heb ik ongeveer 100 **EPPO'S** van 1978 tot 1984. Als je wilt weten wat ze moeten kosten, schrijf dan naar:

**Michel van de Boogaart**  
Hertog Janstraat 40  
5091 BJ Middelbeers

Ik wil graag met iemand in contact komen die **FOTO'S** van bekende striptekenaars heeft. Dus ben jij dat, even schrijven.

**Martijn Jansen**  
Franciscusstraat 2  
6909 AW Babberich

Verwoed **Suske-en-Wiske**-verzamelaar zoekt **SUSKE-EN-WISKE-WEEKBLADEN** die in de maanden juli, augustus en september 1993 in verschillende leesmappen hebben gezeten. Ik wil er best voor betalen, maar ik kan ze ook met je ruilen tegen **EPPO** nummer 26, 27, 30, 33, 34 of 35 uit 1984.

**Merijn**  
Brabersweg 21  
3271 LD Mijnsheerenland



Het Belgisch Centrum voor het Beeldverhaal heeft op dit moment een prachtige tentoonstelling over de Finse strip. Jonge Finse striptekenaars (vier dames en acht heren) exposeren daar originele tekeningen en schilderijen. Wie niet in de buurt van Helsinki komt, moet dus maar naar Brussel. De Finnen blijven daar tot 8 mei hangen.

## SNEEK

Gerrit de Jager





# VANNACHT GEVANGEN NU AL IN DE WINKEL

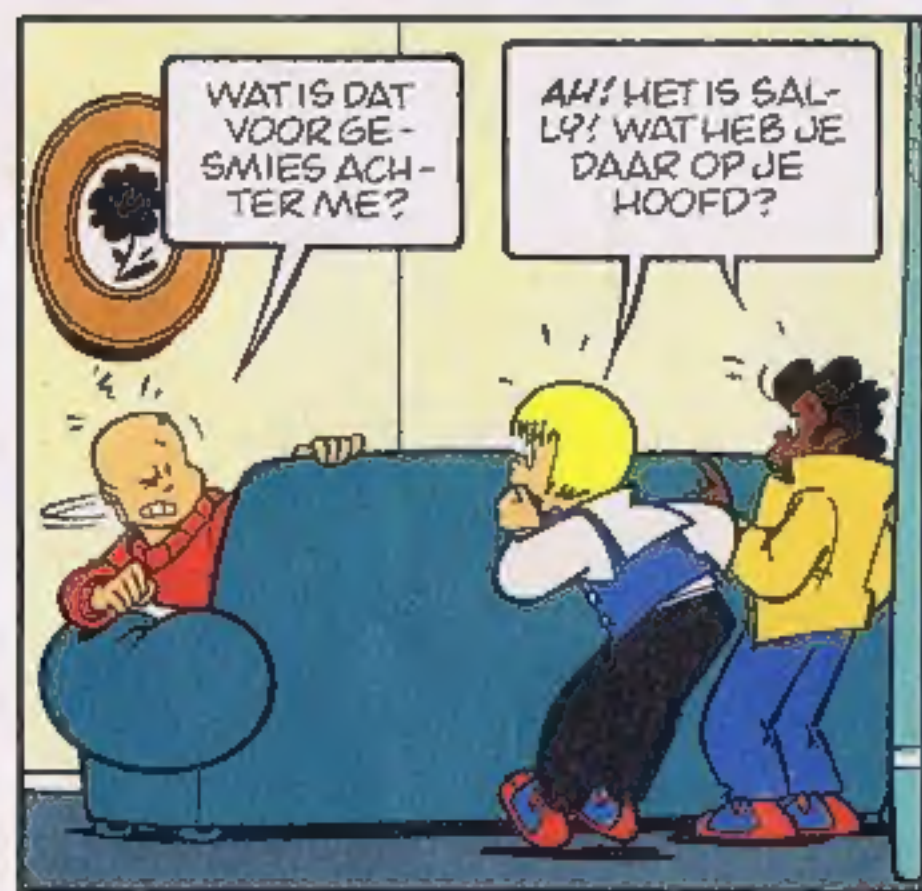


## NIEUW: DRAKIS. LEKKER ENGE ZOUTJES.

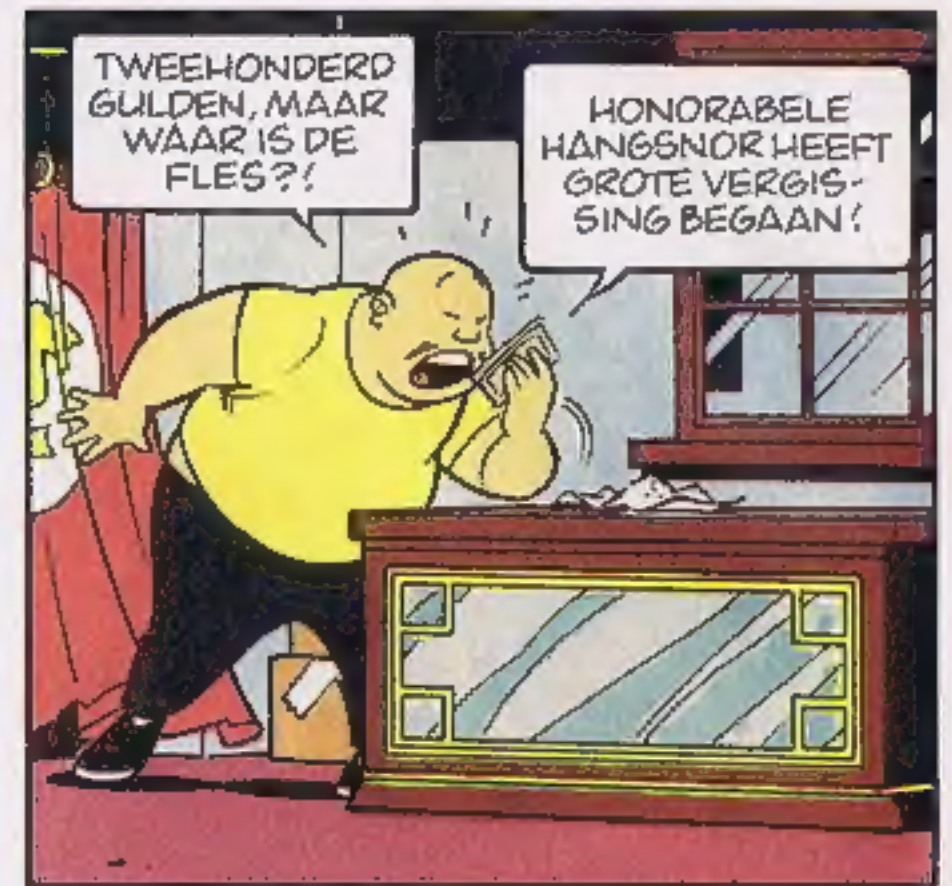
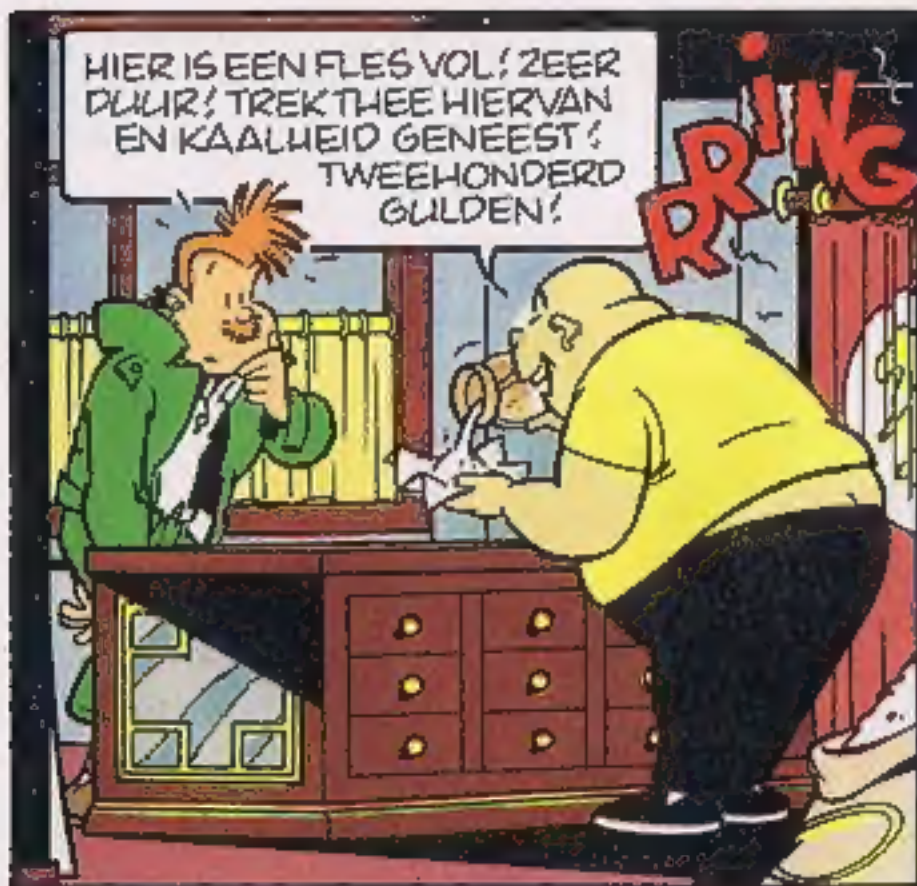




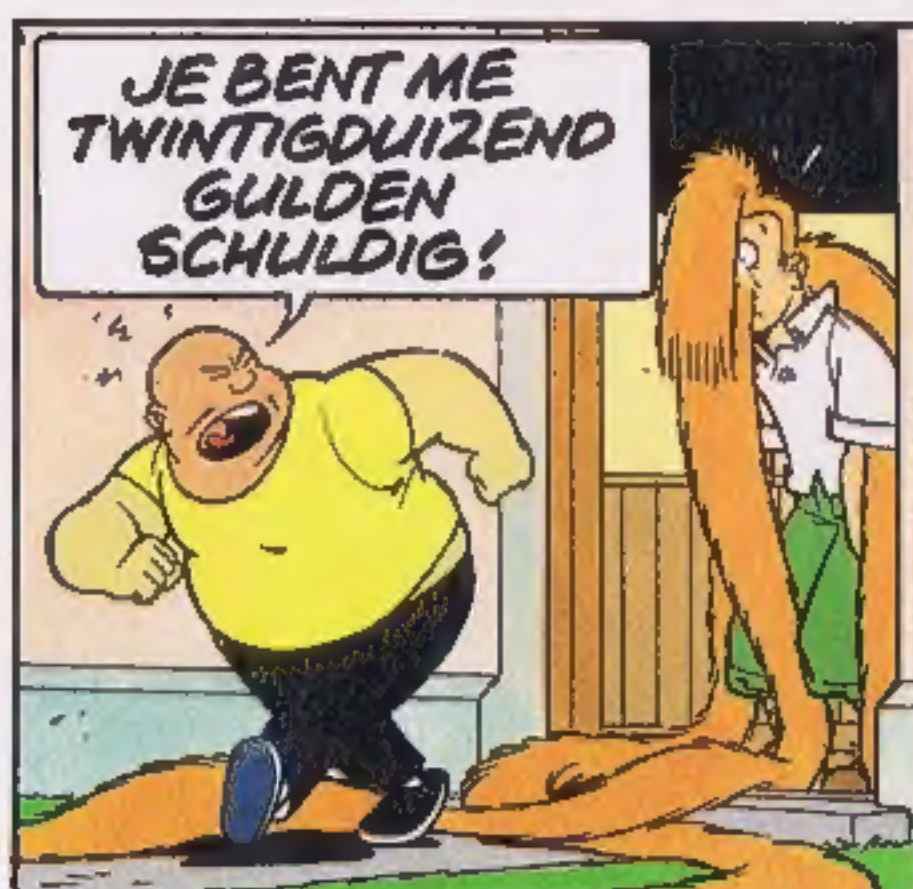










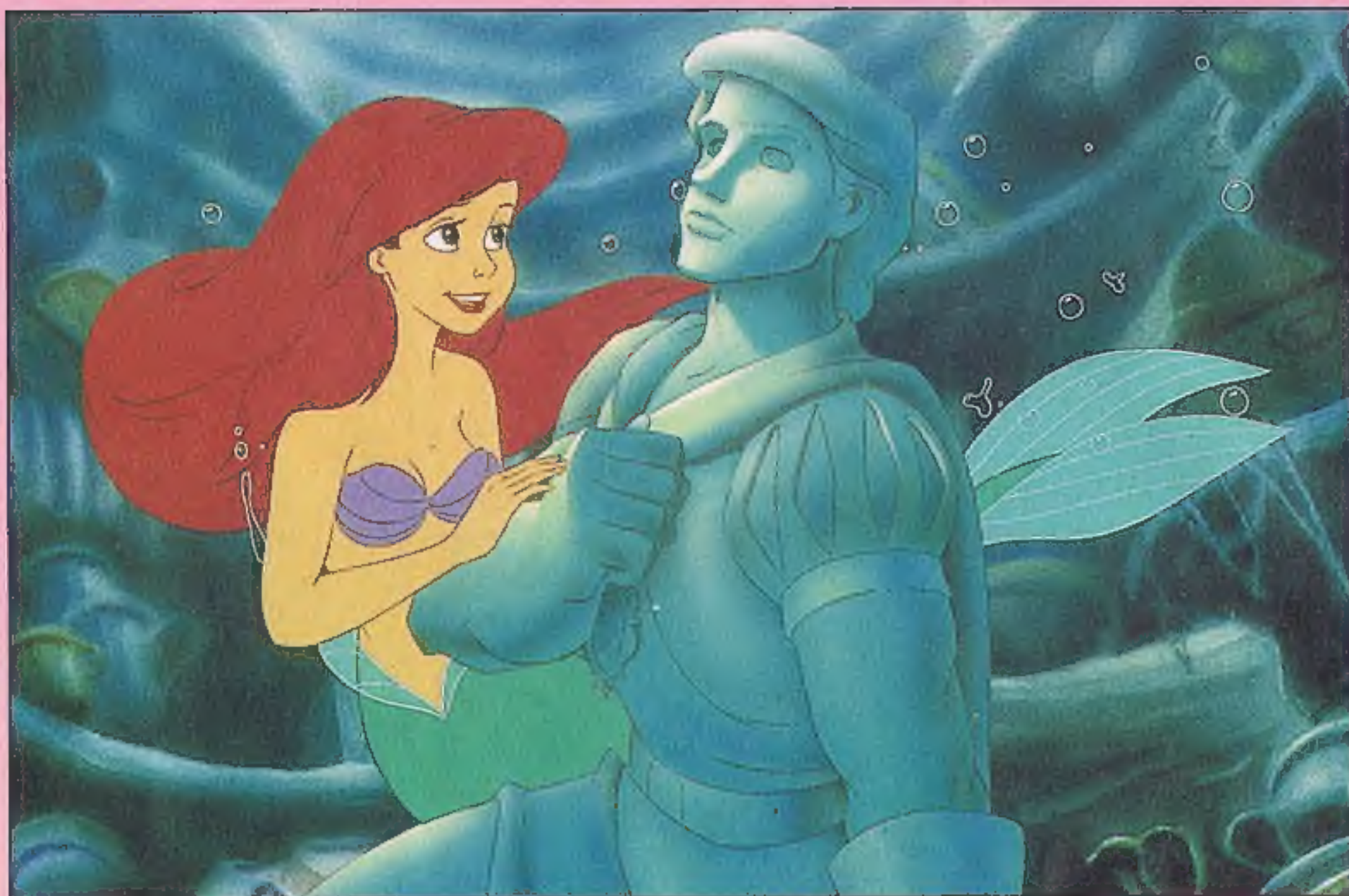


156 EG/CP 4.

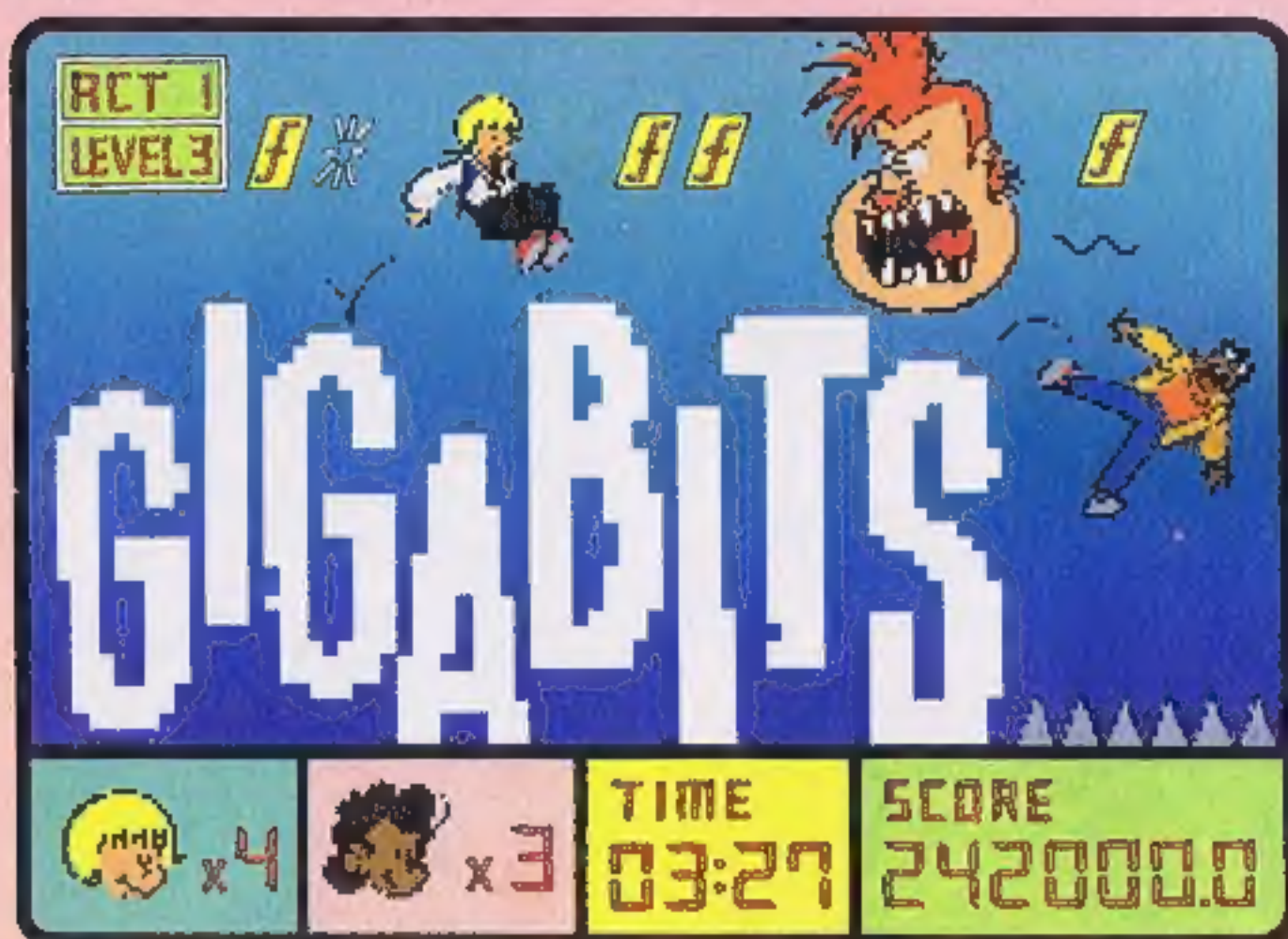


~ E I N D E ~





**De Kleine Zeemeermin Ariel is samen met haar vader Triton ook als game te koop. Speciaal voor de SEGA MEGA DRIVE en met veel bekende figuren uit de film.**



De Kleine Zeemeermin is een van de zieligste sprookjes van Hans Christian Andersen. Het is het verhaal van de zeemeermin die, omdat ze verliefd is geworden op een prins, haar stem ruilt voor een paar normale benen. Geen ruil zonder risico's, want als ze, om wat voor reden dan ook, niet met de prins trouwt, zal ze onmiddellijk sterven. Met twee heuse benen, maar zonder stem blijkt het erg moeilijk om de prins ervan te overtuigen dat zij de zingende zeemeermin is waar de prins zo graag naar luisterde. Hij trouwt met een ander en dat is dan het einde van Ariel.

Hoewel generaties kinderen snikkend boven hun sprookjesboek hebben gehangen, vond Disney het toch net iets te zielig

voor de film. Daarom komt in de bioscoopversie alles toch nog goed aan het eind.

Hoe het in de game afloopt met Ariel, hangt helemaal van de speler af. Makkelijk zal dat niet zijn, want de zeeheks Ursula spreekt een vloek uit over bijna alles wat leeft in de zee. Ze verandert hele legers zeemeerminnen in zielige poliepjes. Ook



© The Walt Disney Company



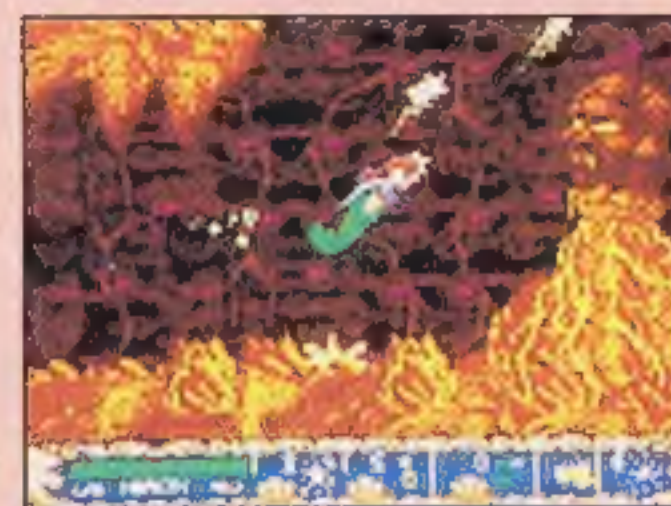
**Probeer in Atlantis de discussen te ontwijken en pas op voor de boogschutter**

liggen bloeddorstige zeeëgels en haaien voortdurend op de loer.

Het spel heeft vier levels en drie moeilijkheidsniveaus. Een swin-



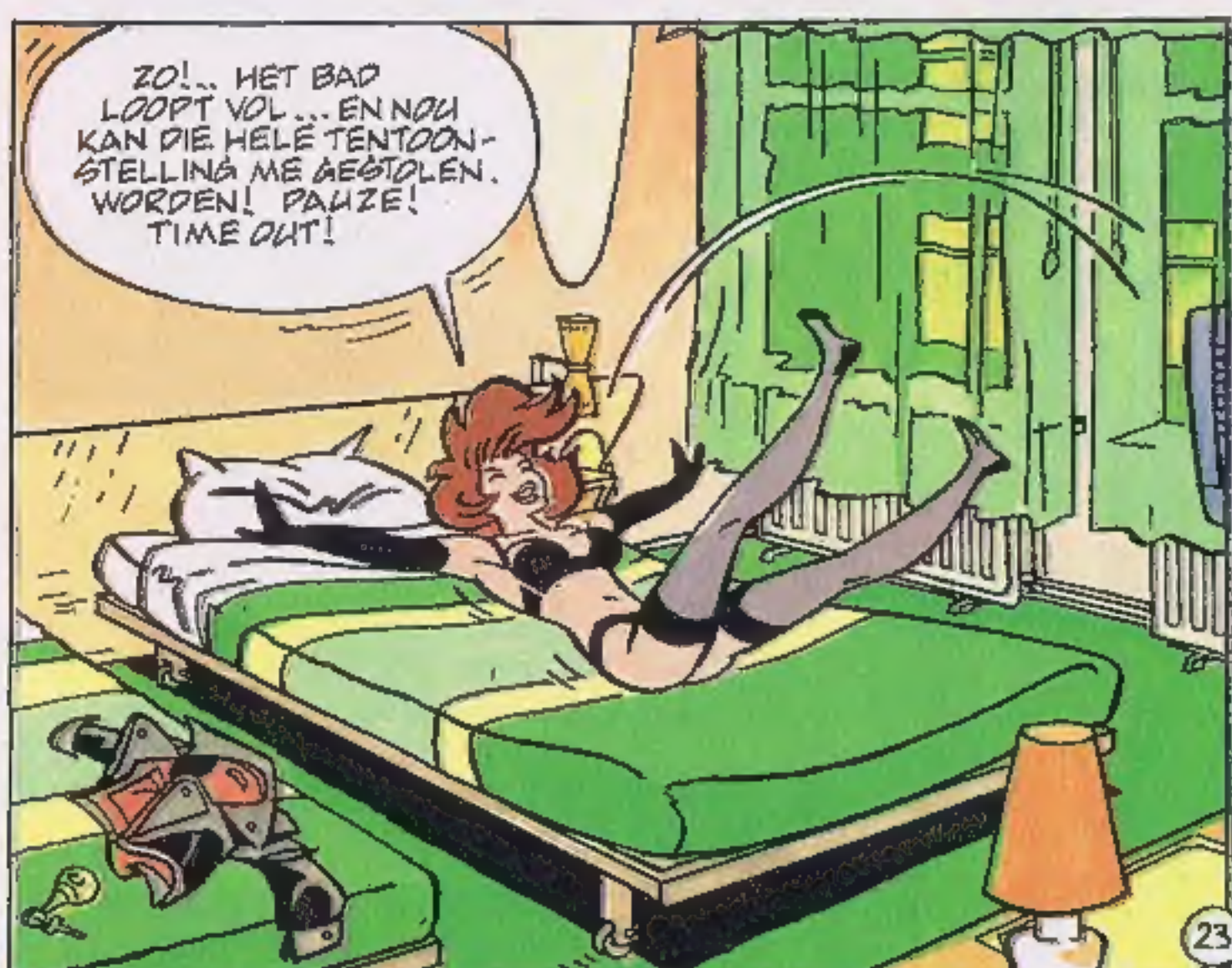
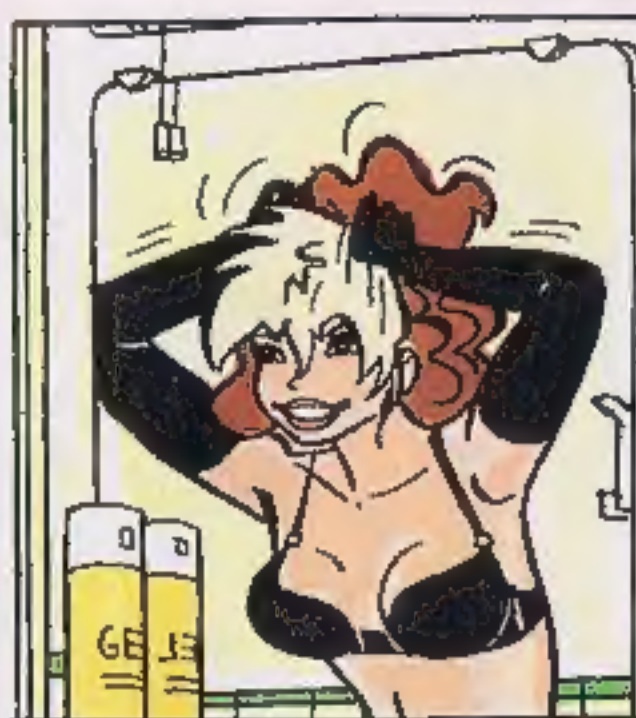
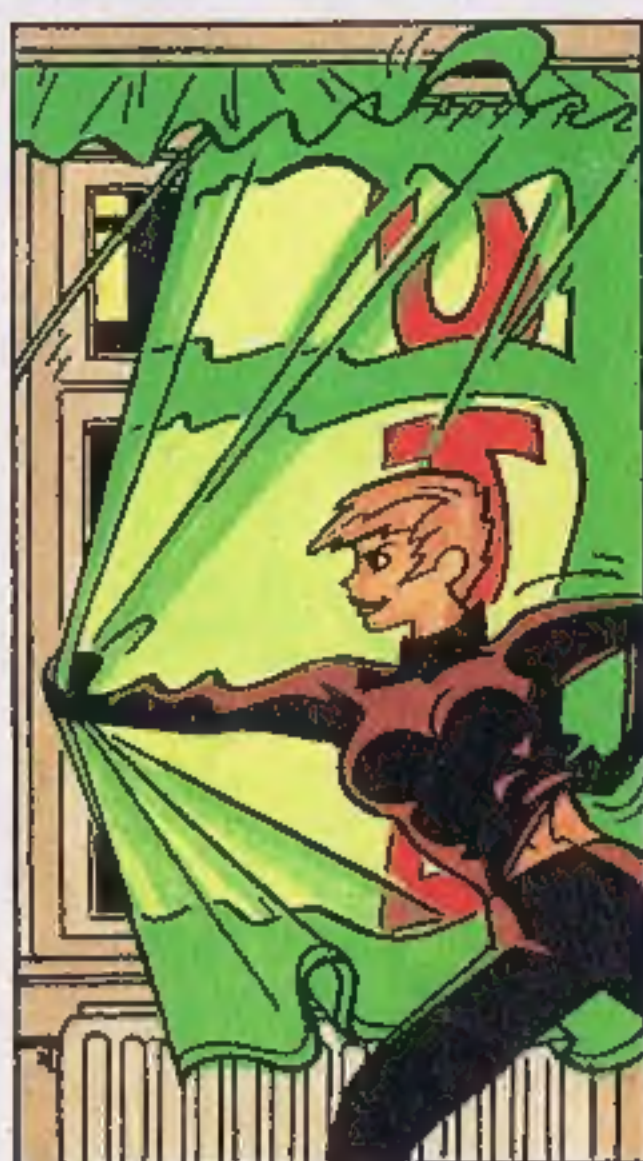
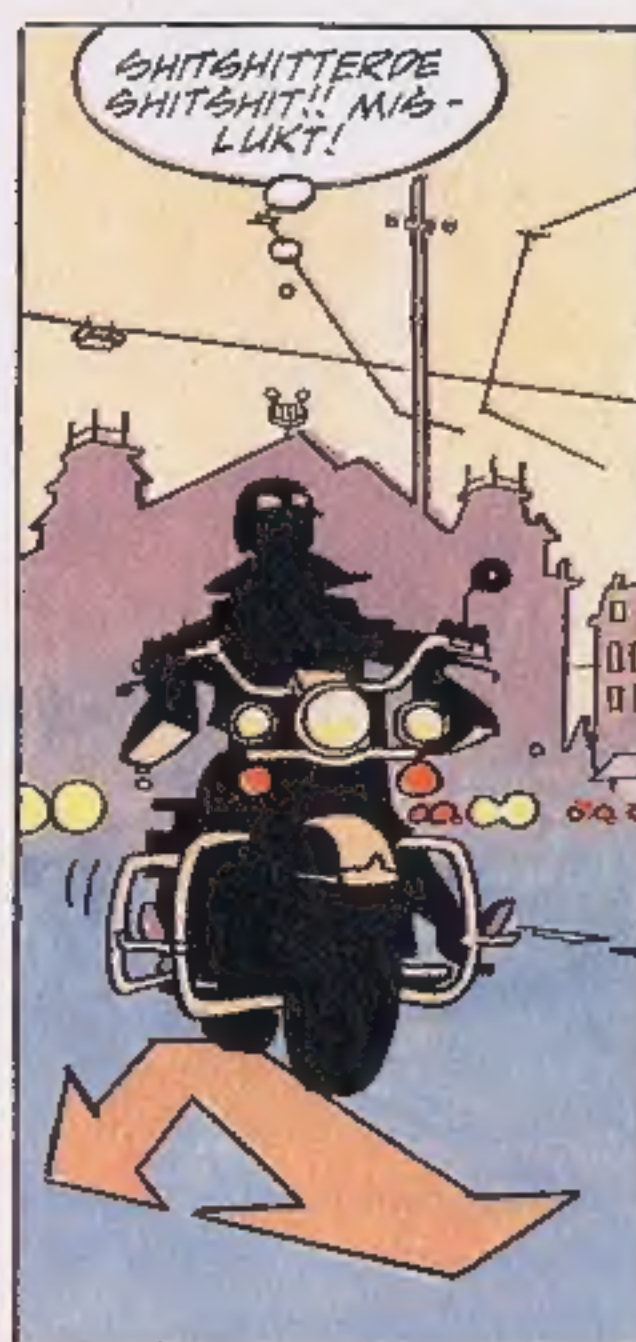
**Pas op voor de haaien. Roep desnoods de hulp in van Sebastian**



**Kokende lava in de grot. Rustig blijven is nu het belangrijkste**

gende game is het, al zou de besturing iets beter kunnen. De figuren reageren namelijk niet altijd zo snel als je zou willen. Afgezien daarvan is het een reuze leuk spel.

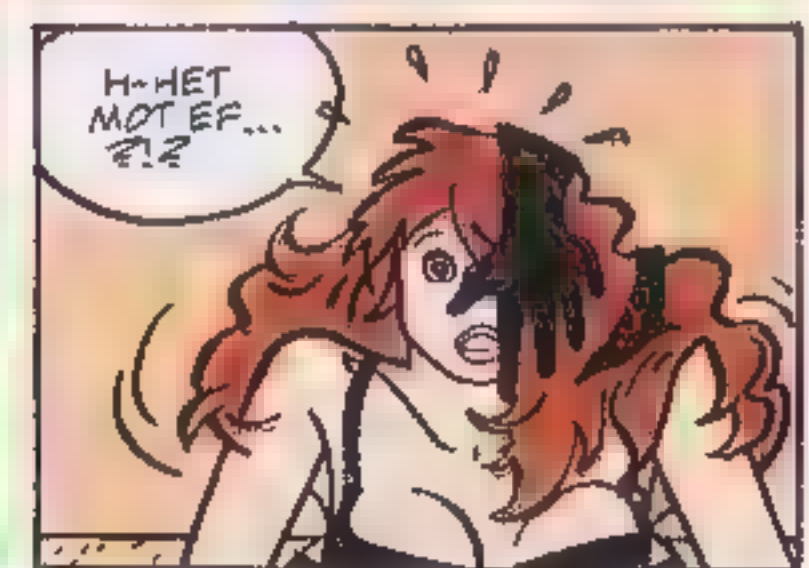
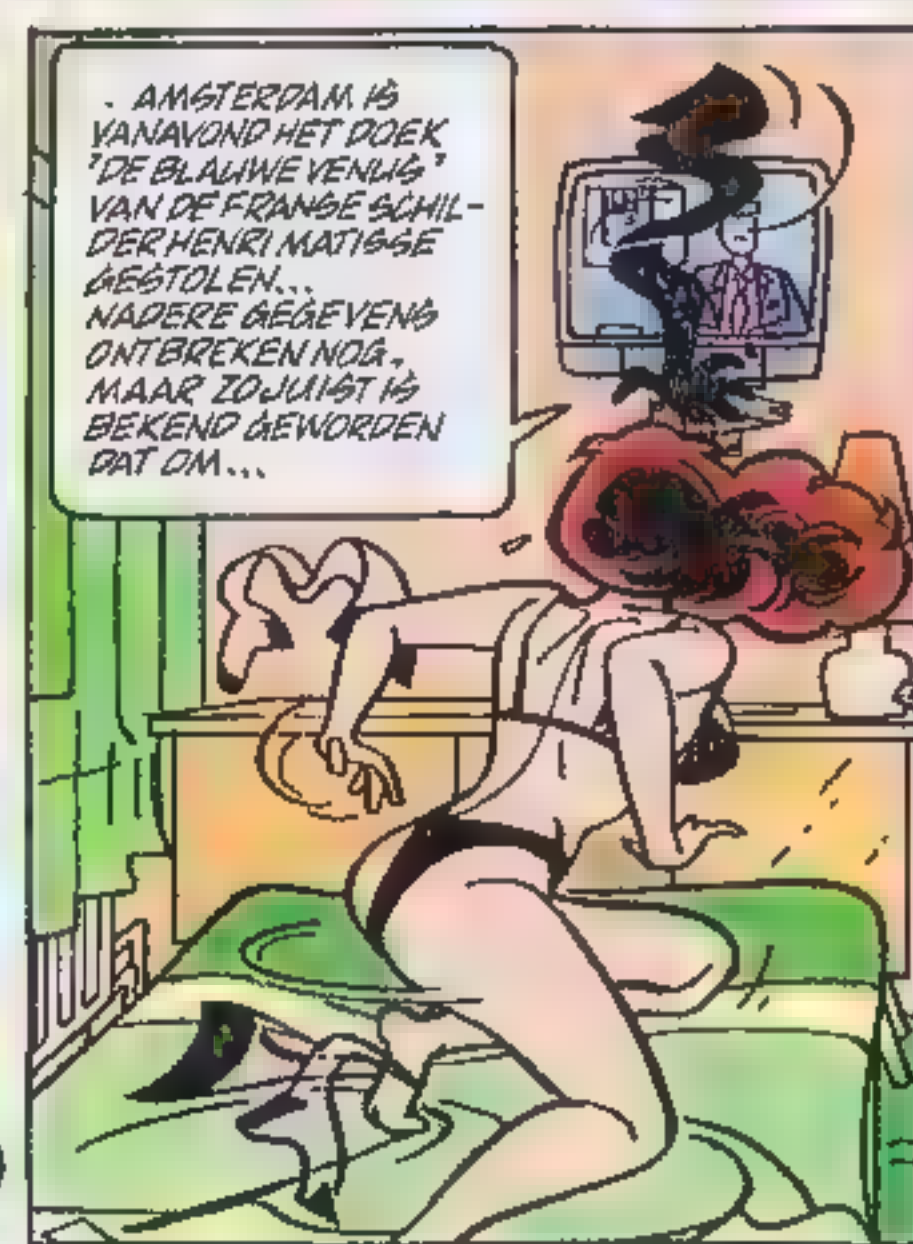
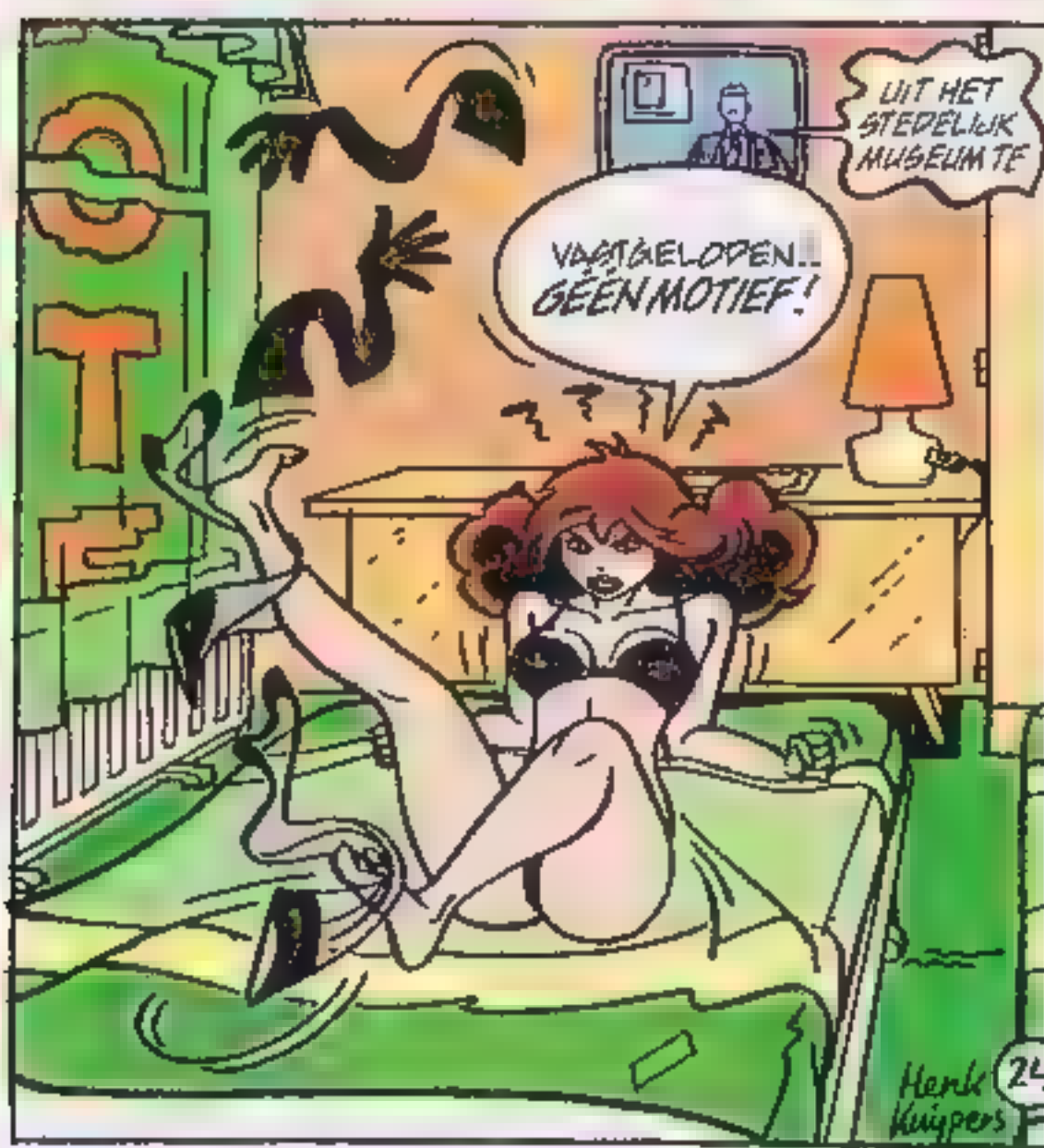
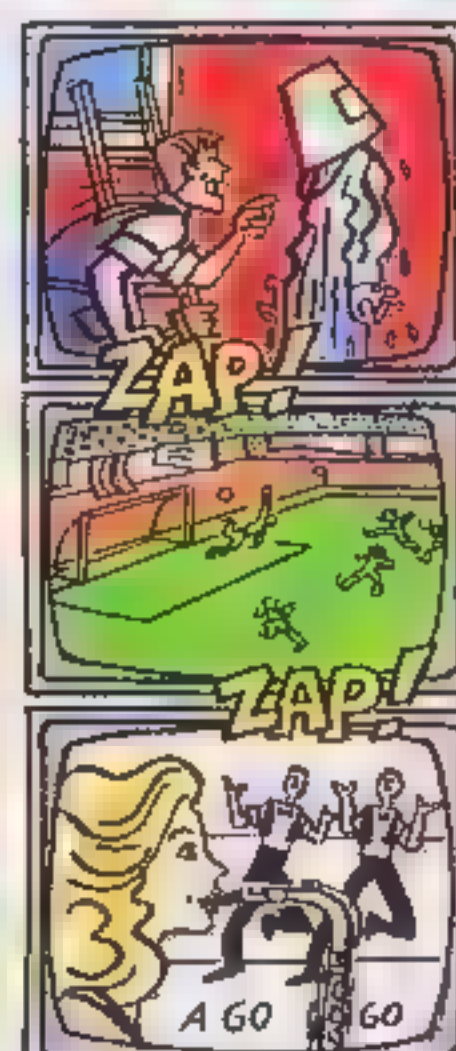
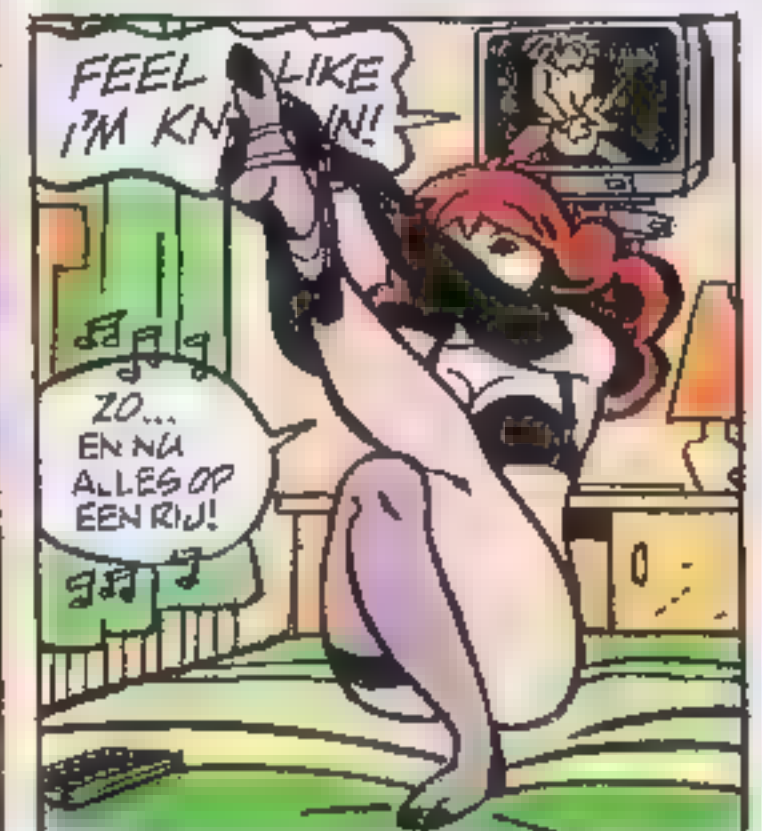
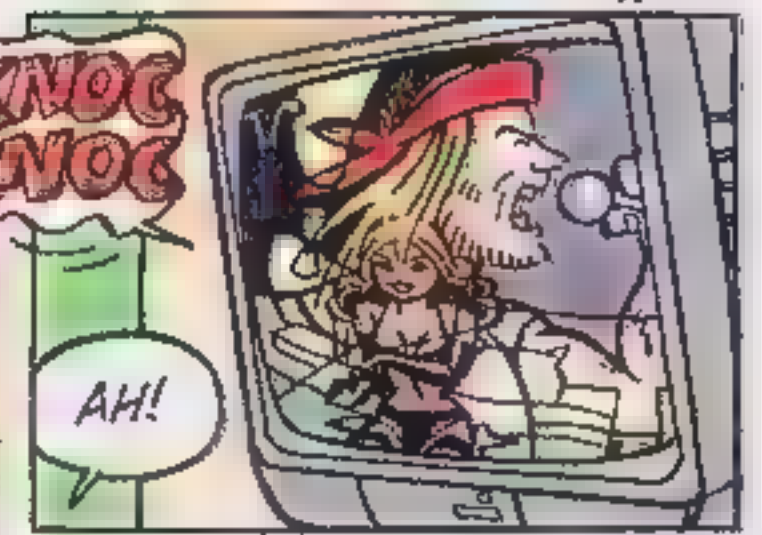
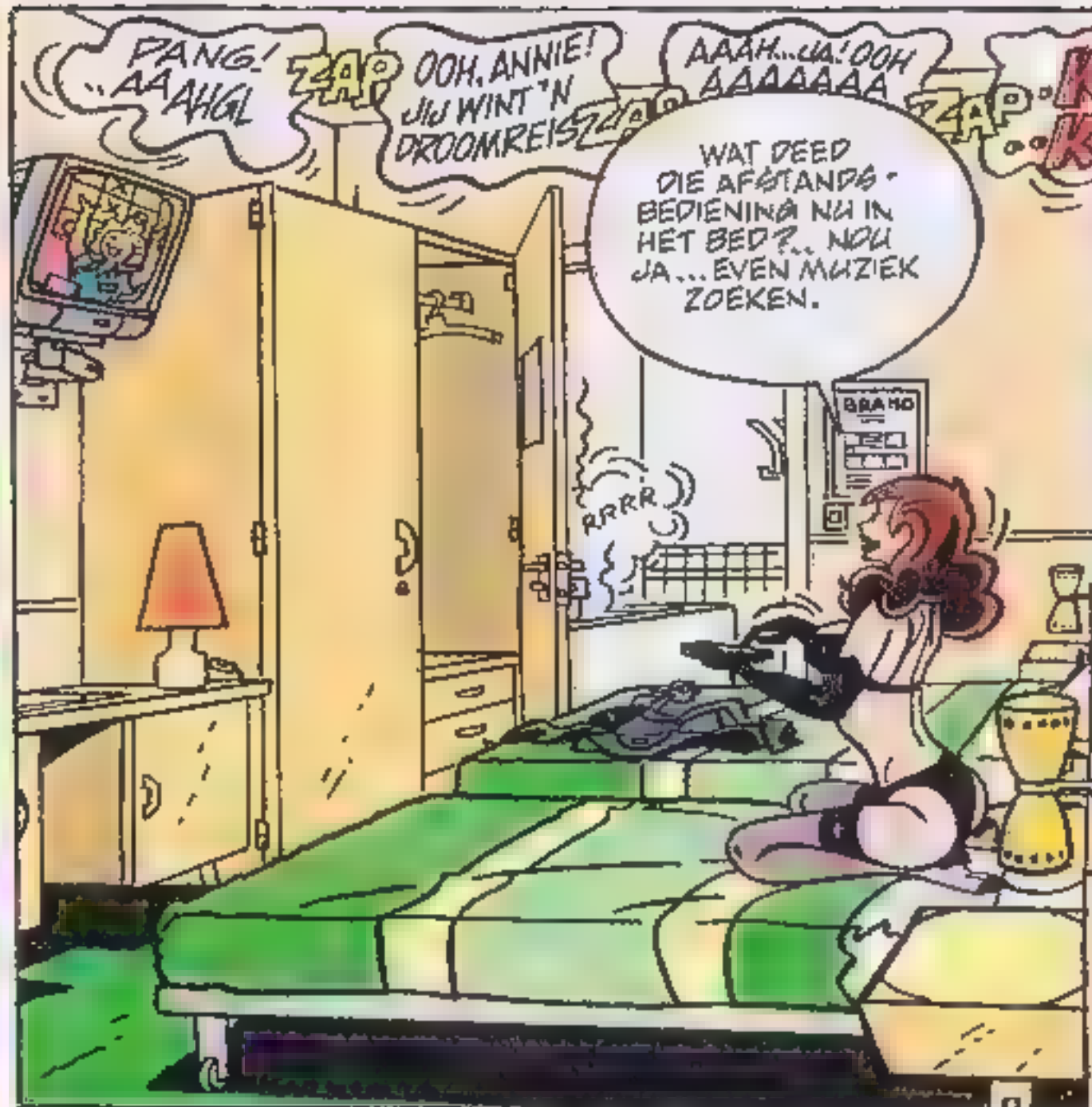
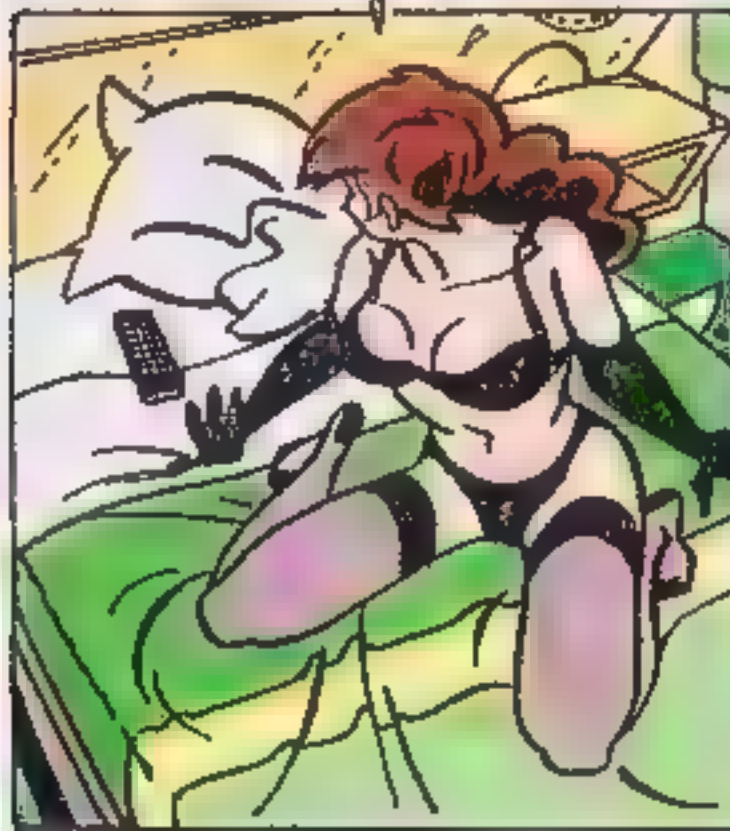




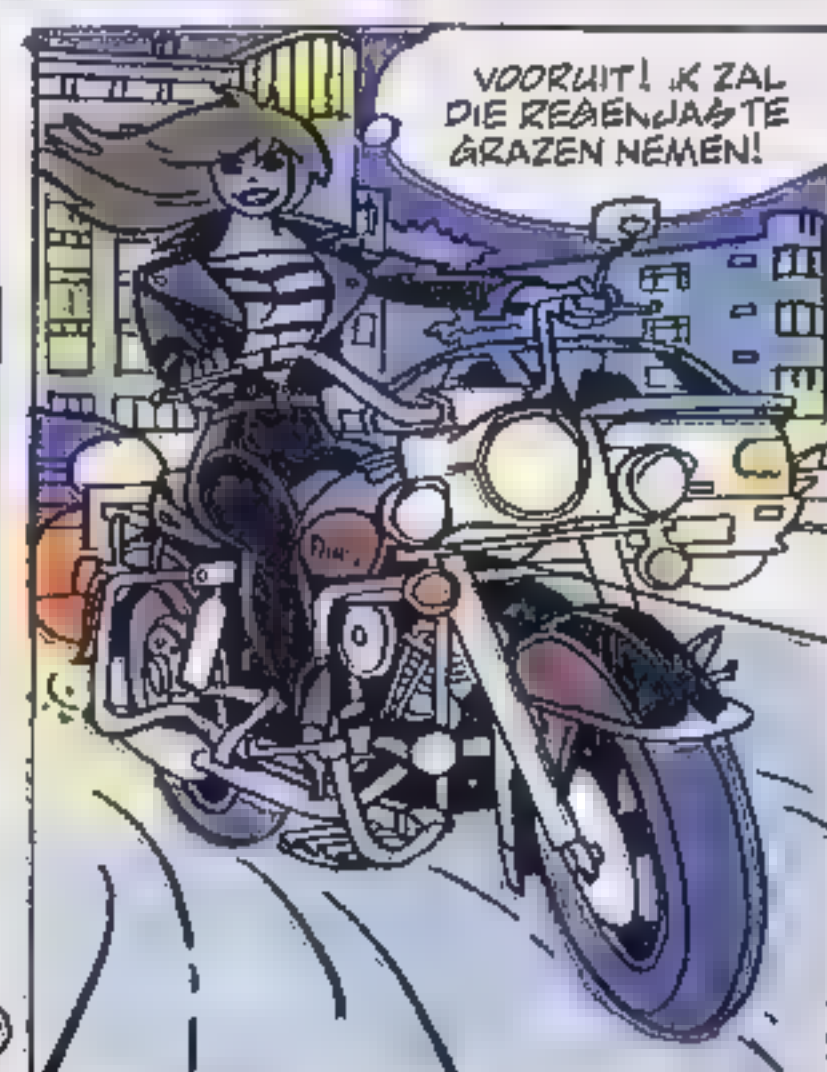
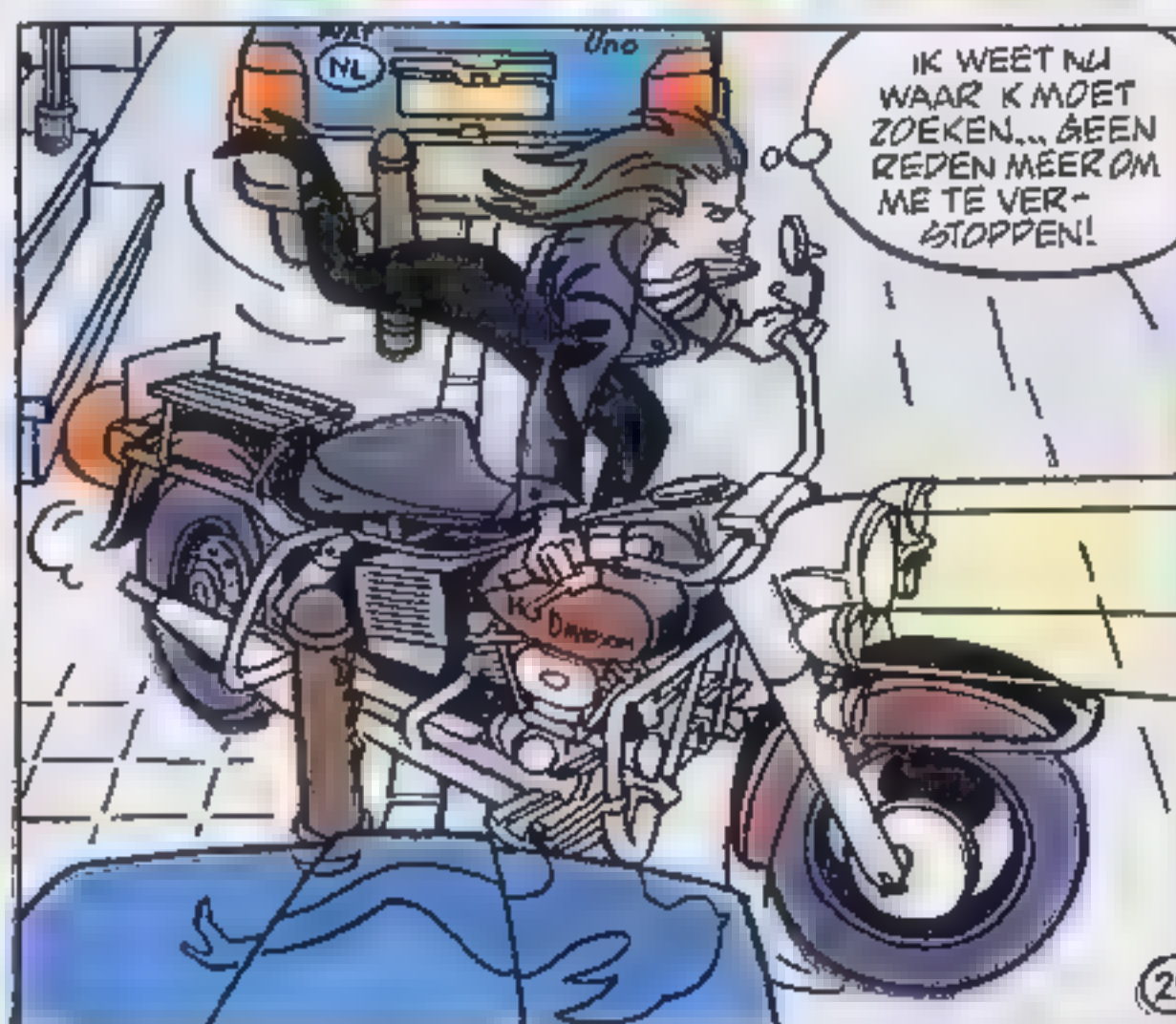
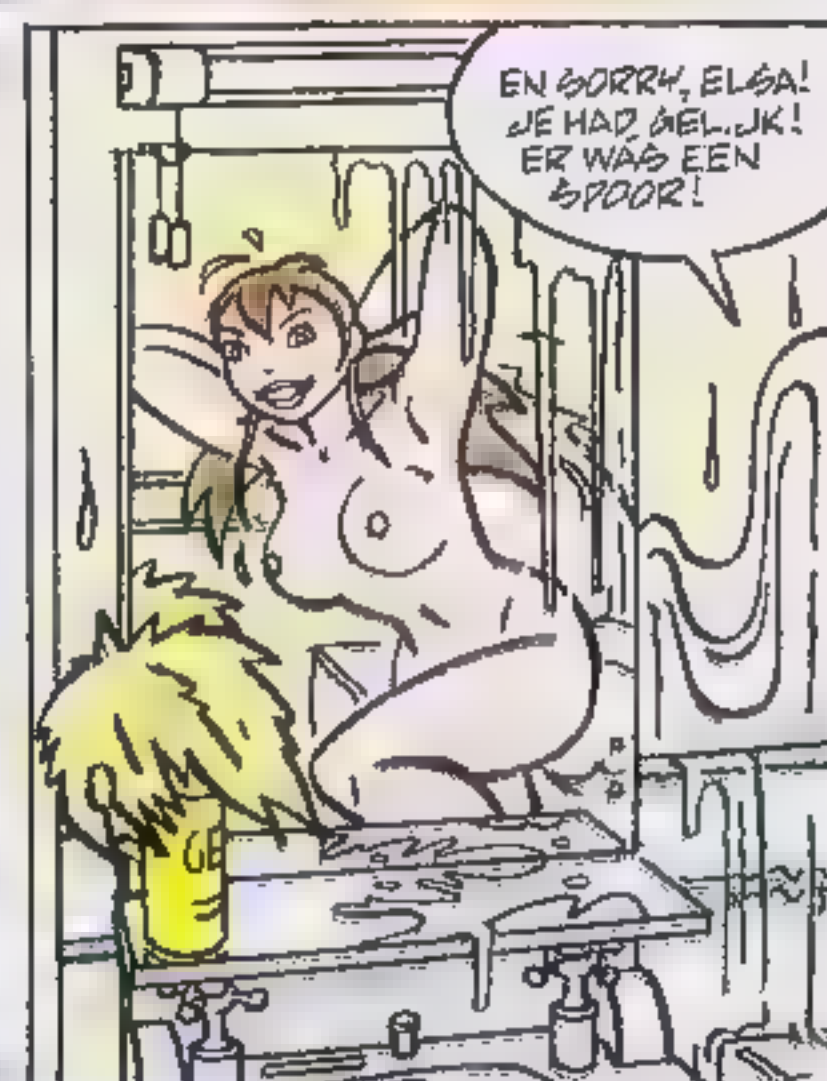
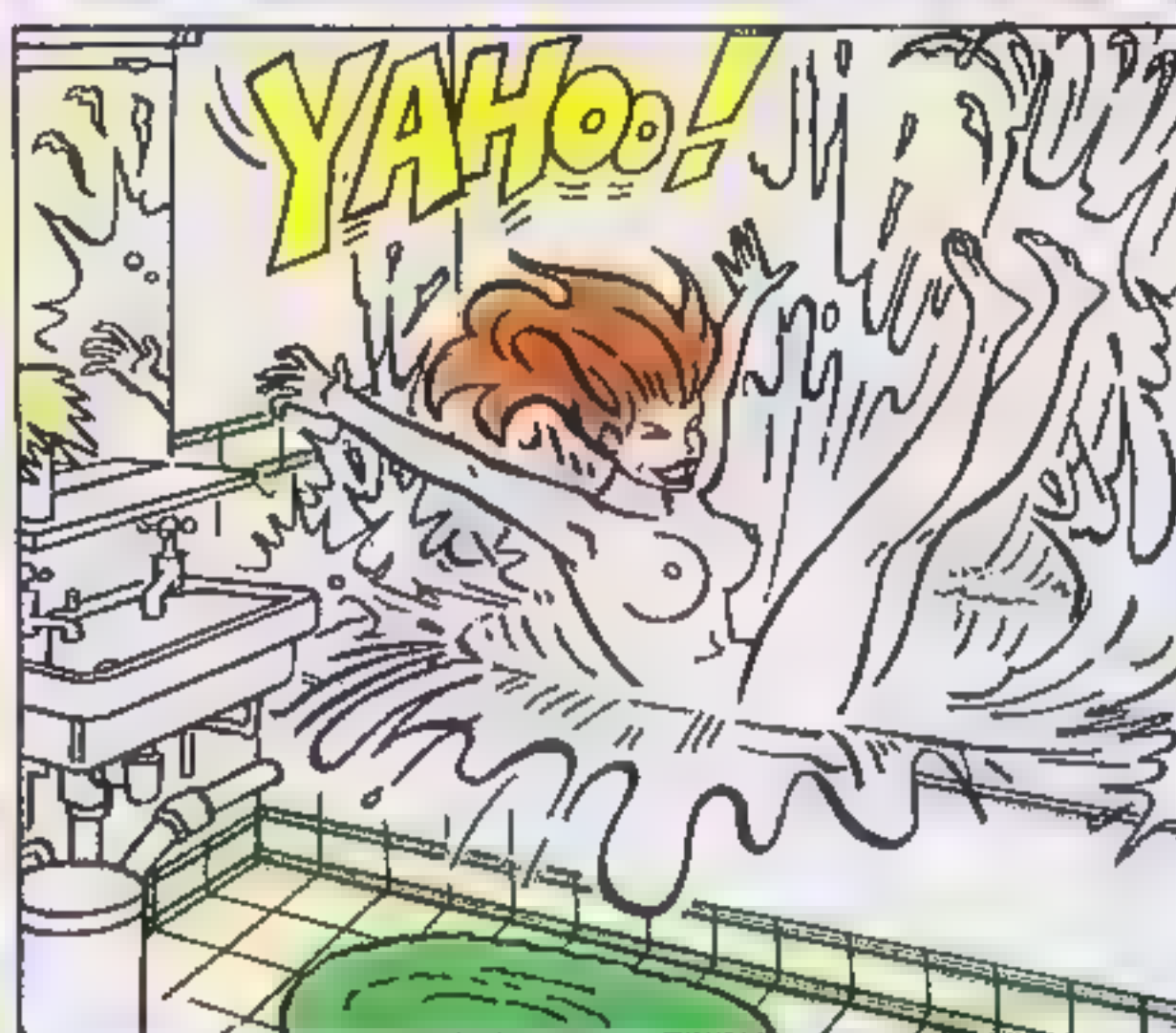
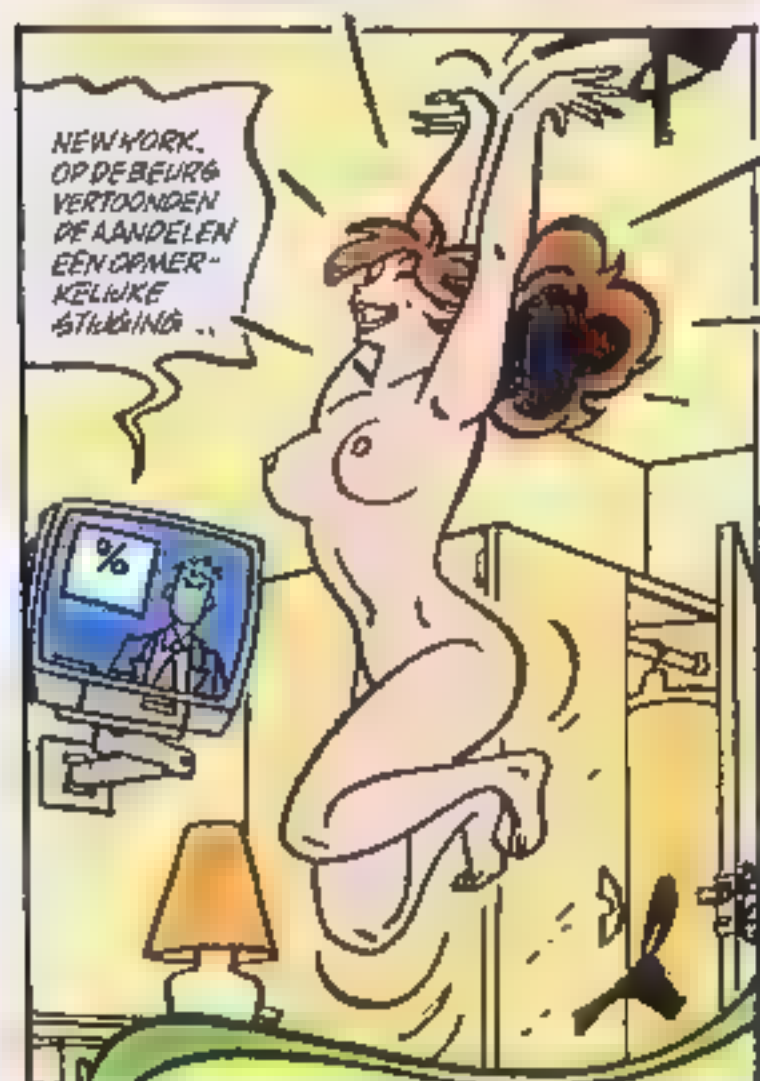
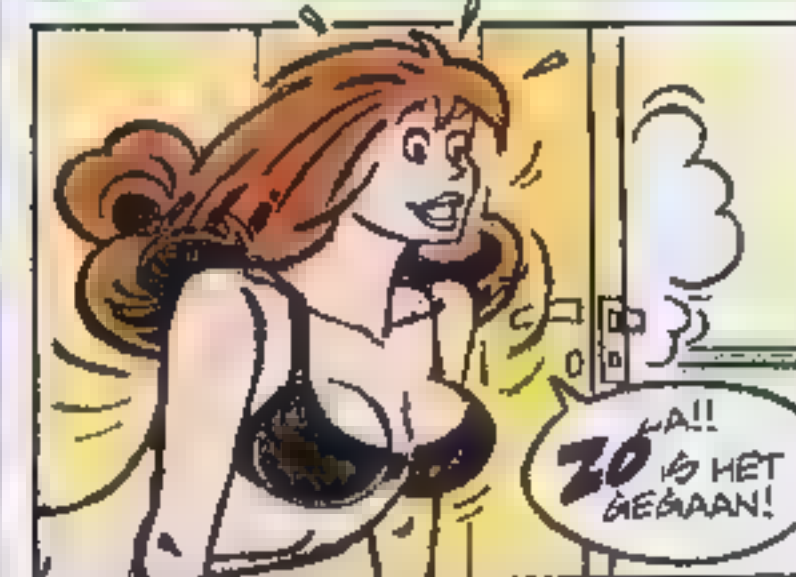
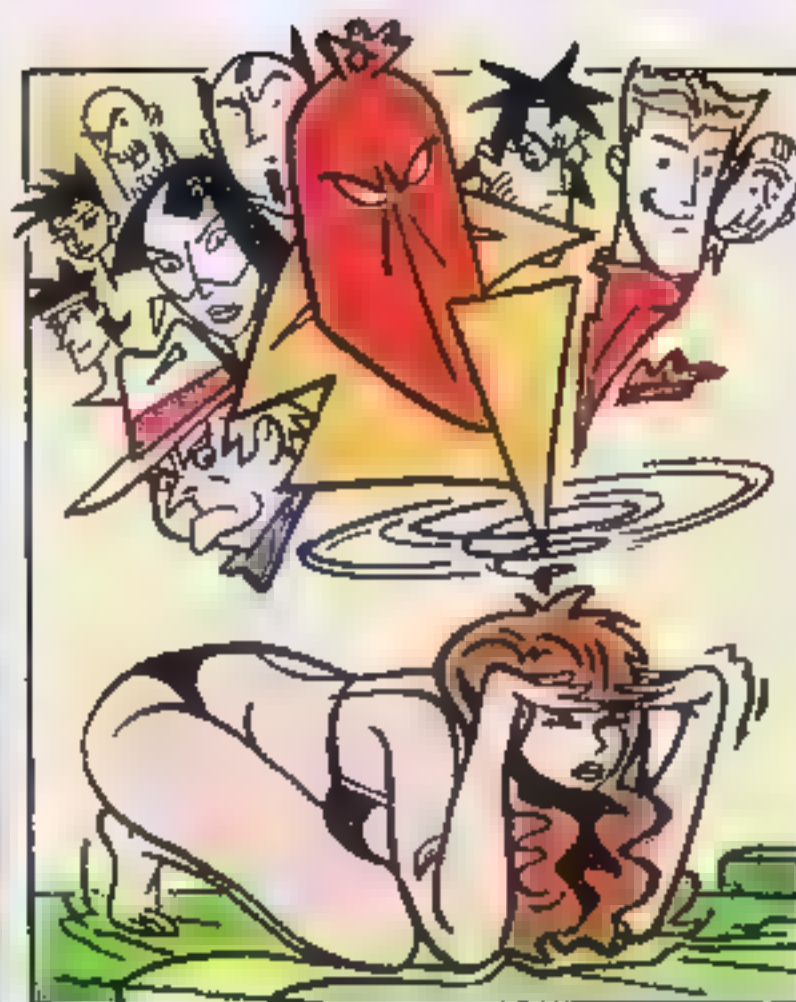
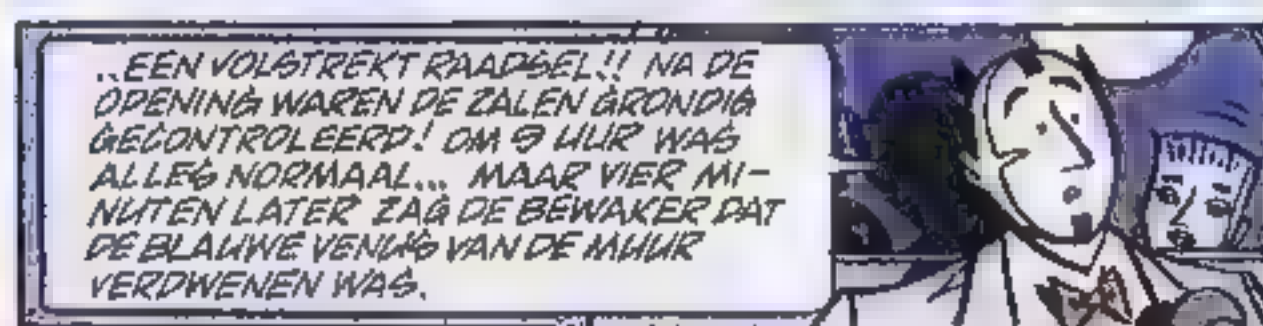
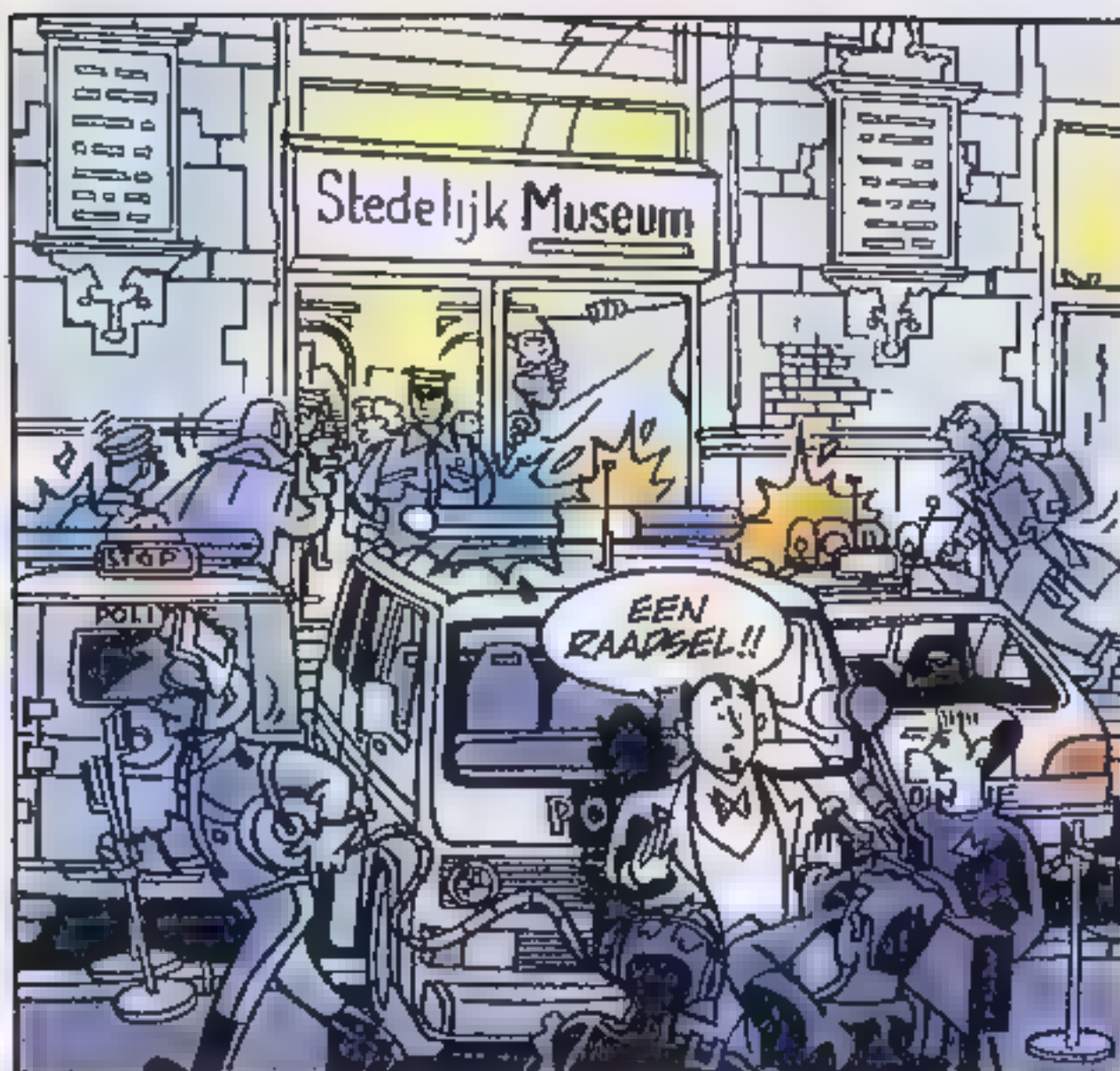
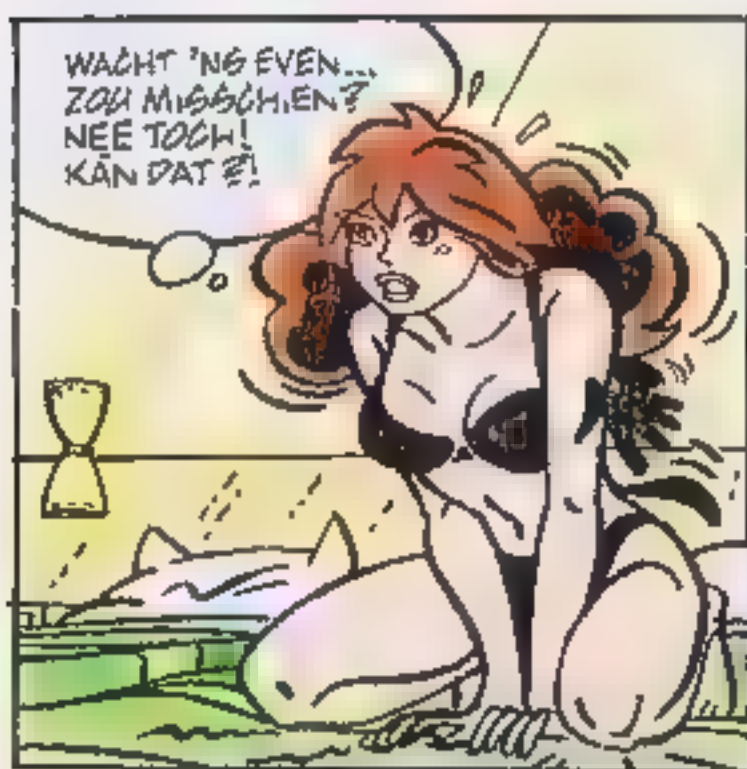


# De Blauwe Venus

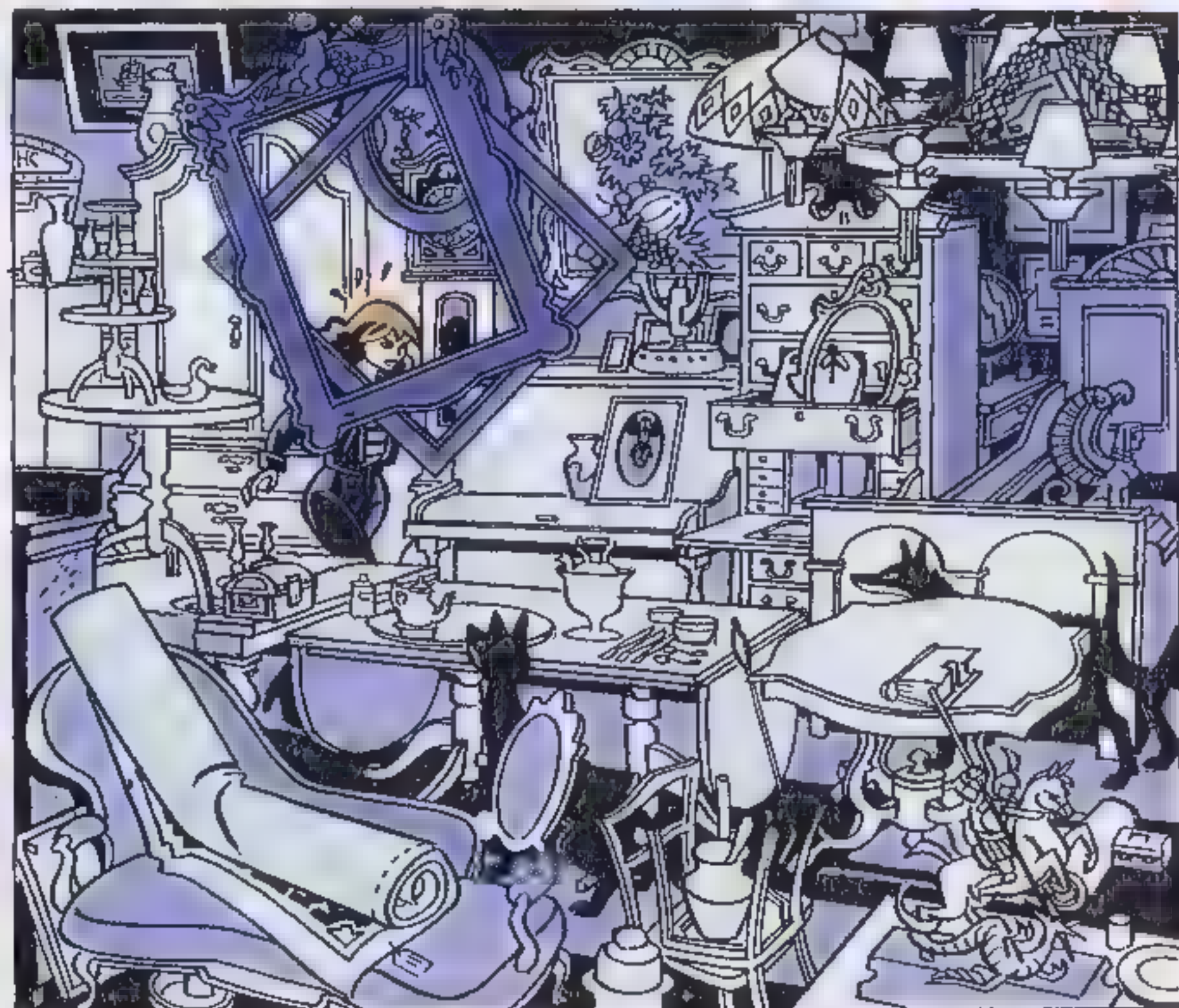
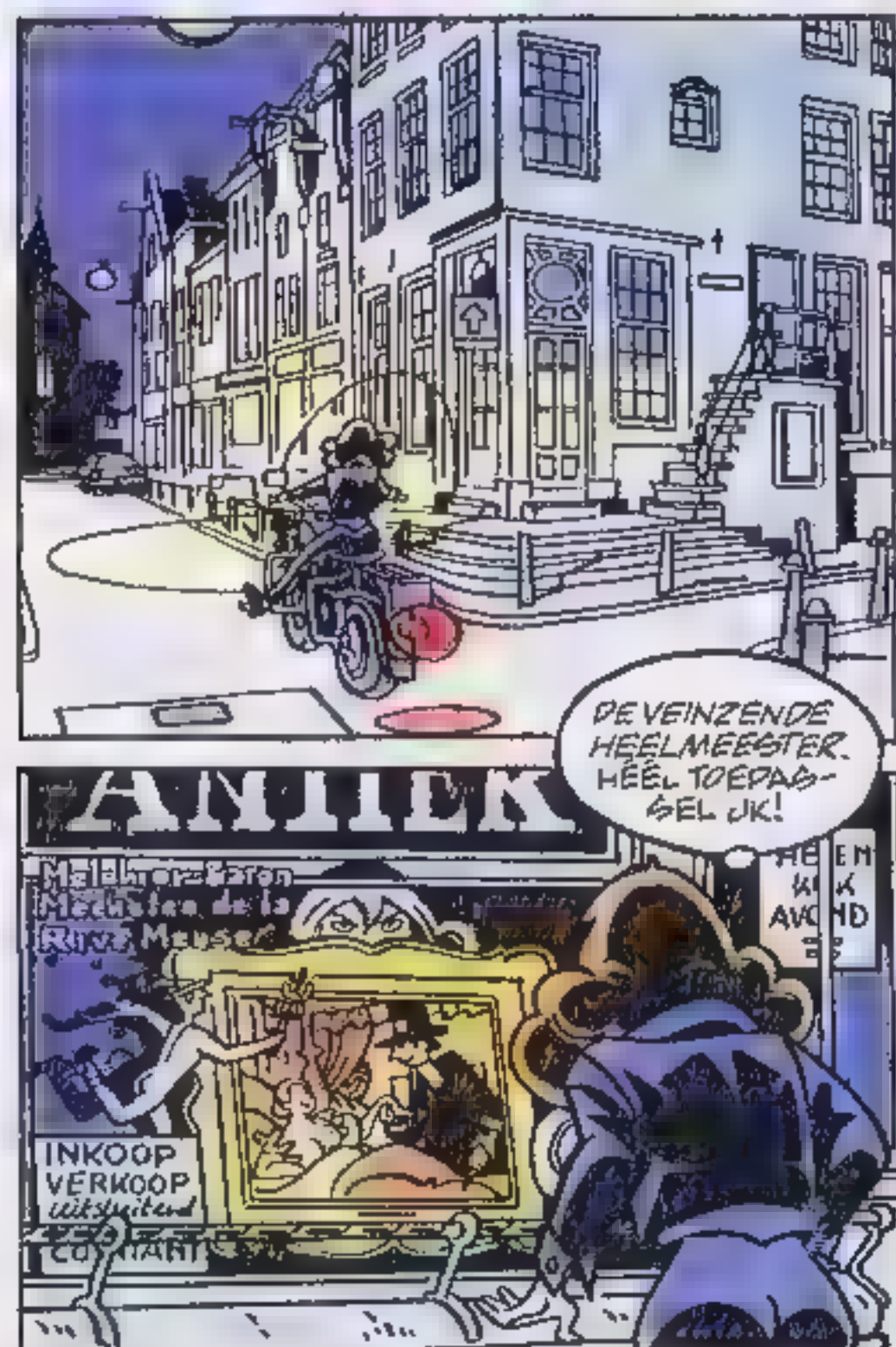
Henk Kuijpers











WORDT VERVOLGD



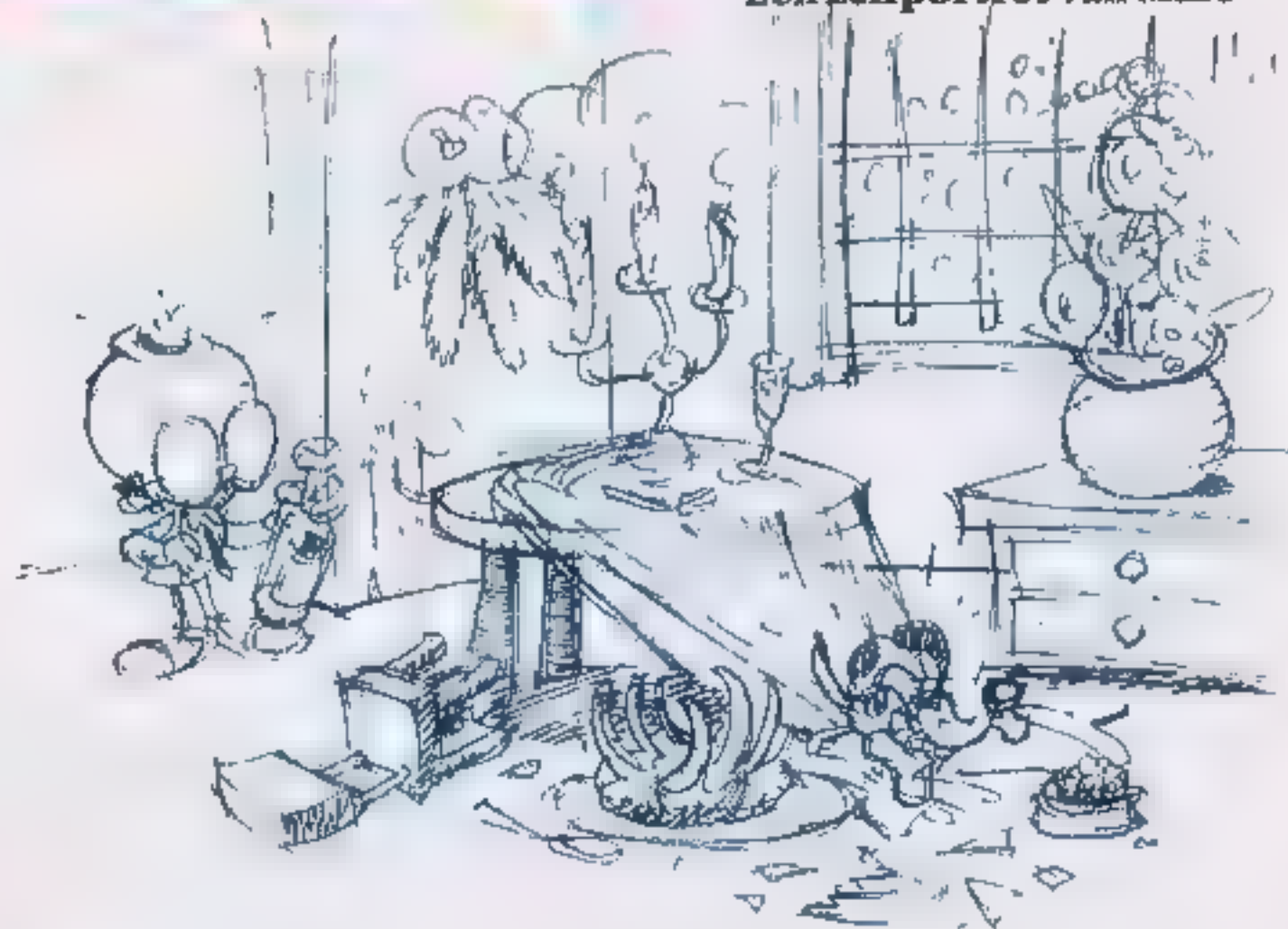
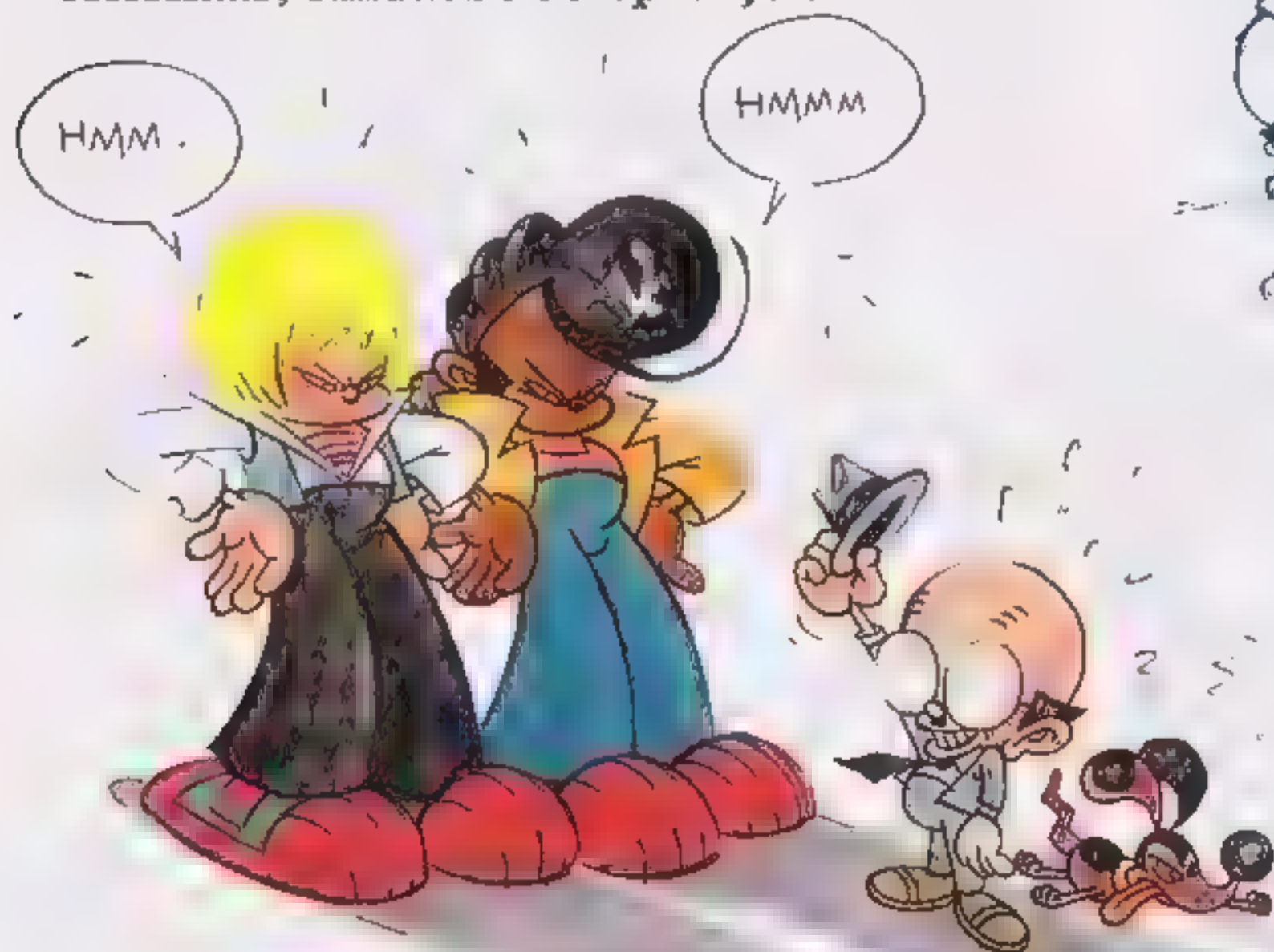
SJORS EN SJIMMIE HETEN MENEER FOUTJES VAN HARTE WELKOM!

# OEPS!



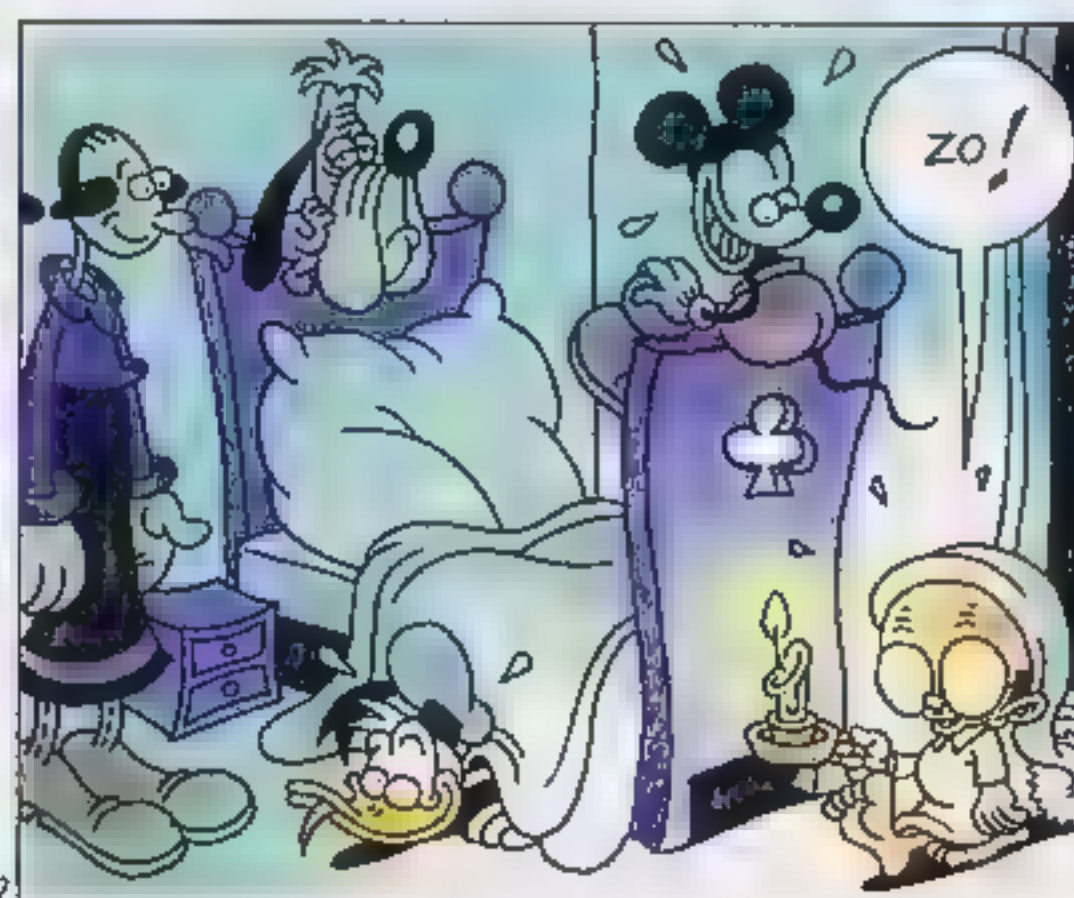
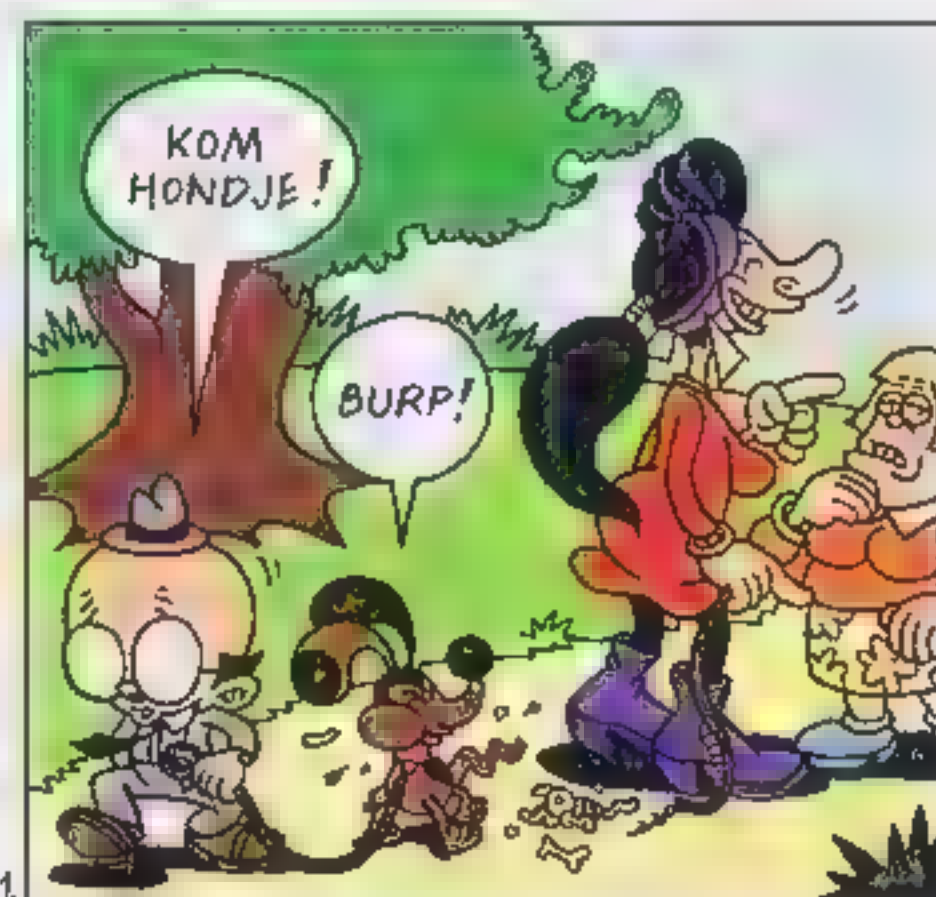
Een zelfportret van Mars

Vorig jaar stond er in Stripblad 10 een Gezocht-oproepje van tekenstudio Funny Farm uit Arnhem. Daar waar Kees de Boer zit, de scenarist van *Het Felix Flux Museum*. De Funny Farmers zochten een collega-tekenaar, omdat ze een plekje over hadden.



Een 24-jarige broekemans meldt zich aan, die zich om onverklaarbare redenen Mars noemt. En deze Mars is een talent, dames en heren!

Op tekst van Kees de Boer debuteert hij nu met **Meneer Foutjes**, een vriendelijk ventje, dat malle dingetjes beleeft. En die is zó om uit te lachen, dat hij voortaan elke twee weken in *Sjors en Sjimmie Stripblad* op blijft duiken!

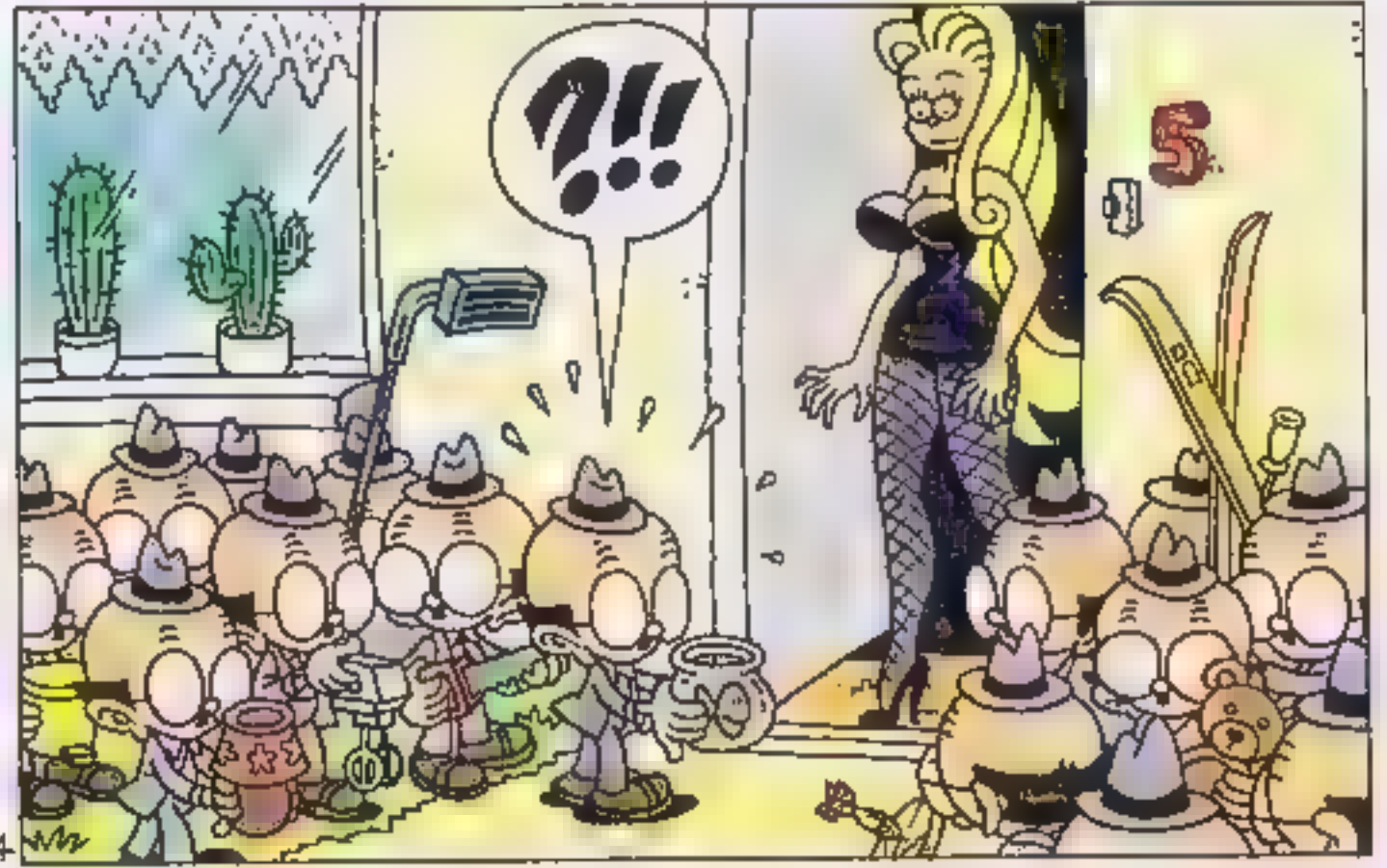
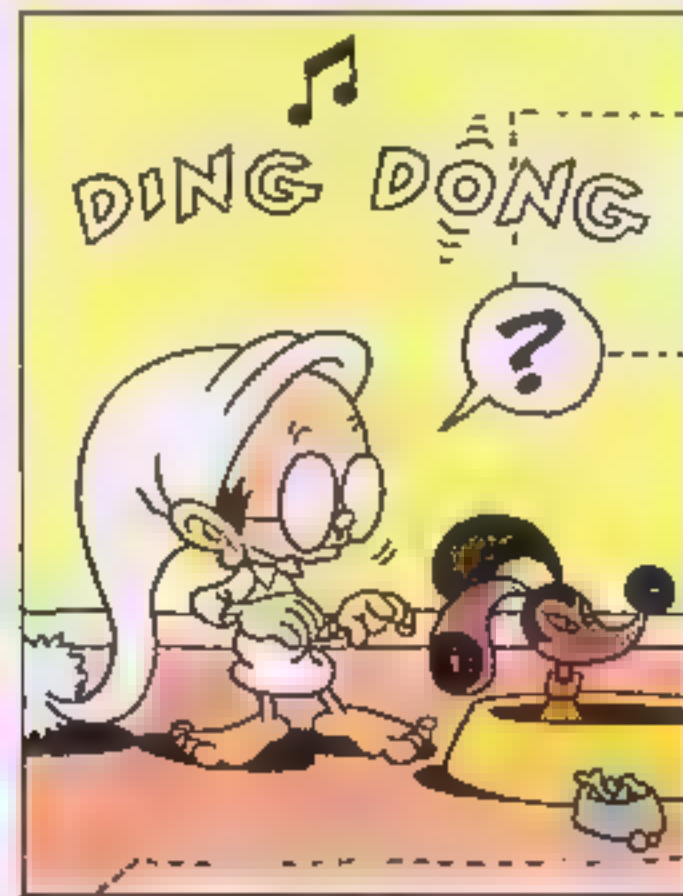






# Meneer Foutjes

Tekst Kees de Boer • Tekeningen Mars



Toon van Driel





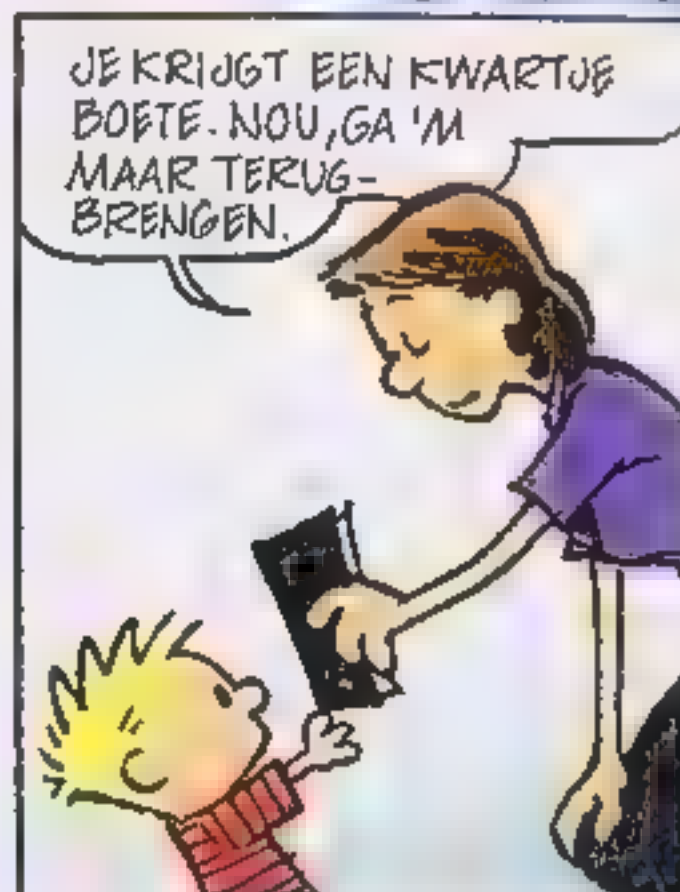
# Casper en Hobbes



Bill Watterson



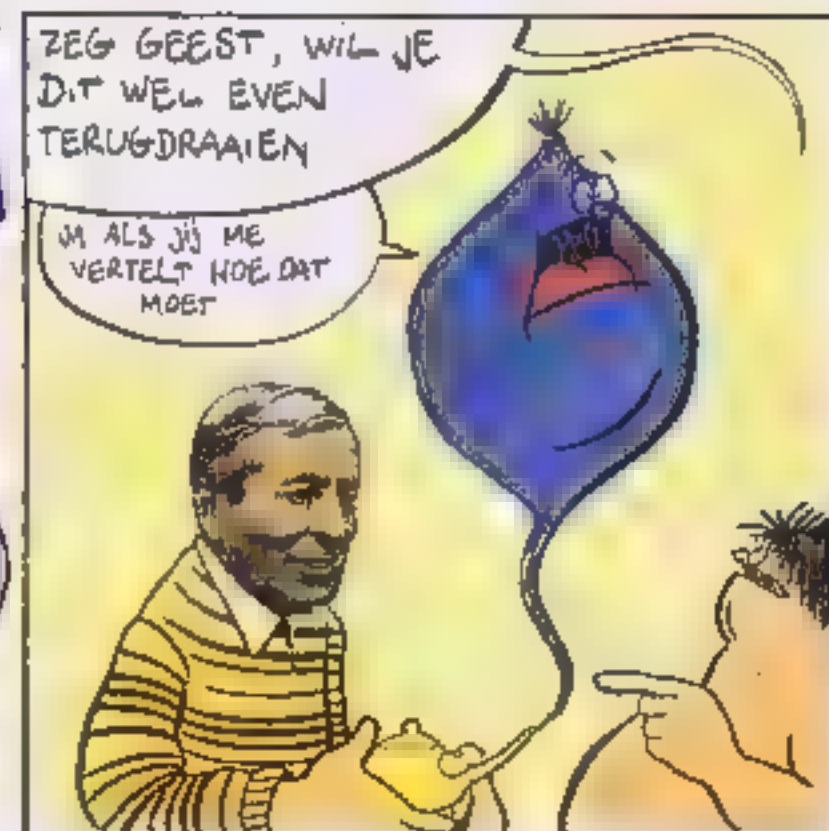
W-WAT GAAN ZE NU MET ME DOEN ?? ME ONDERVRAGEN EN IN ELKAAR SLAAN ?? G-GAAN ZE MIJN KNEIËN BREKEN ?? M-MOET IK EEN BEKENTENIS TEKENEN !?



83



Mark Retera



34

Dirkjan



35



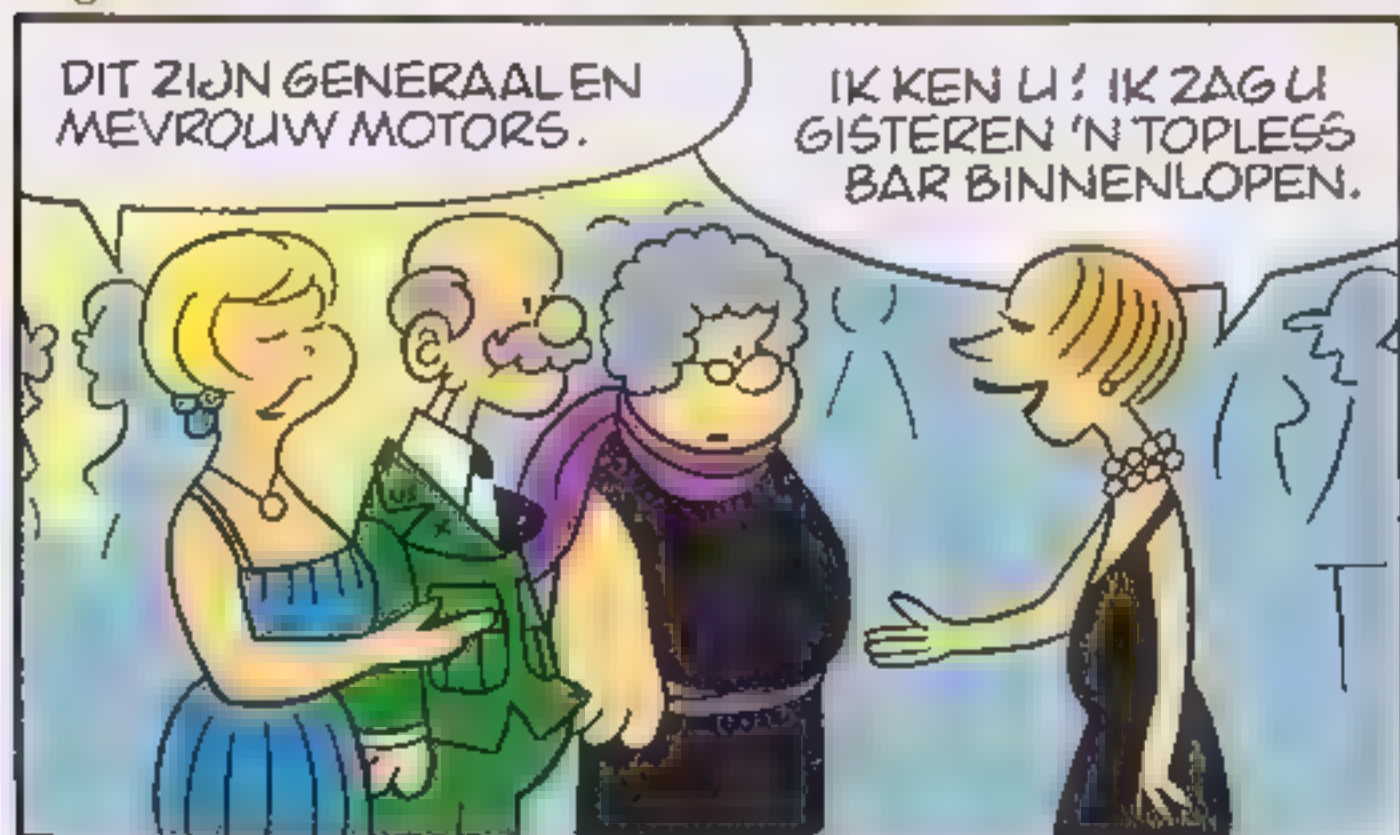




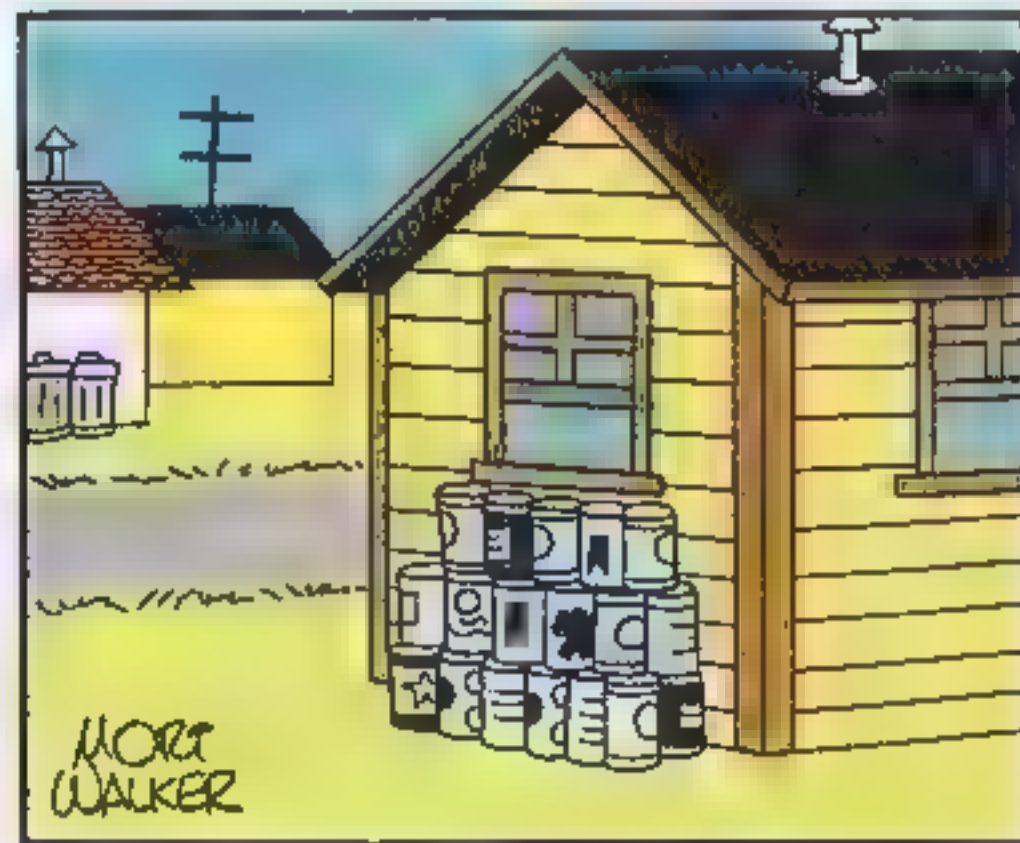
# FLIPPIE FLINK



Mort Walker



166c.



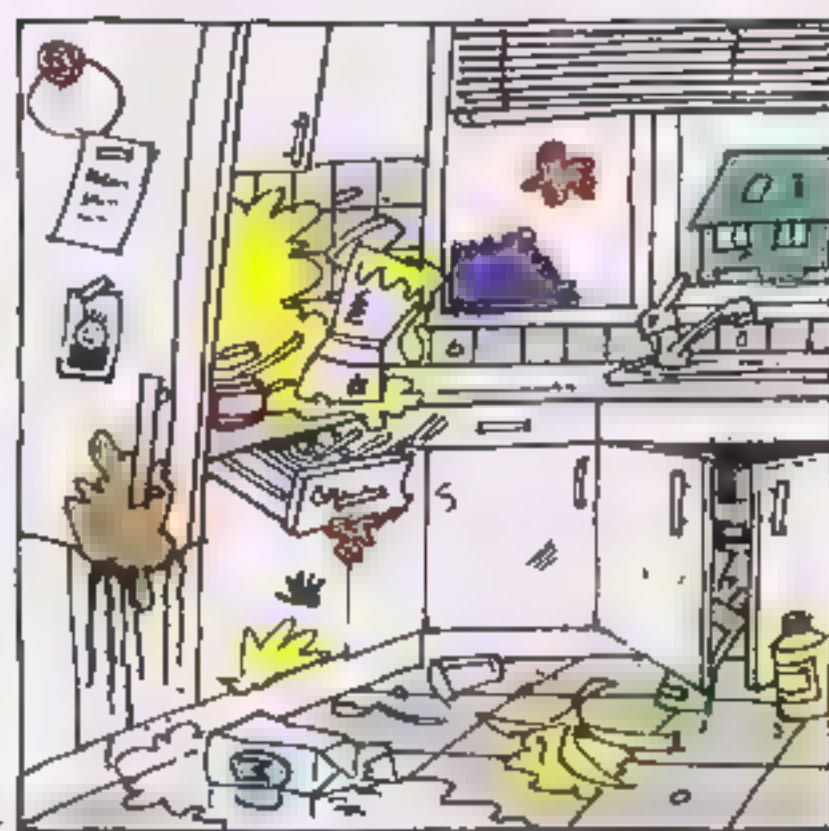
166d.



167a.

Melvin

Eric Frevichs





# GUY DE MAUPASSANT



GUY DE  
MAUPASSANT



**Sam is een meisje dat op school zit, en bijklust in een garage. Daar zit ze middenin haar grote passie: auto's. En daar droomt ze weg in een snelle bolide, met een filmheld aan haar zij.**

**Want Sam heeft een buitensporig rijk geestesleven: haar fantasie sleurt haar telkens weer uit de gewone wereld weg.**

Maar in dit nieuwe verhaal lijkt de werkelijkheid wel eigenaardiger dan haar droomwereld. Want Sam gaat naar Normandië, de geboortestreek van **Guy de Maupassant**, de geesteszieke schrijver uit de vorige eeuw.

De Maupassant stierf honderd jaar geleden op jonge leeftijd in een gekkengesticht. Hij

was een grijs ambtenaartje op een Parijs' ministerie, terwijl hij thuis bundels vol korte verhalen schreef, waarin hij de meest vreemde dingen stopte. Zoals zijn eerste verhaal, *De Afgehakte Hand*, waarin hij z'n ontmoeting met de Engelse dichter *Algernon Charles Swinburne* verwerkte. Hij had Swinburne als drenkeling in zijn roeiboot

gehesen. Die nam De Maupassant mee naar zijn macabere landhuis, waar hij woonde met zijn knecht *Powel* en een aap. Als dank voor de redding geeft Swinburne hem een afgehakte hand...

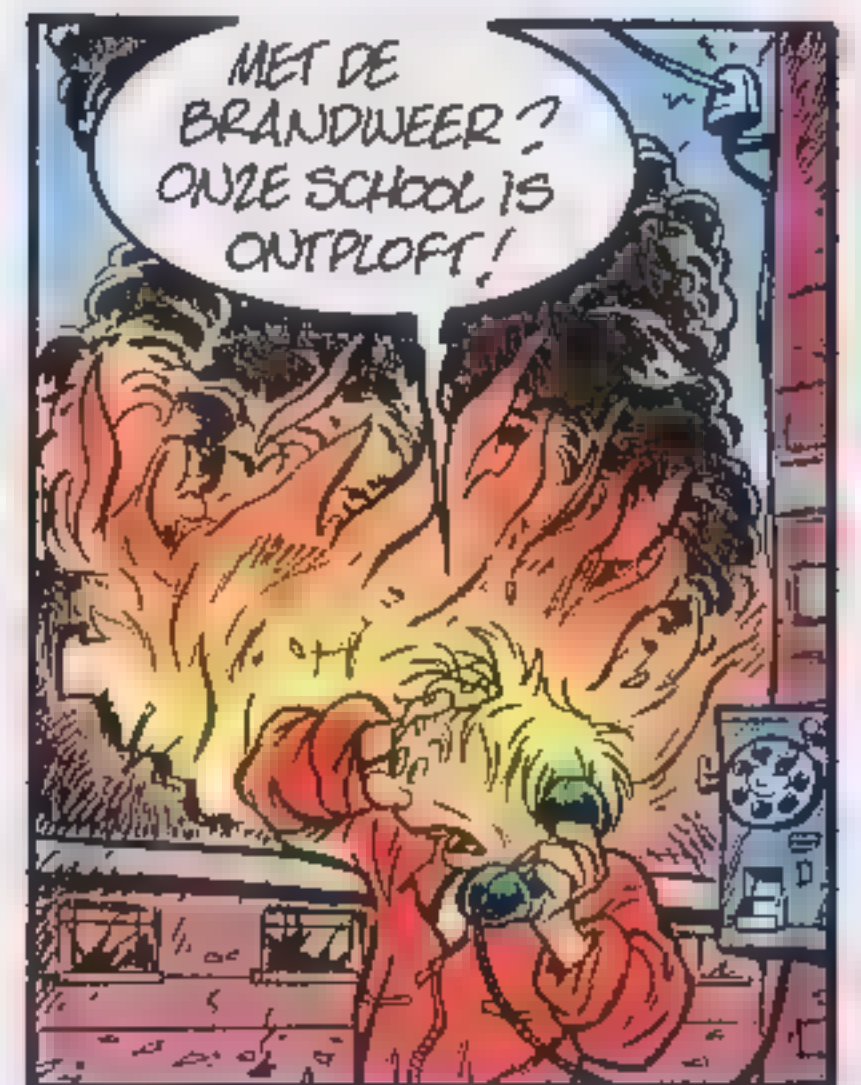
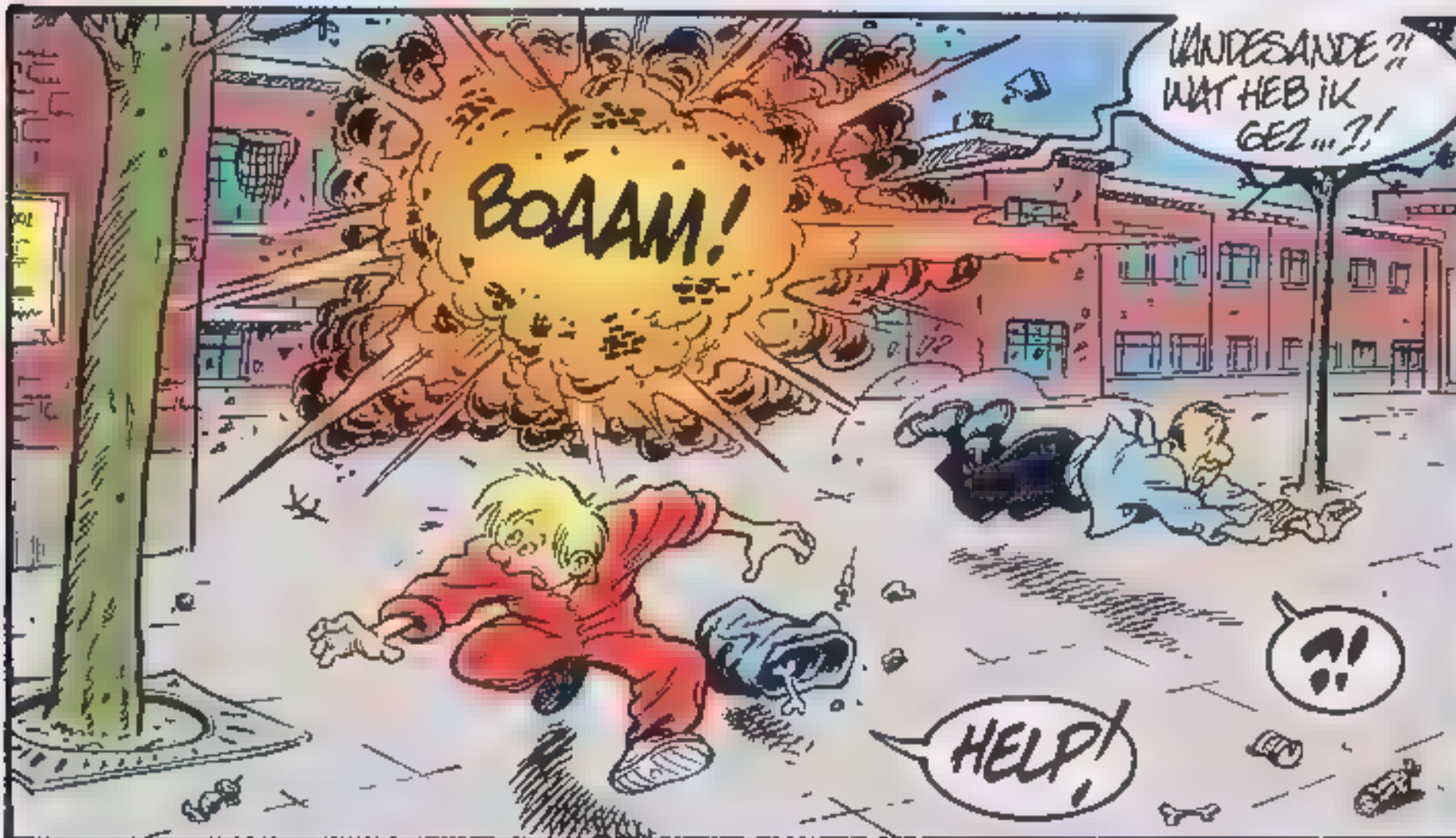
De herberg waar Sam slaapt, *Le Grenouillère*, oftewel *De Kikkerpoel*, was in het echt een drijvende dansgelegenheid in Parijs, waar Guy de Maupassant graag de beest uithing.

En zo zit er nog veel meer van de grote schrijver in deze nieuwe Sam verstopt. Het levert een duivels spannend verhaal op!





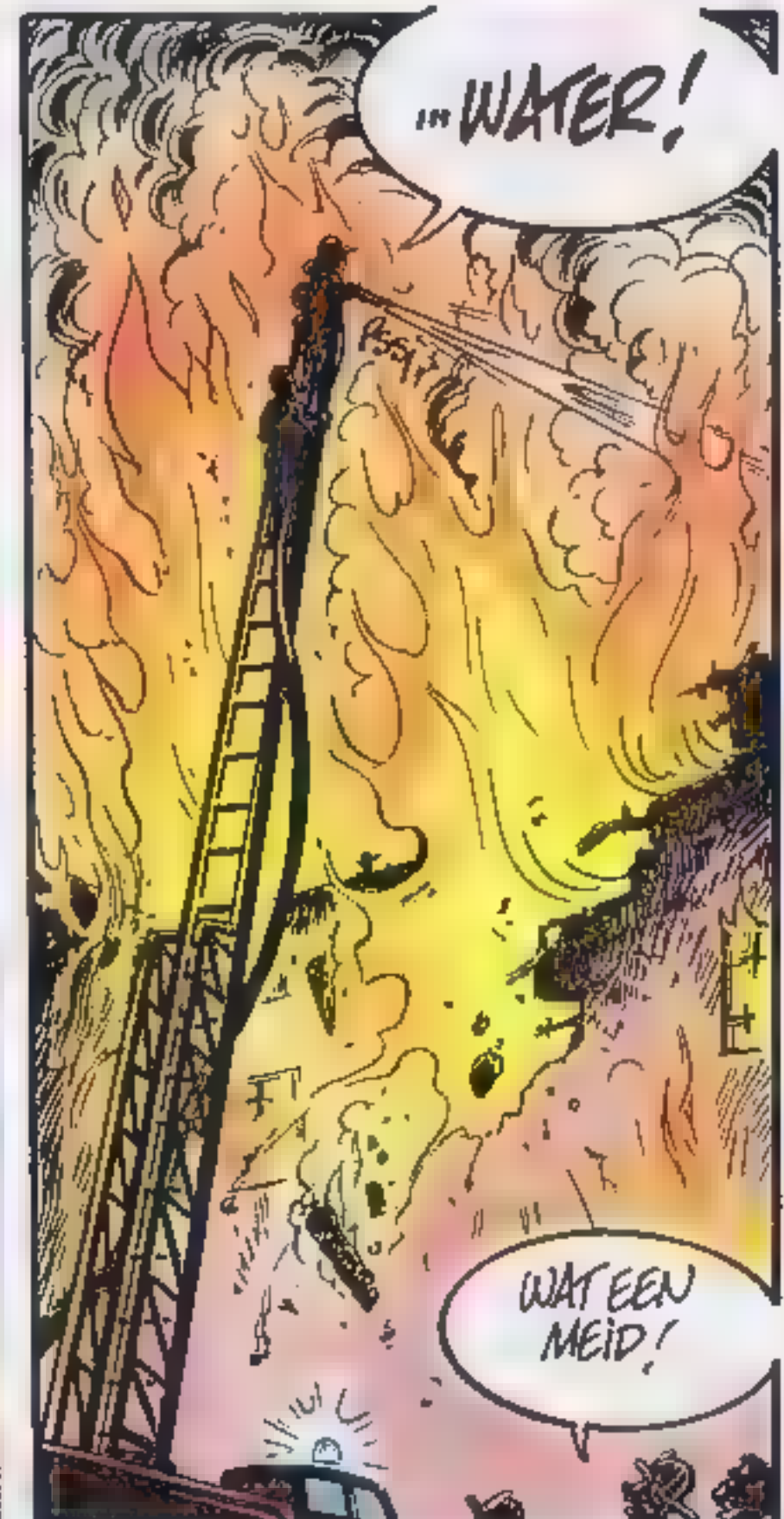
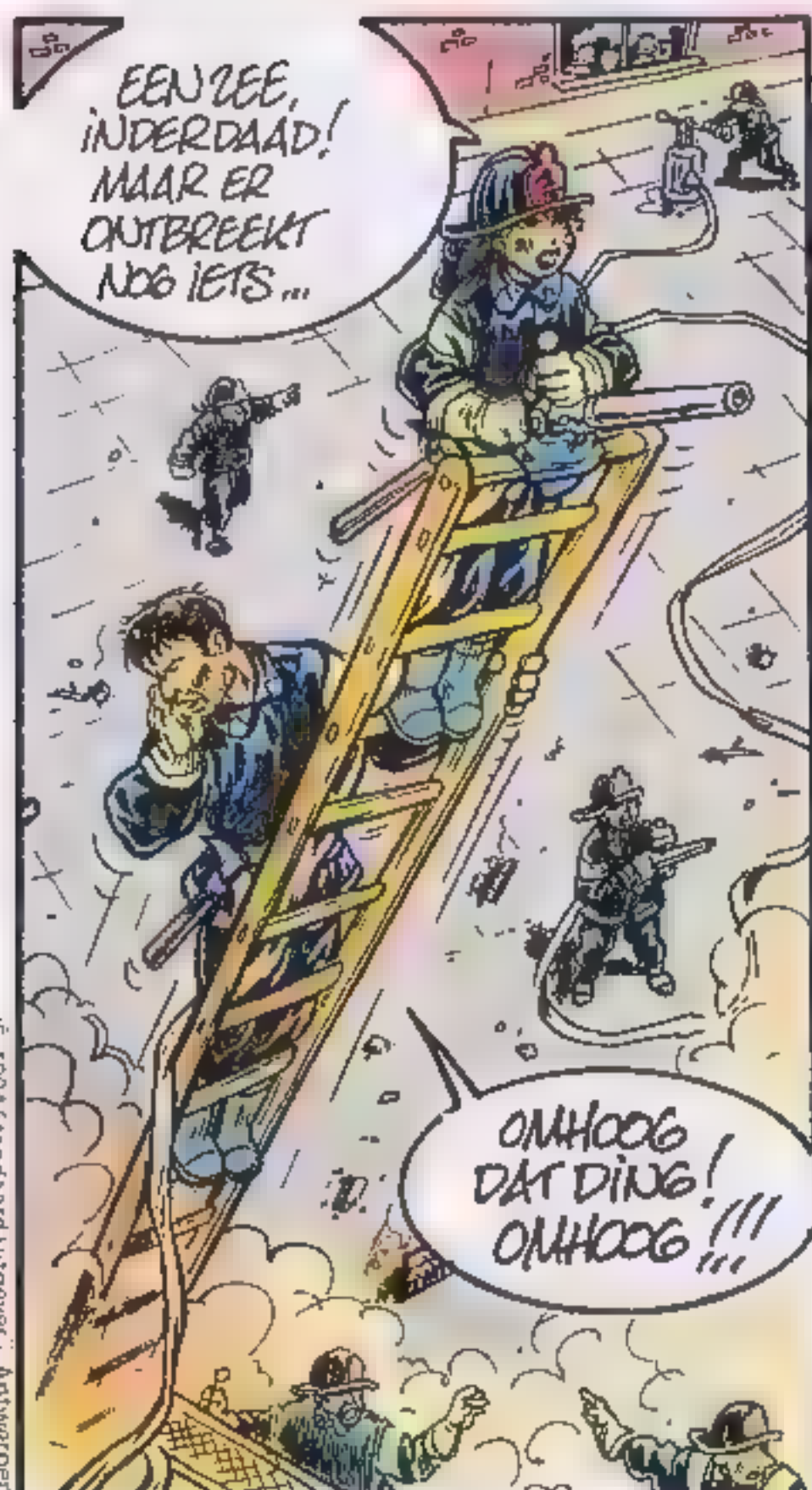
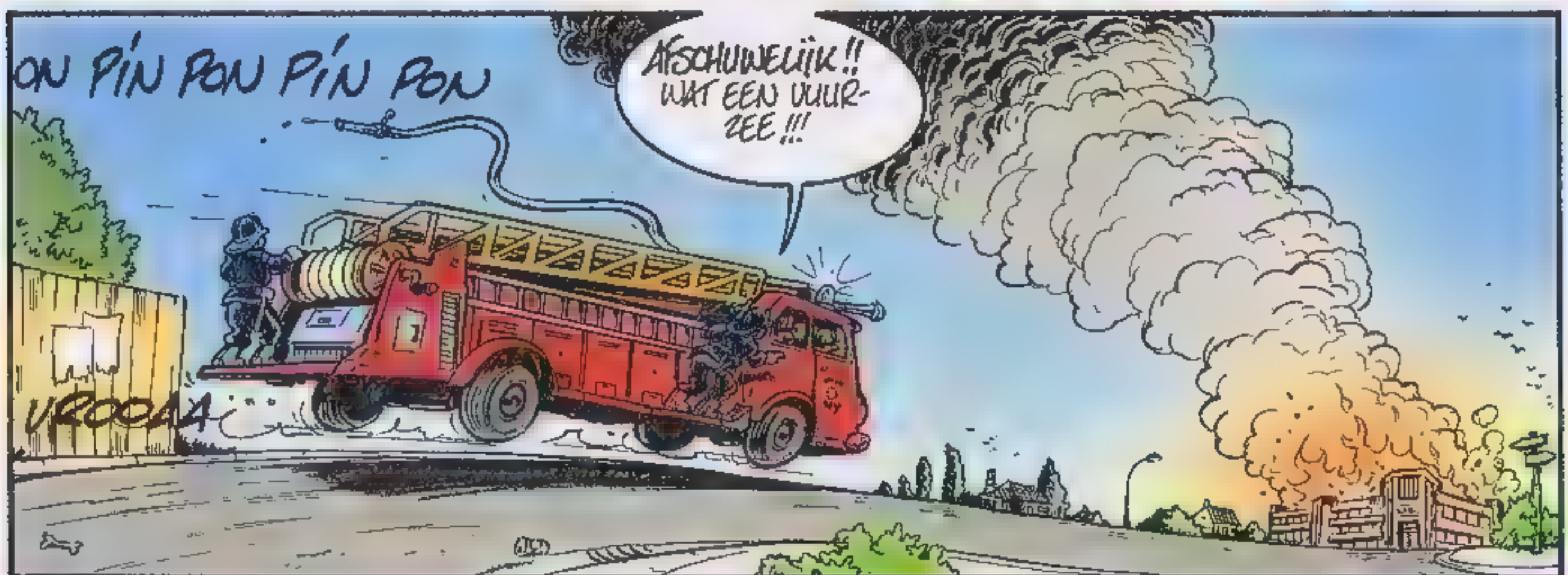






# De Kikkerpoel

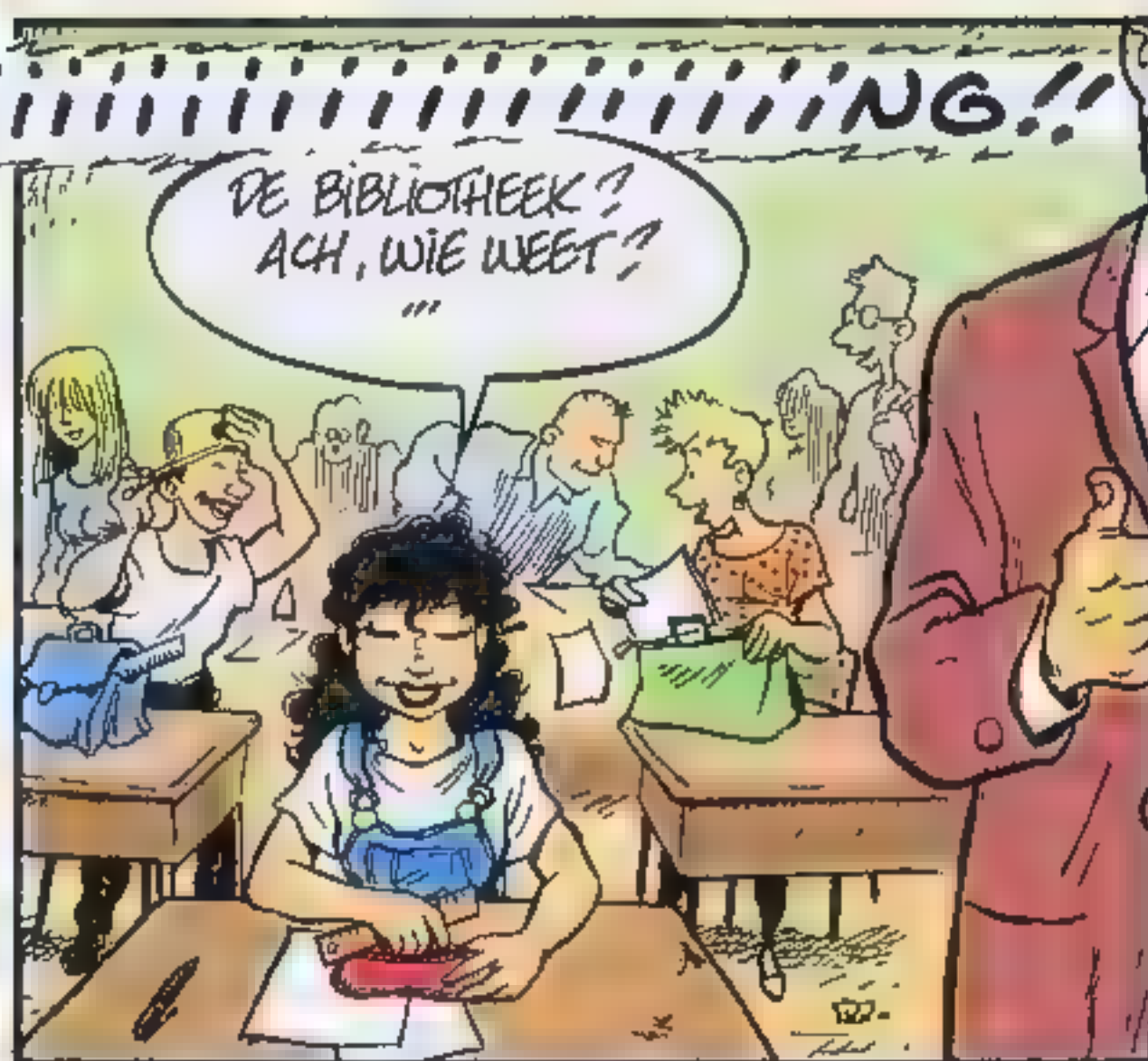
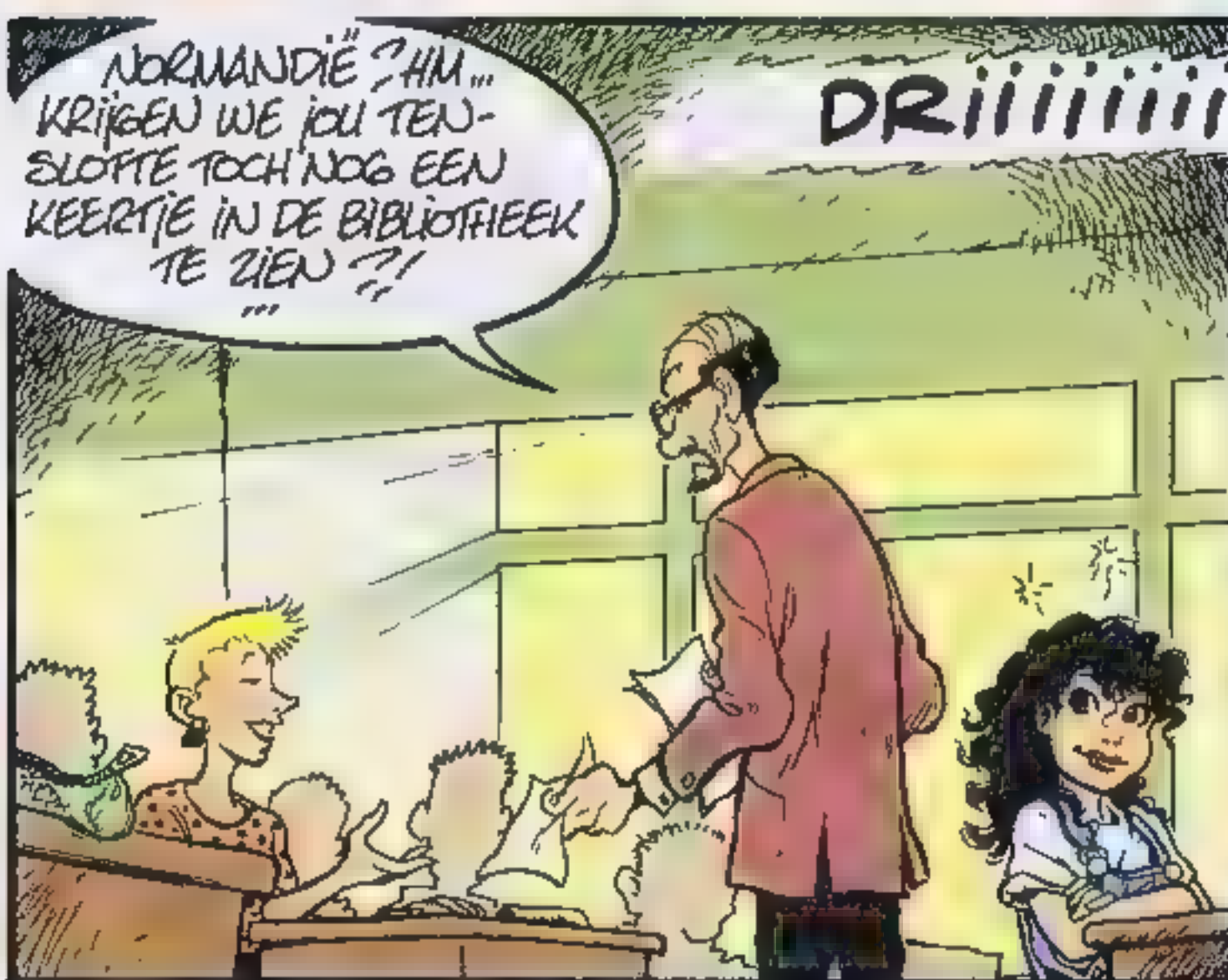
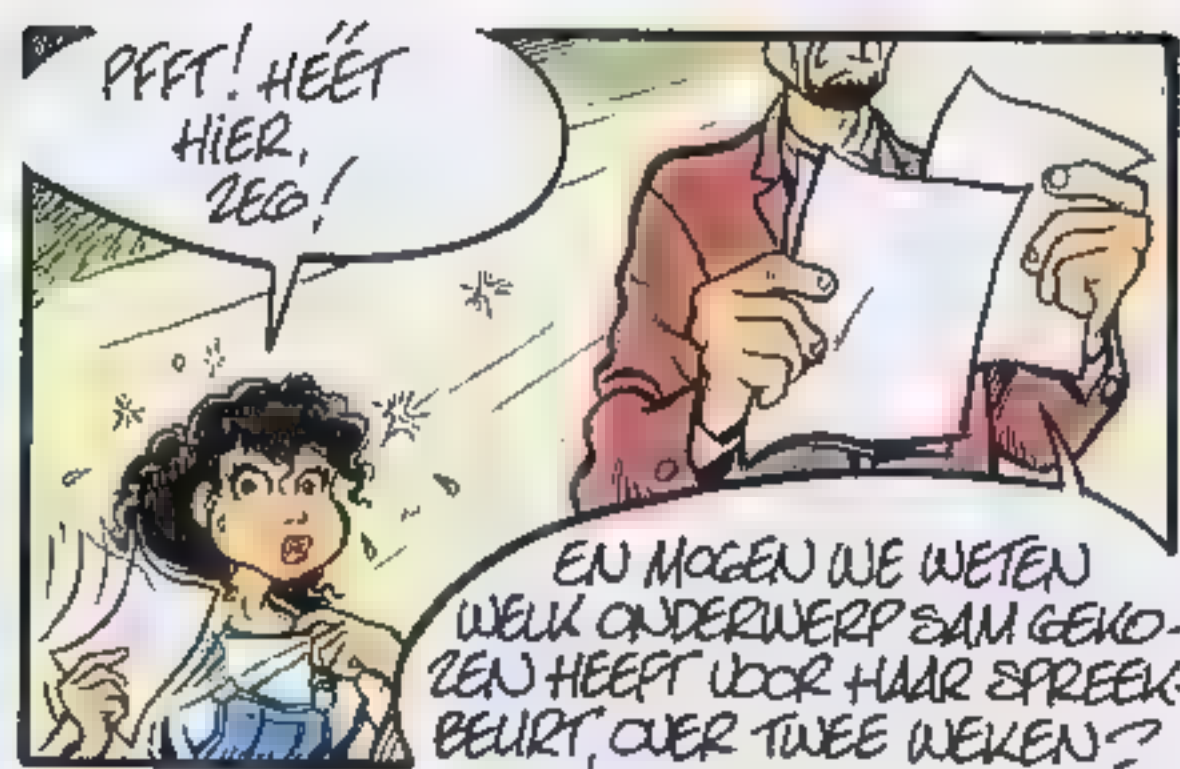
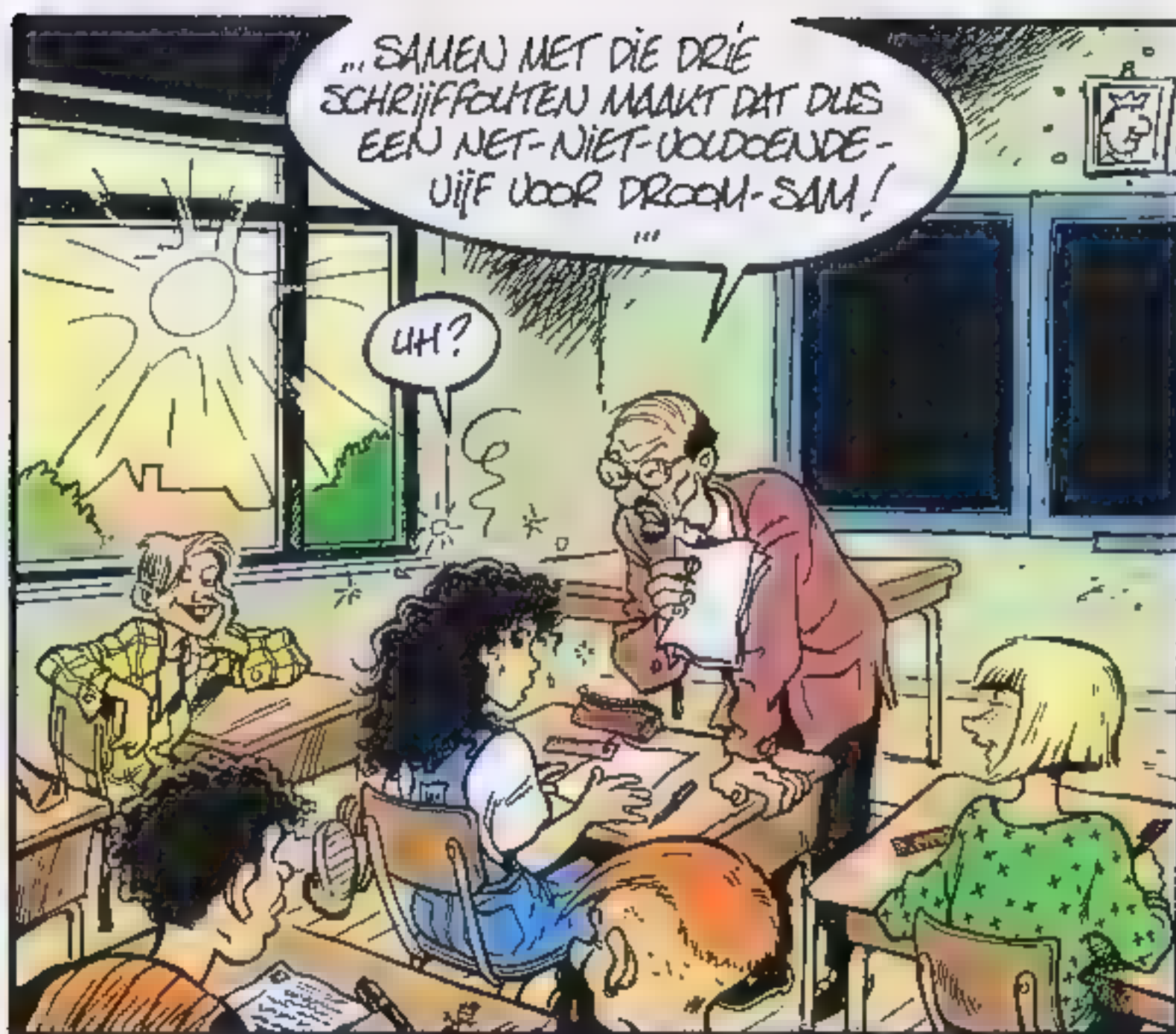
Tekst Marc Legendre • Tekeningen Jan Bosschaert



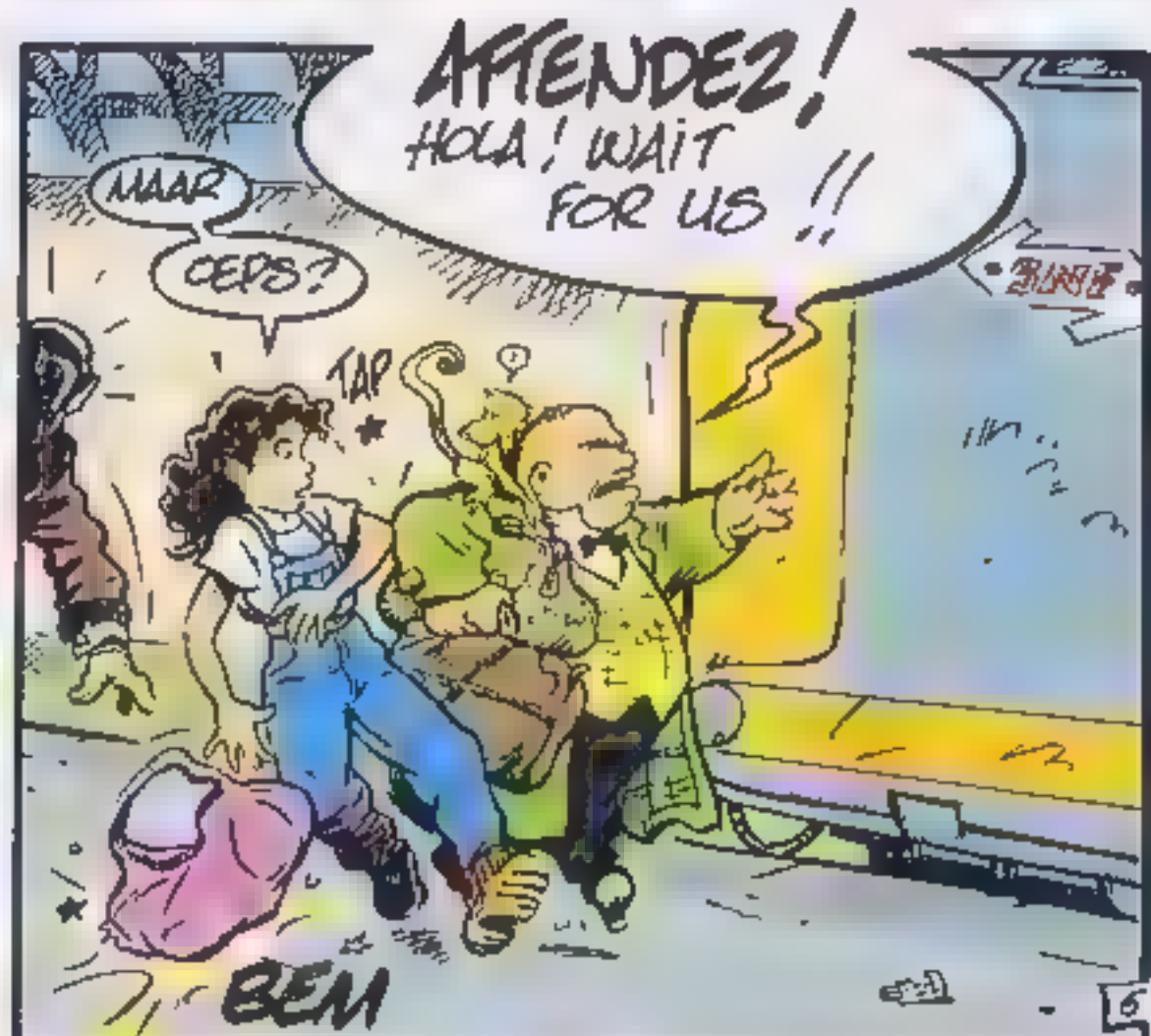
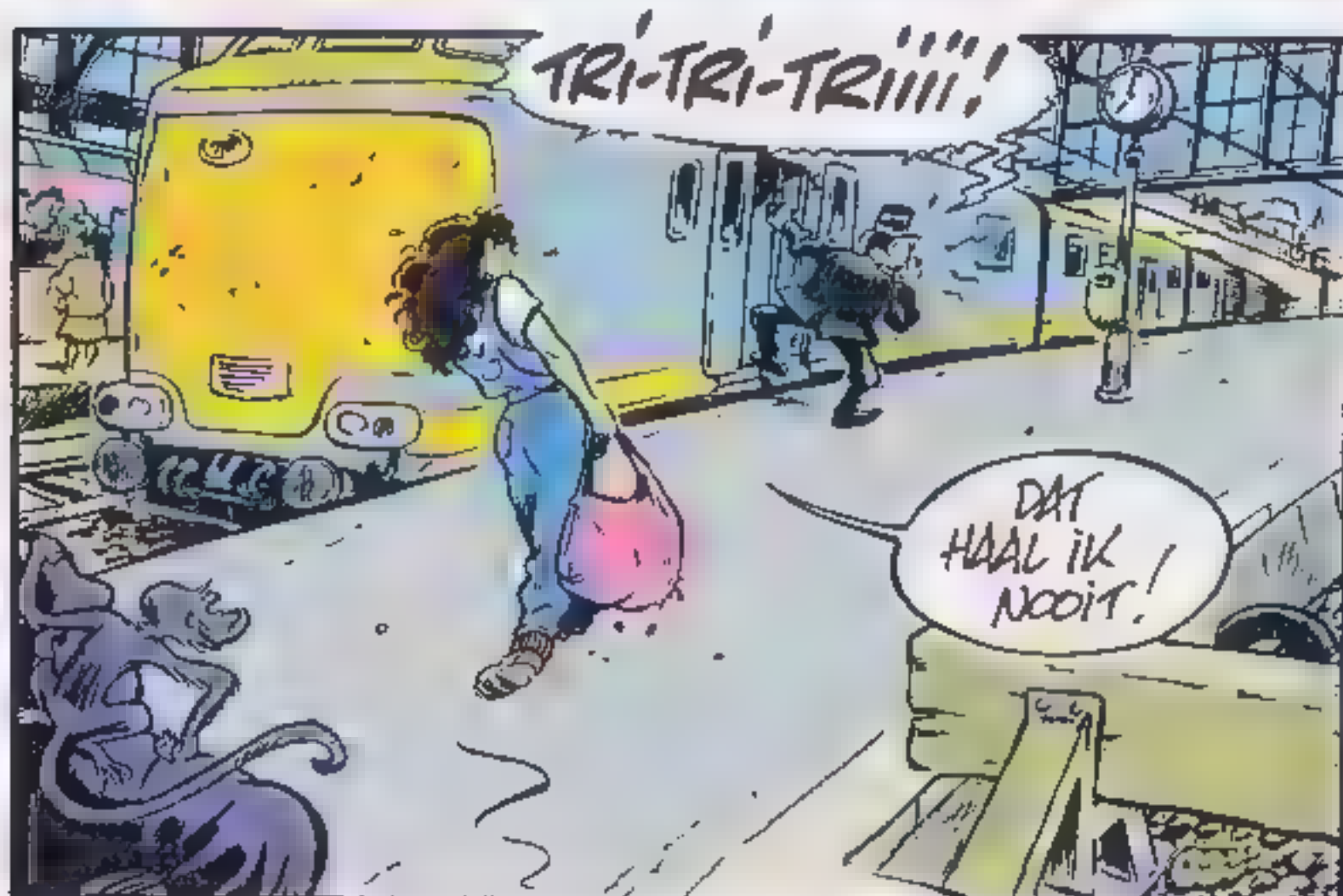
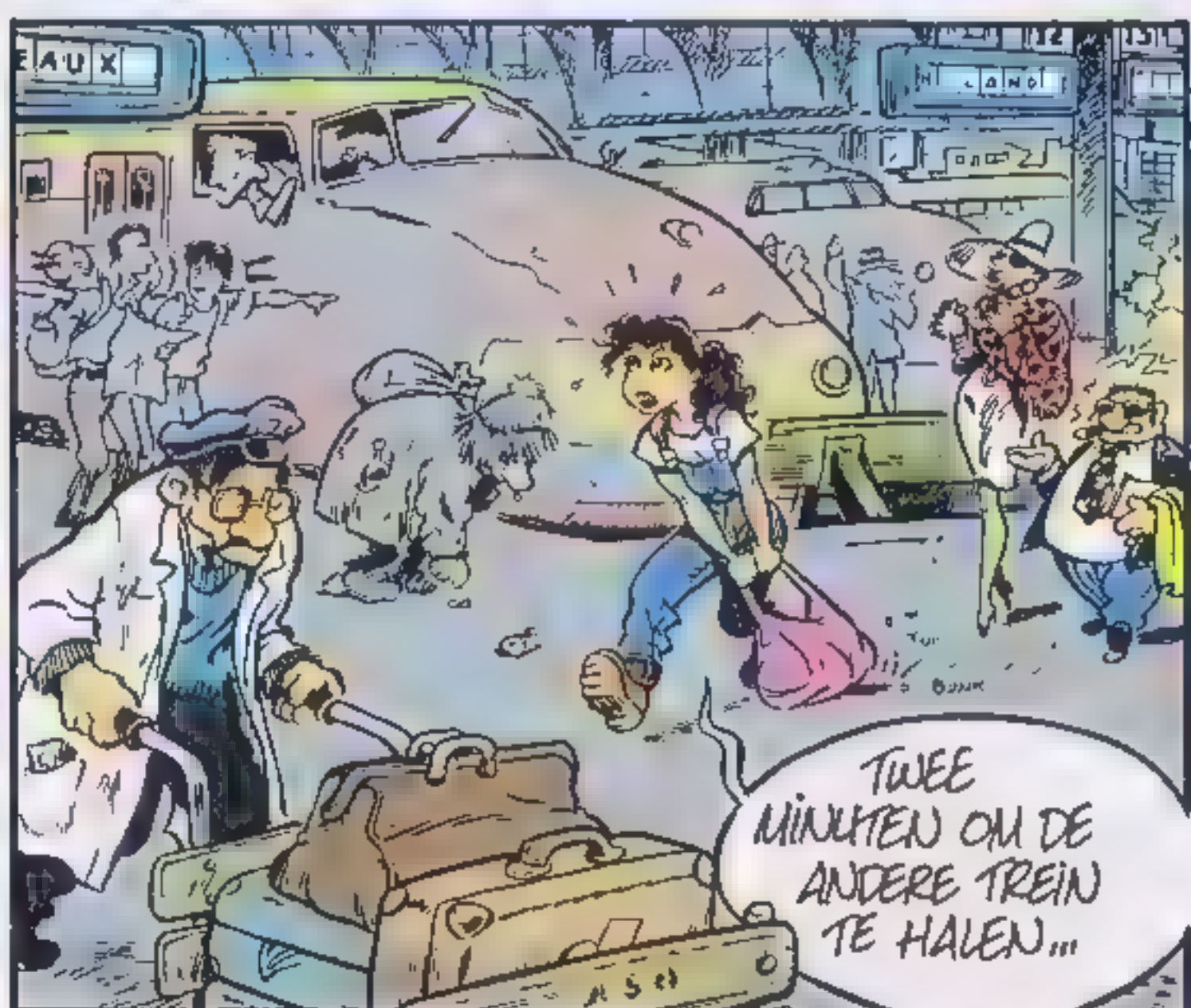
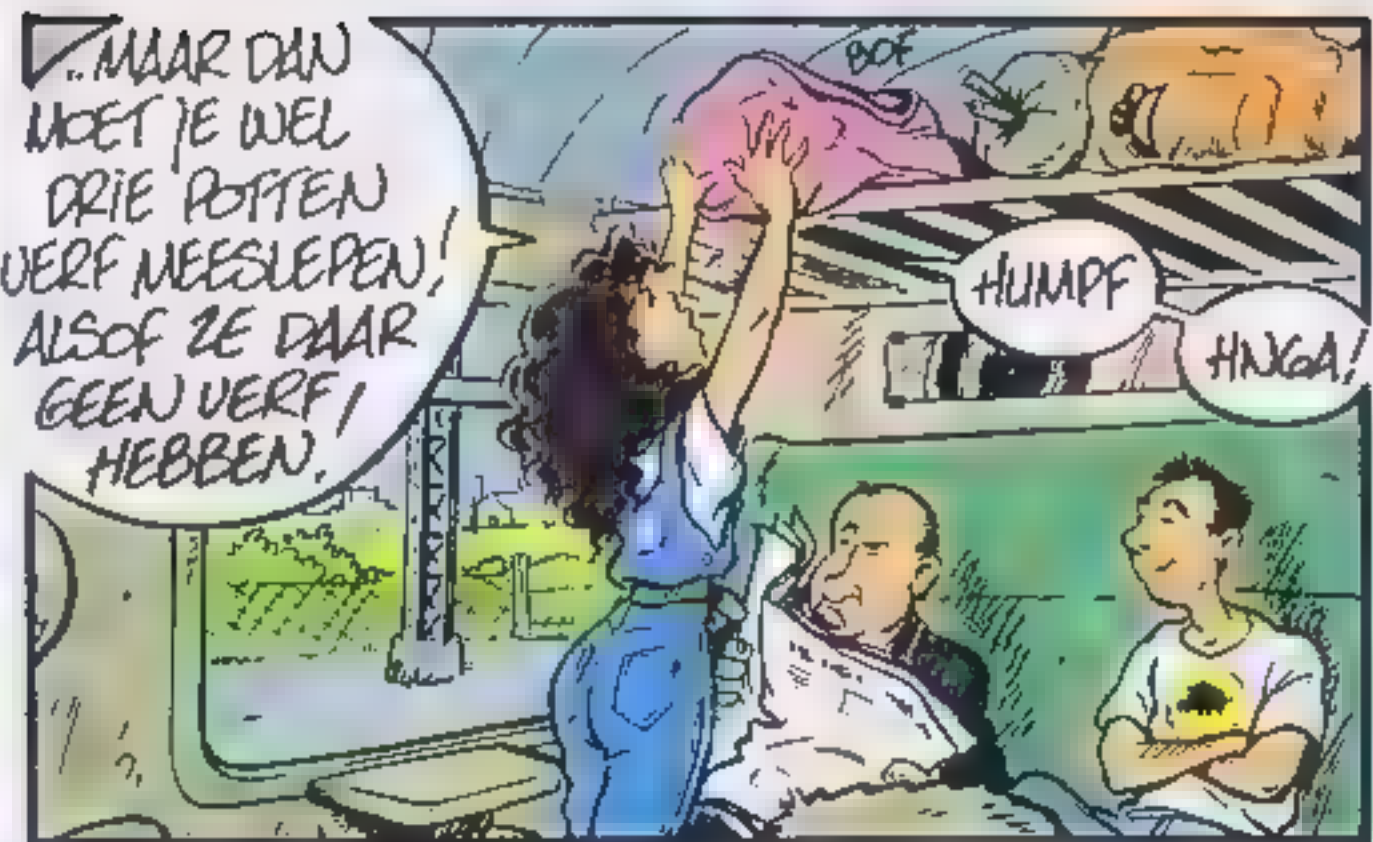
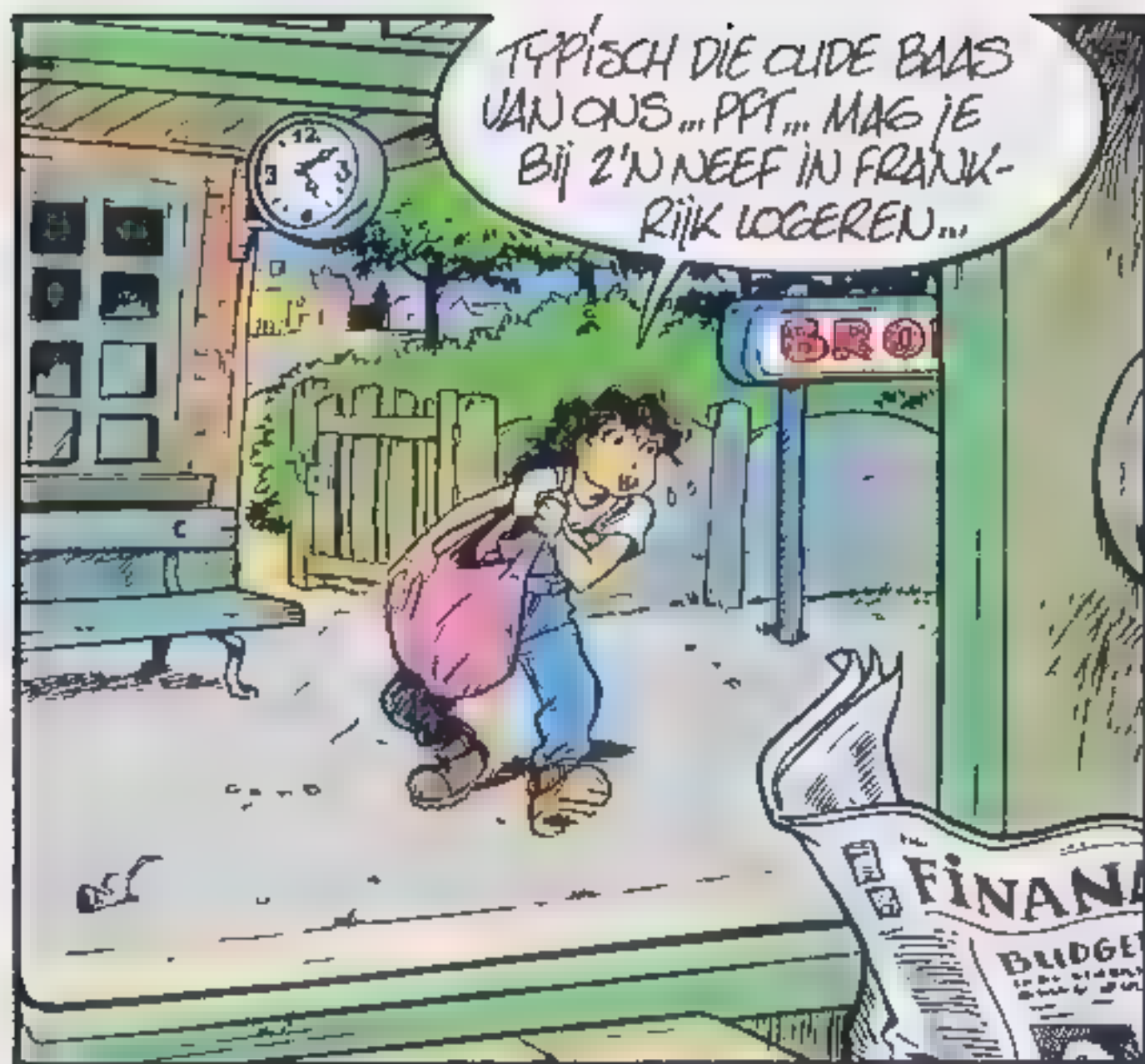






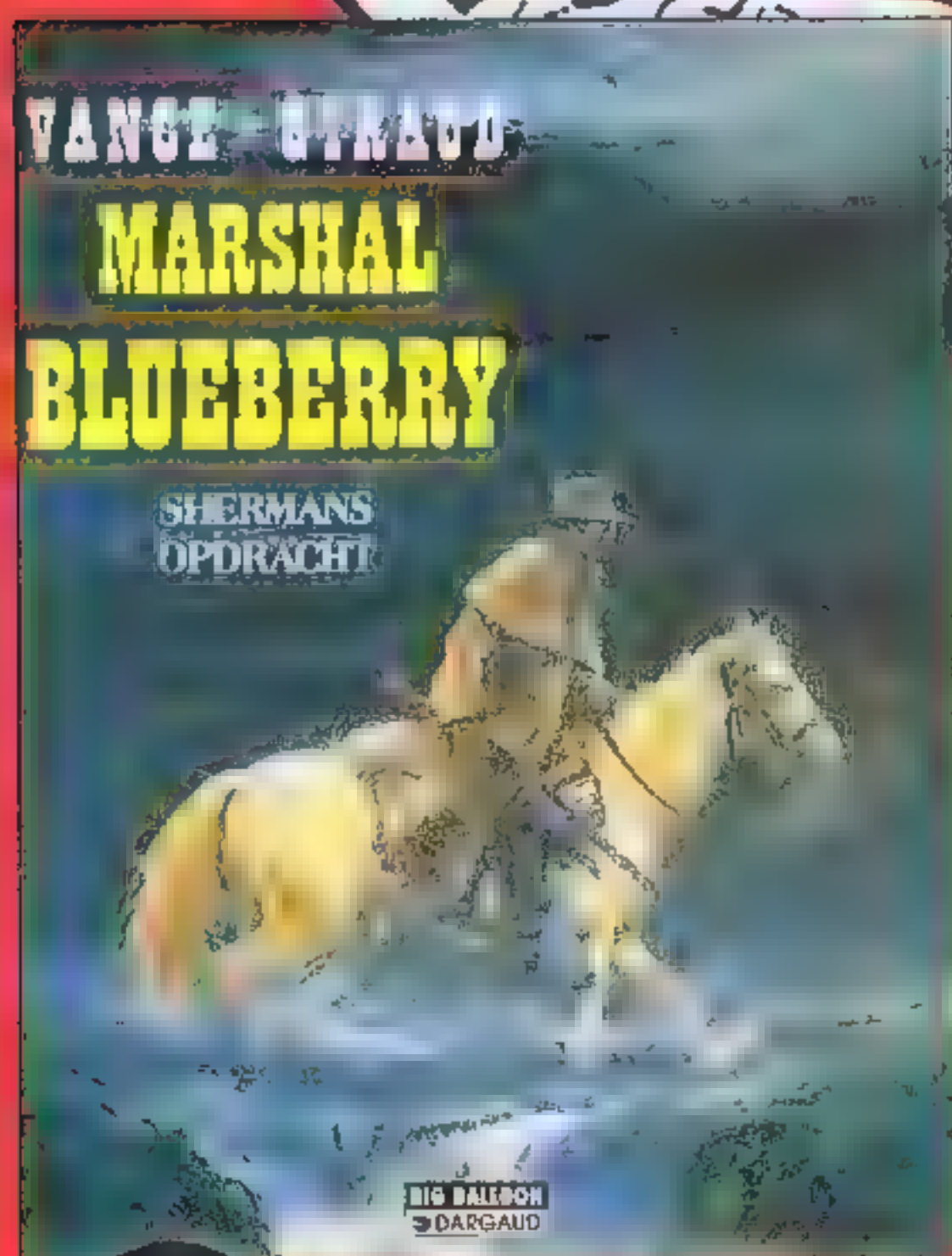






WORDT VERVOLGD





De hemelhoog geprezen ster-auteurs **Jean Giraud** en **William Vance** bundelen hun krachten in de western-serie **Marshal Blueberry**. Het kan dus niet anders dan dat ook het tweede album, *Shermans Opdracht*, een sterke en schitterende schakel vormt in de Blueberry-saga. Nu in de winkel.

**f 9,95**  
**Bfr. 195**

**EEN ALBUM VAN**

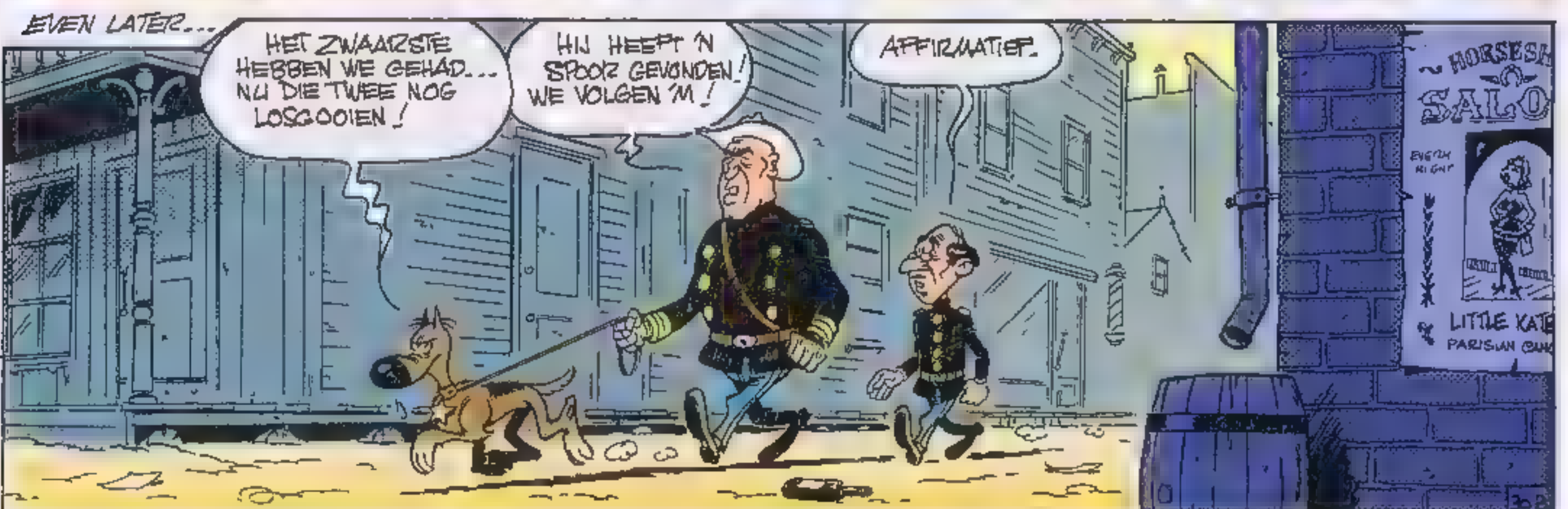
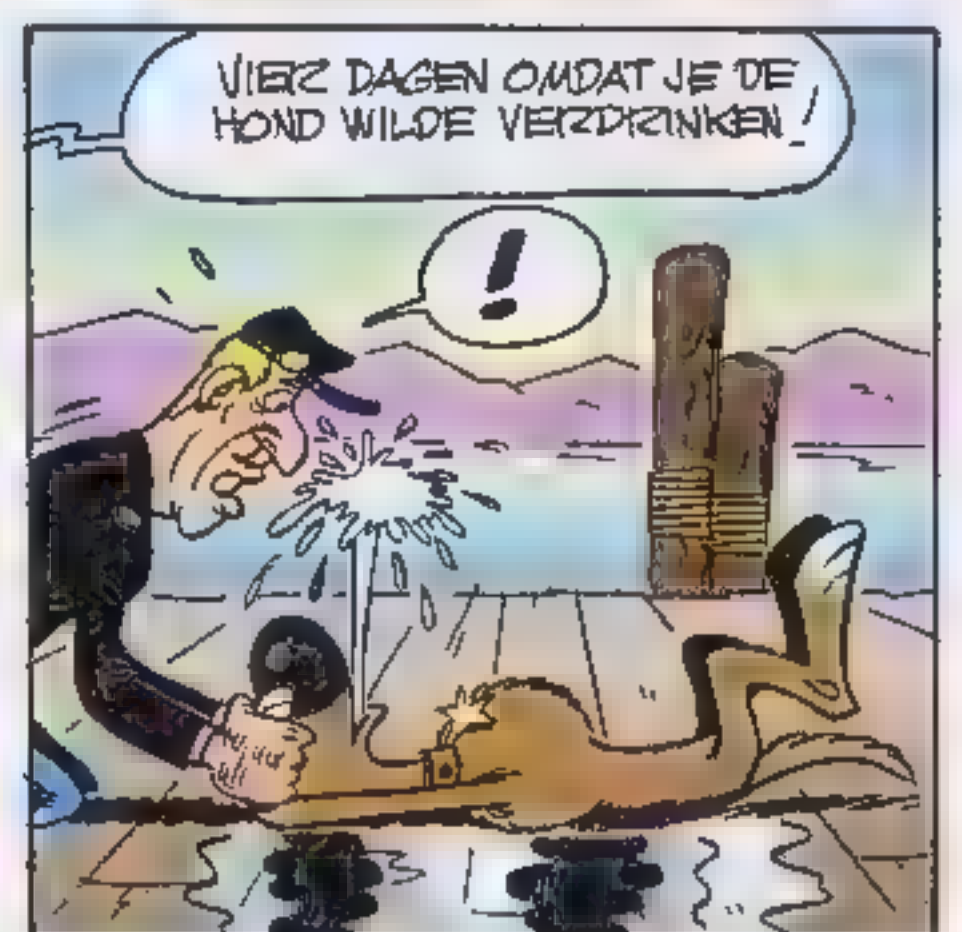
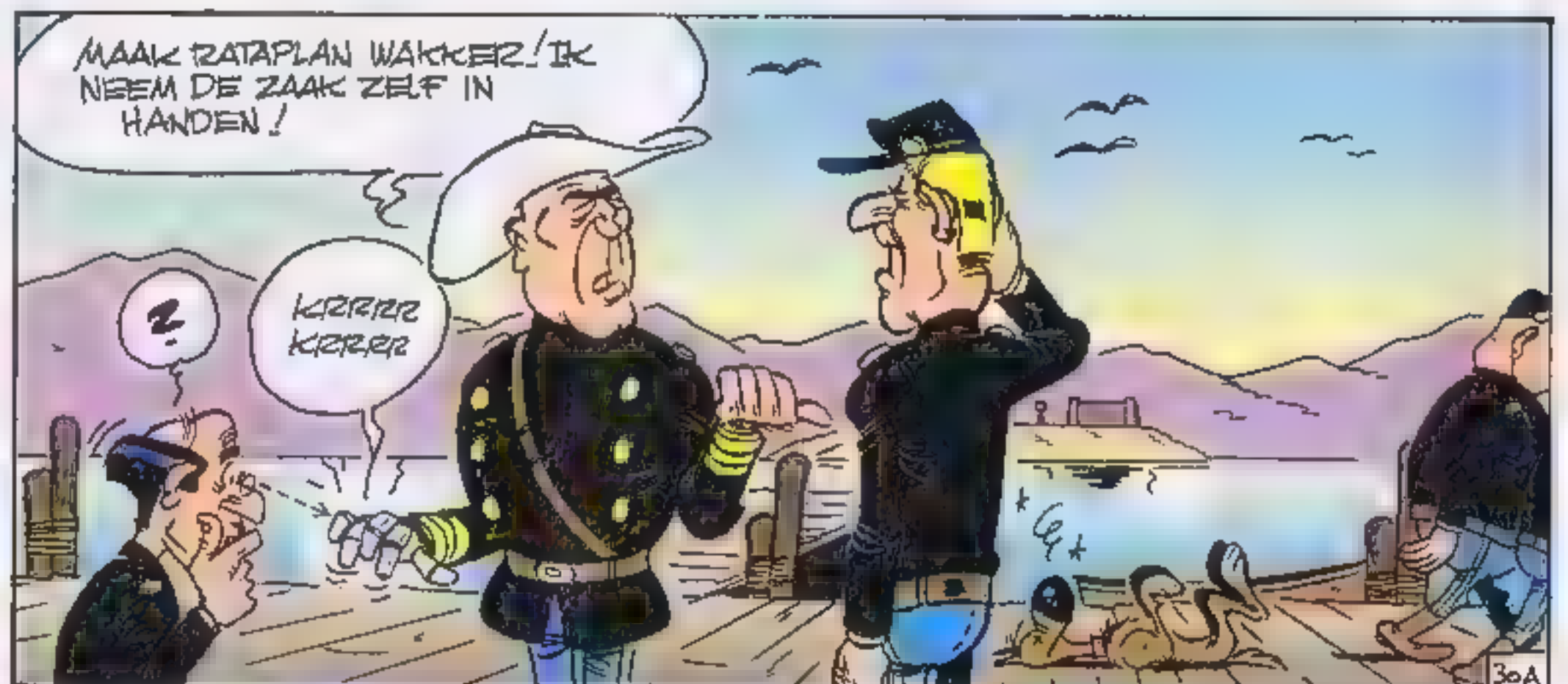
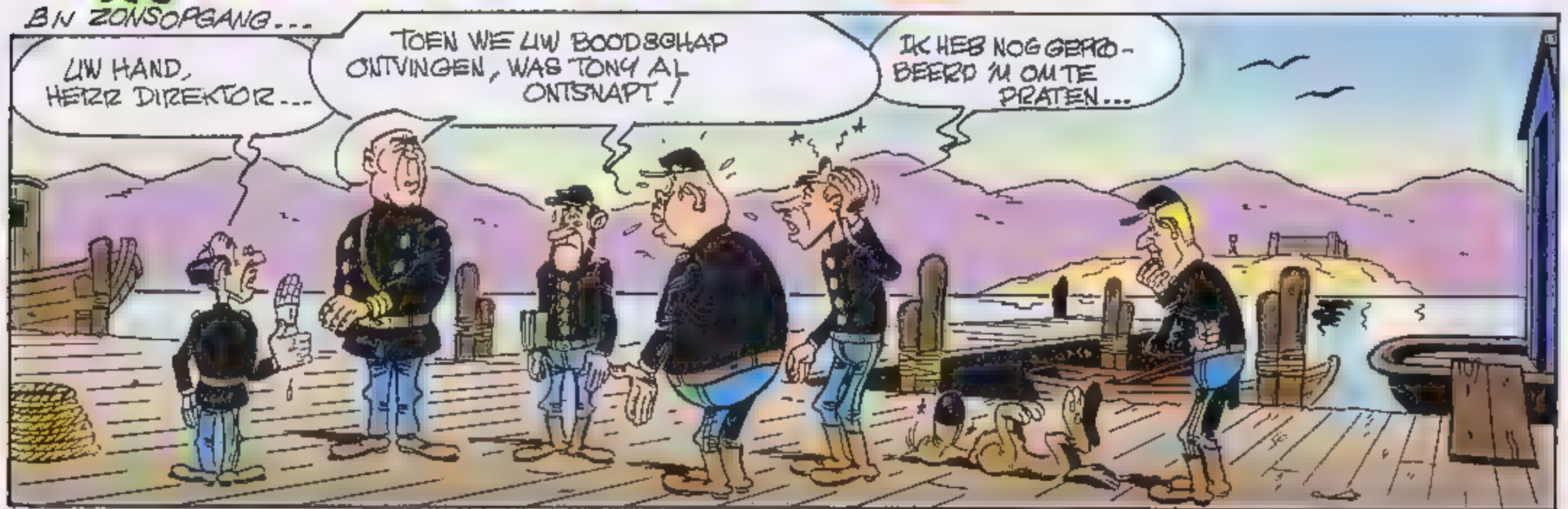
**STERKLASSE**



# RATAPLAN



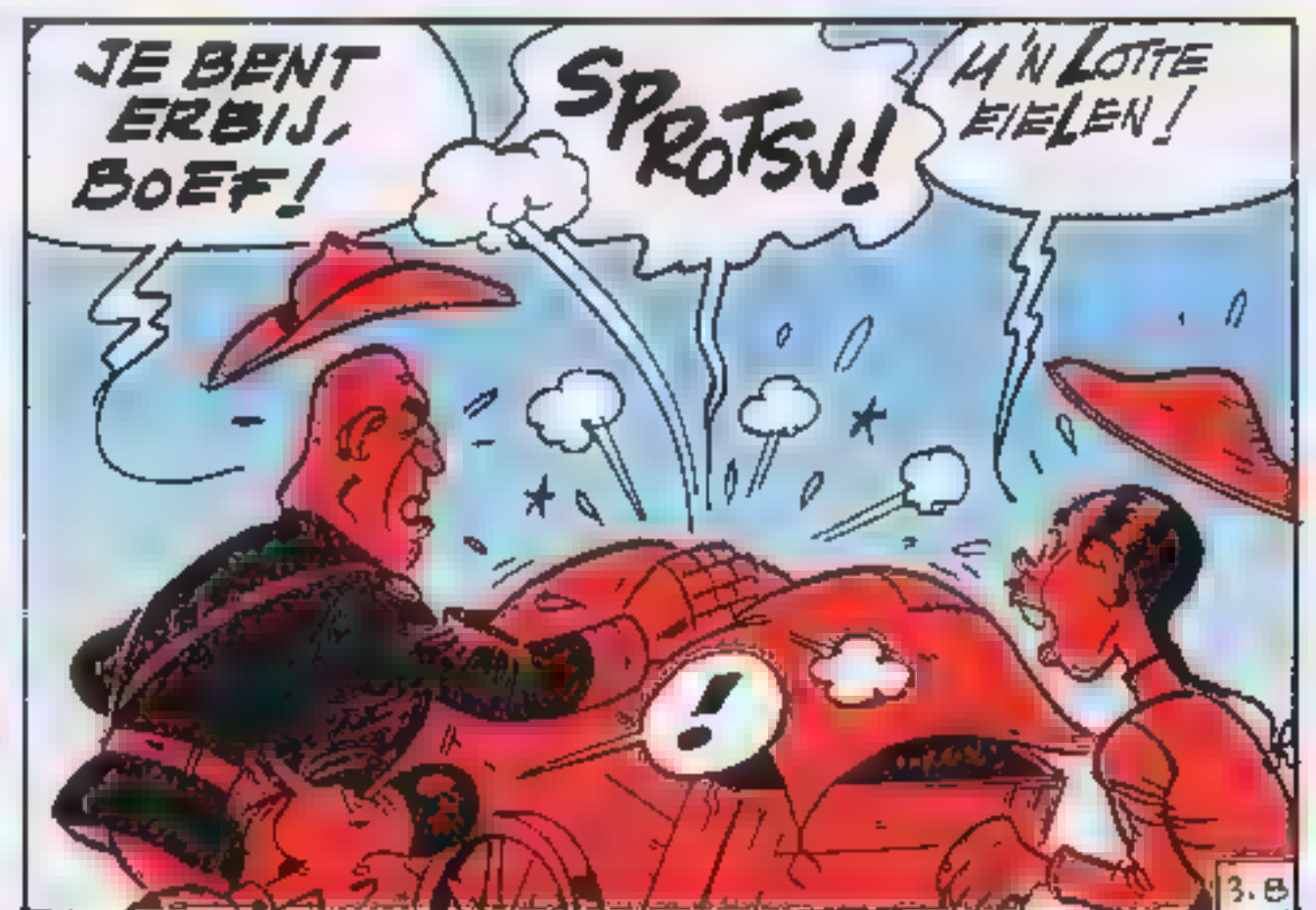
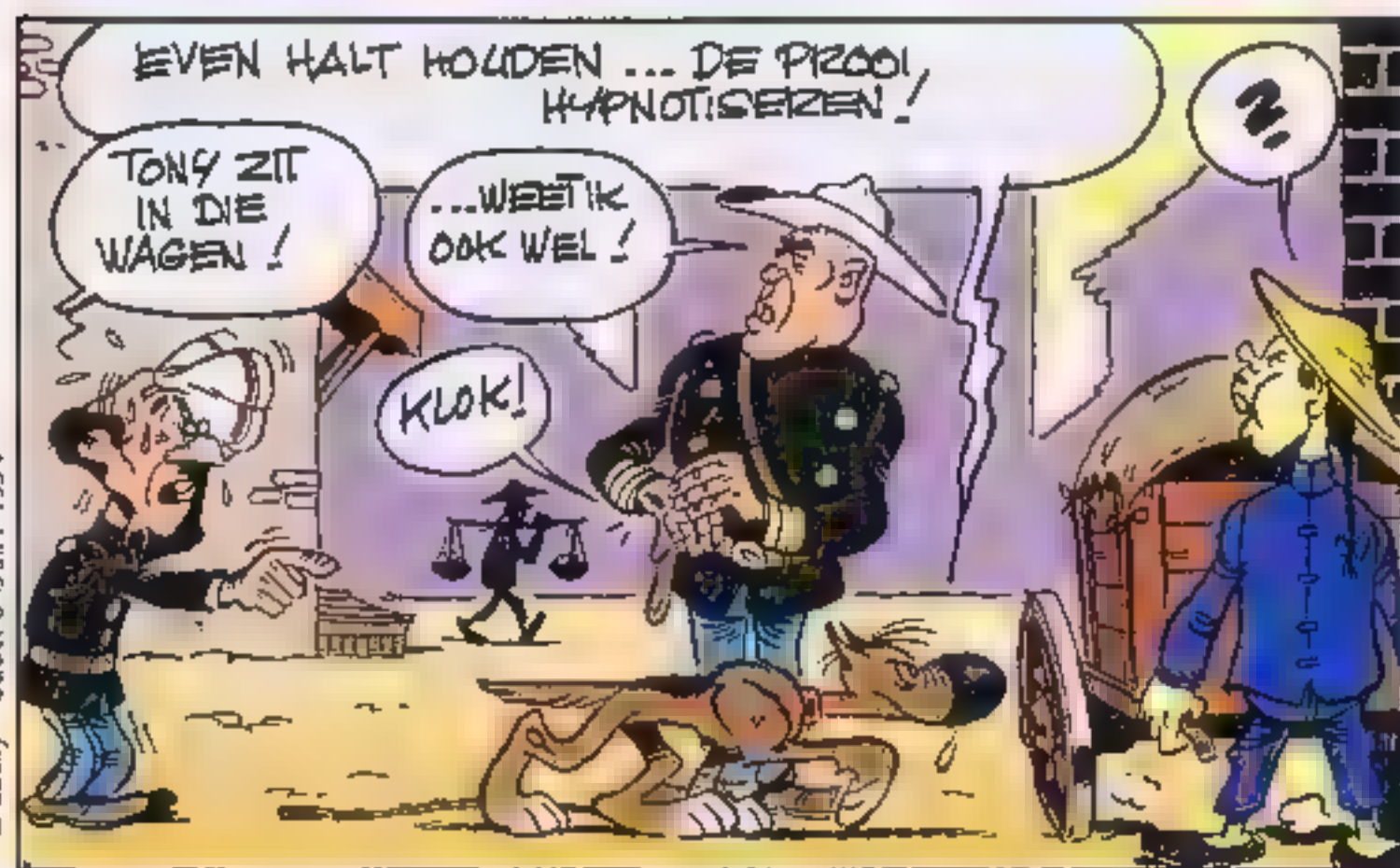
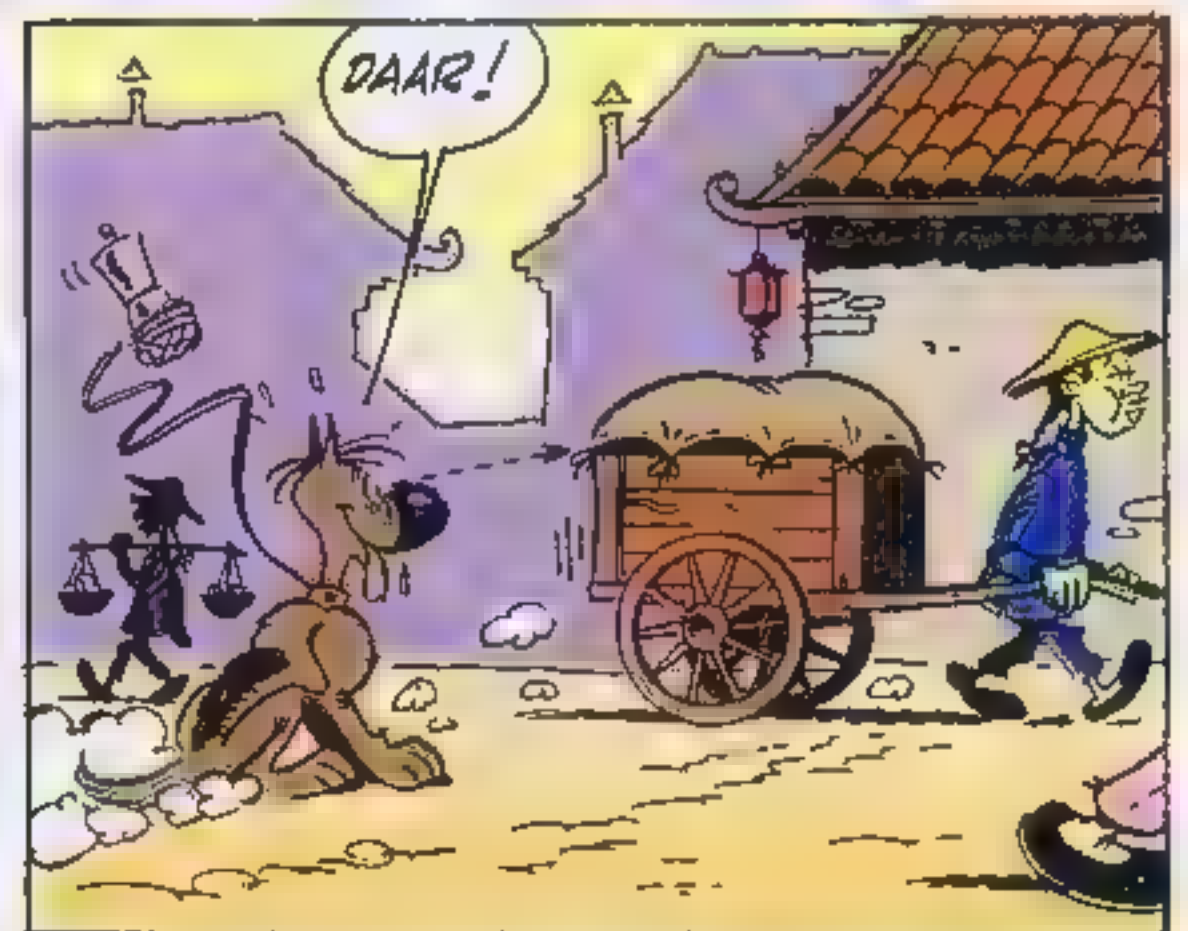
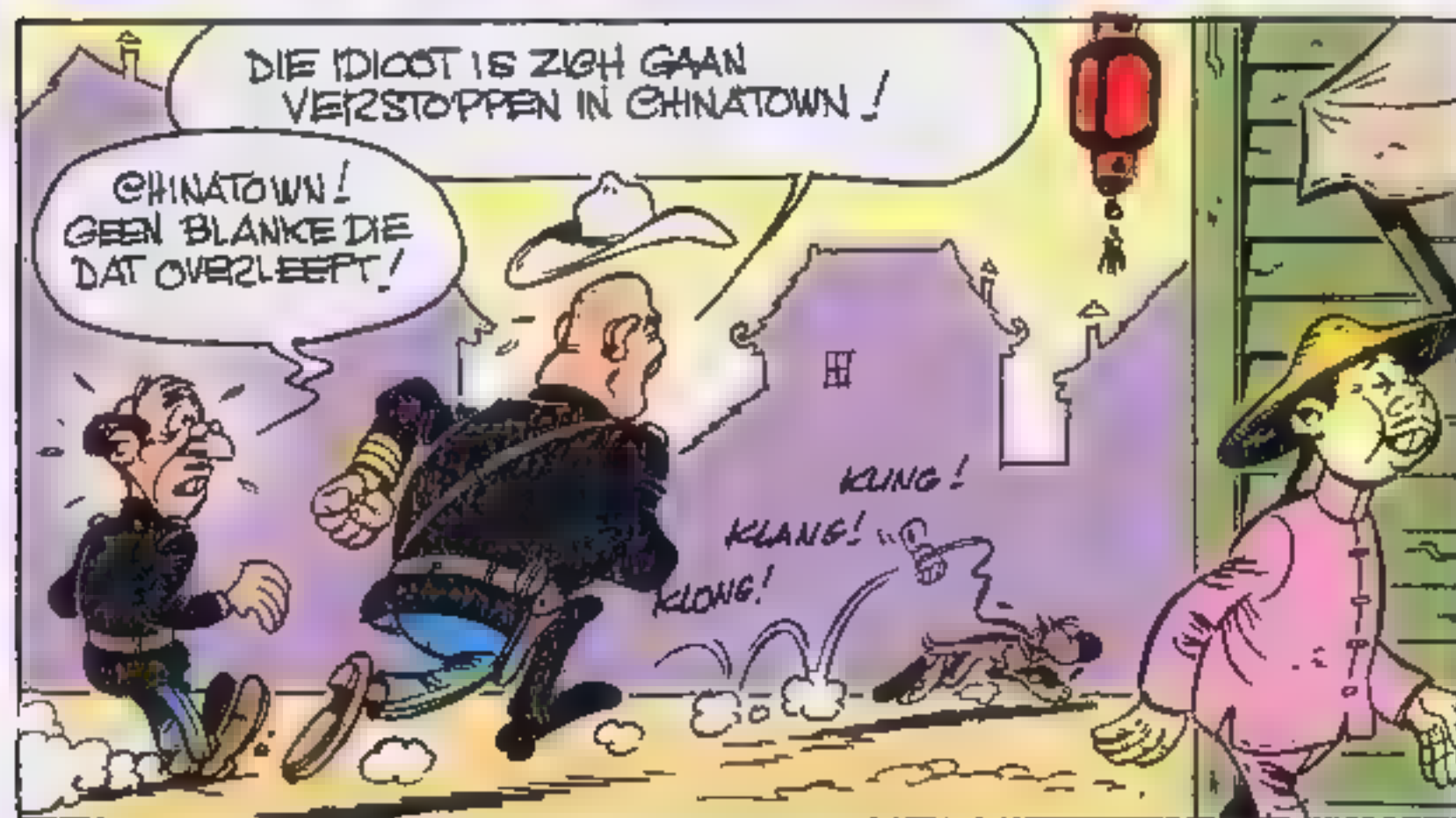
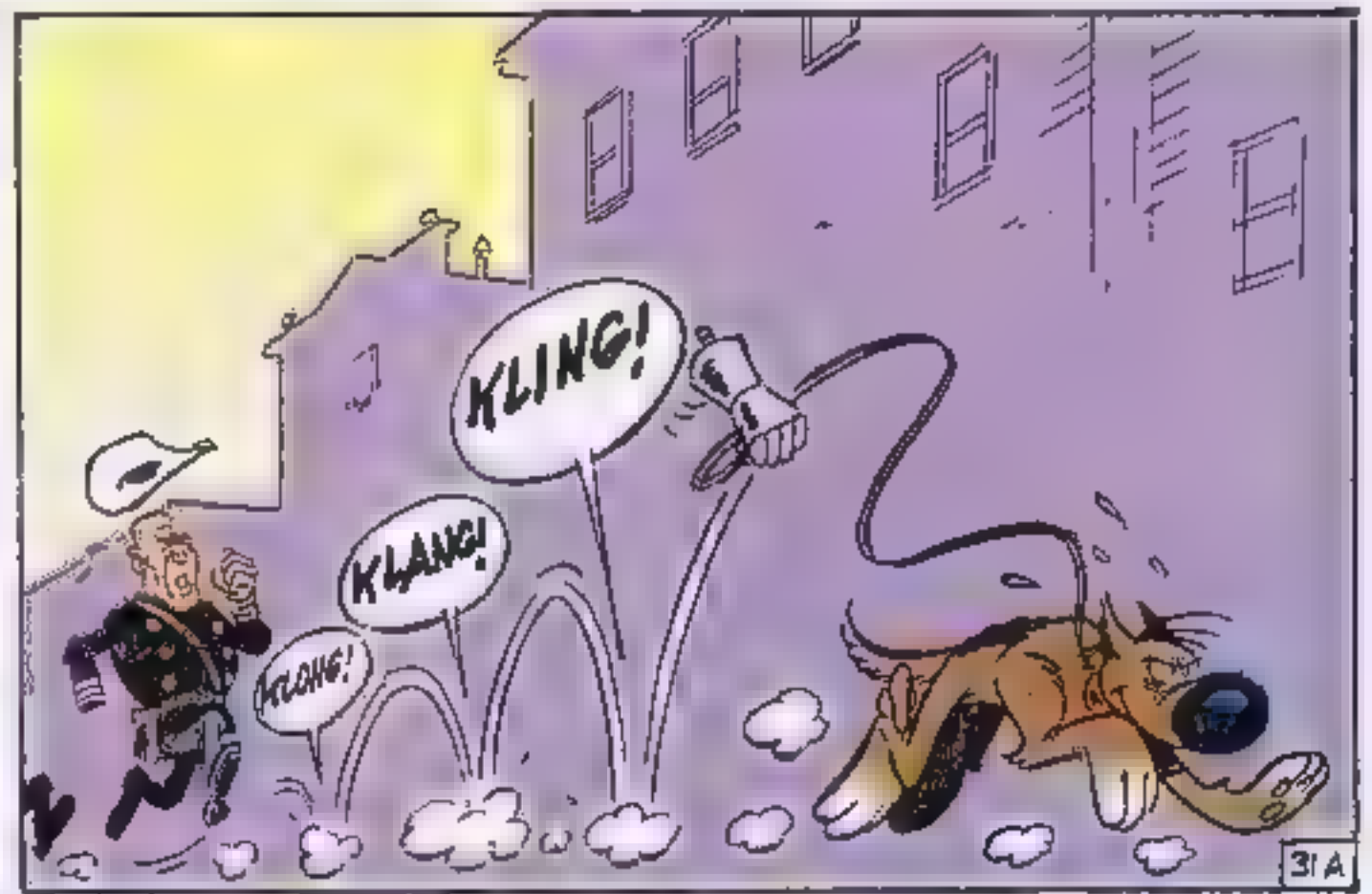
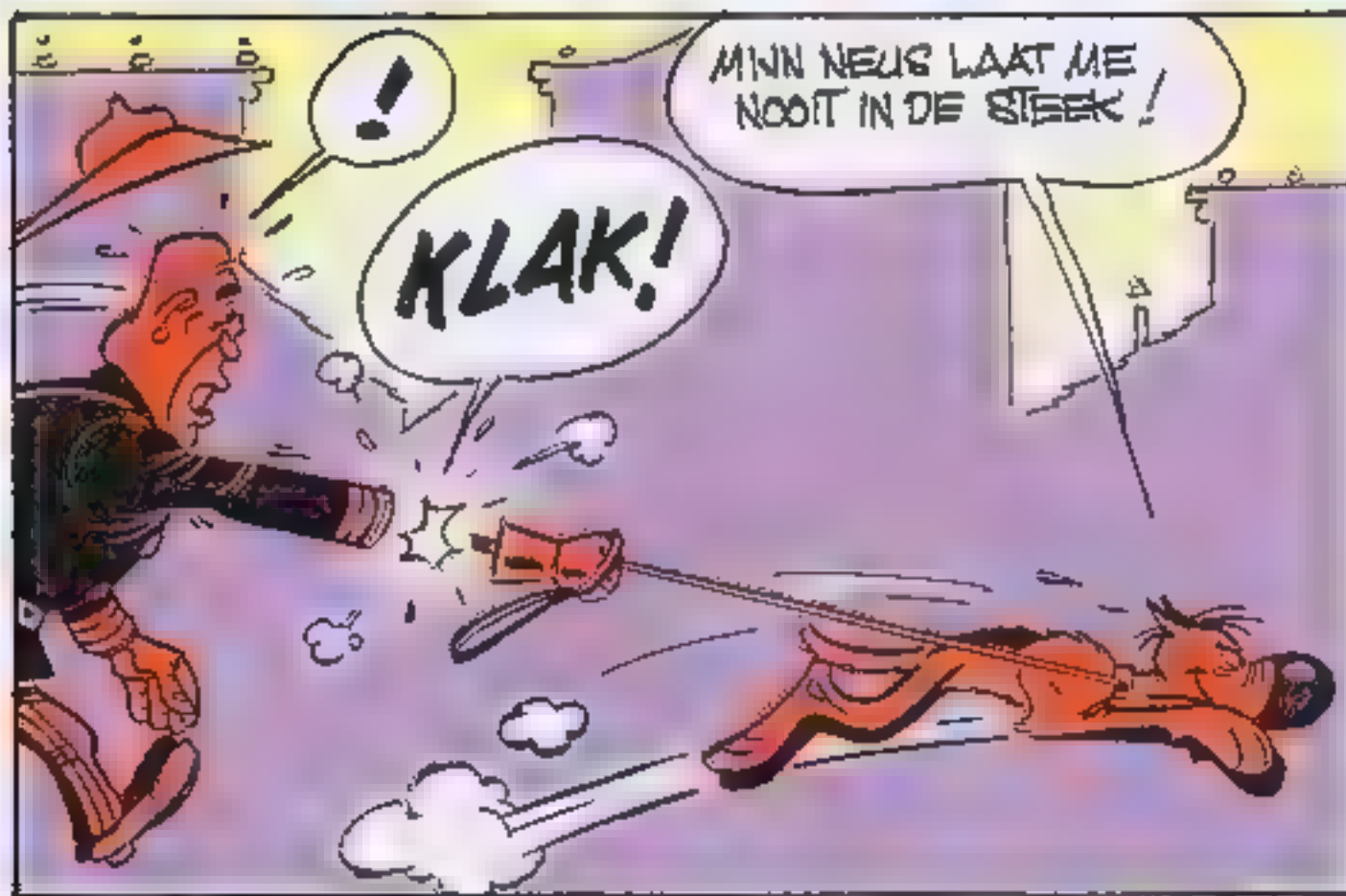
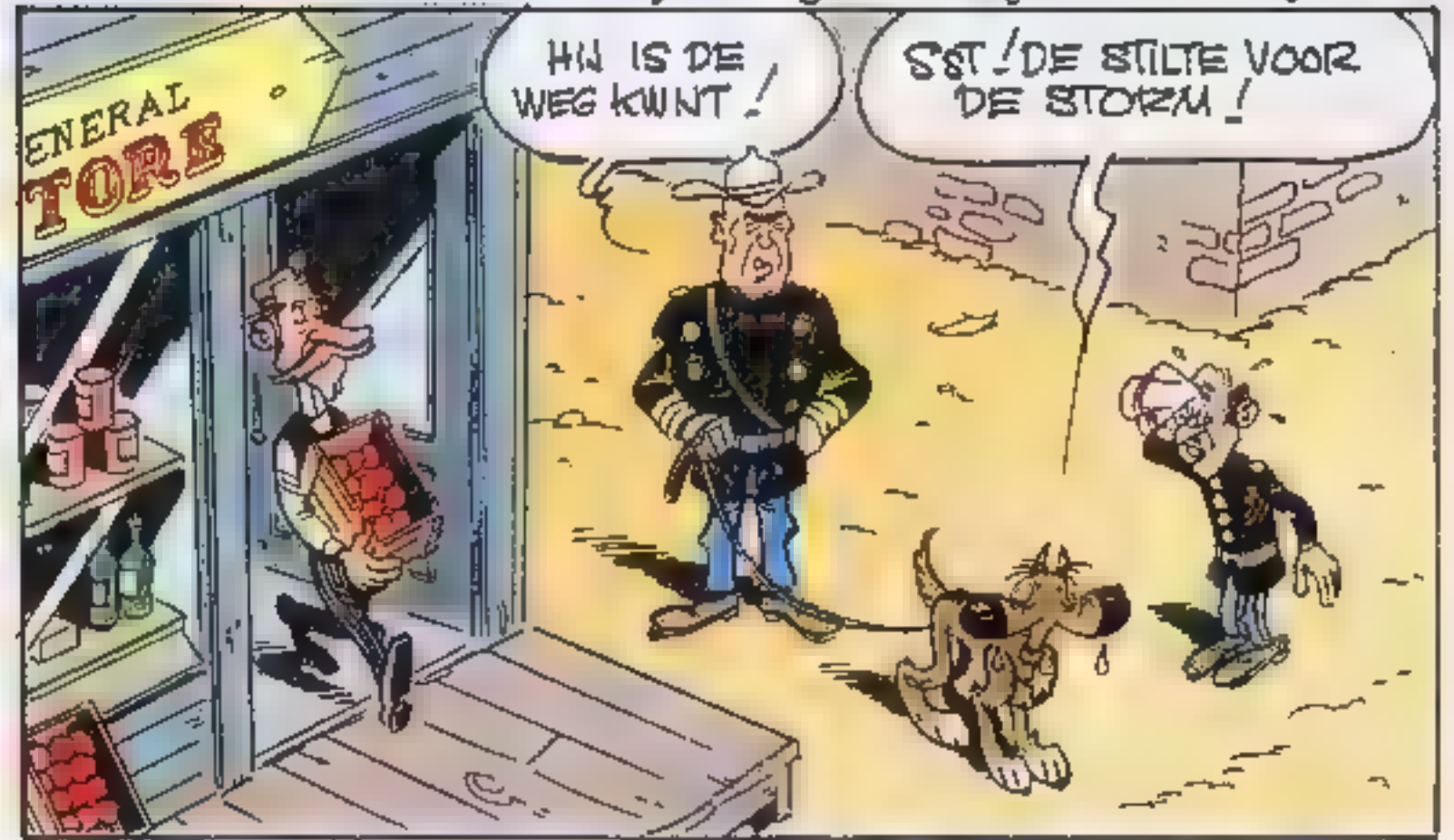
Rataplan en de gevaarlijke gevangene Tony Escampet ontsnappen per boot uit Alcatraz. De leiding probeert hen tevergeefs door rooksignalen tegen te laten houden.



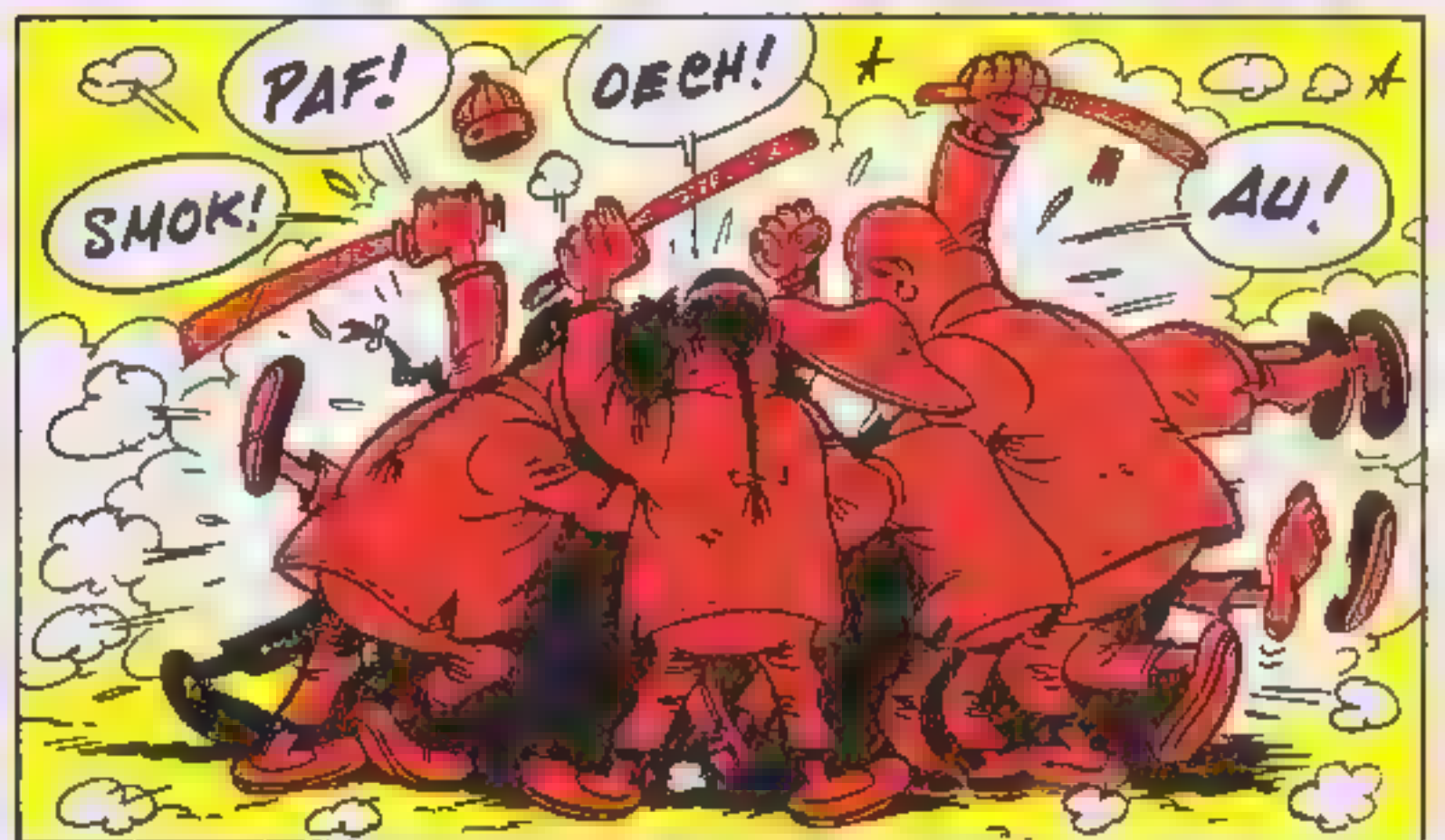
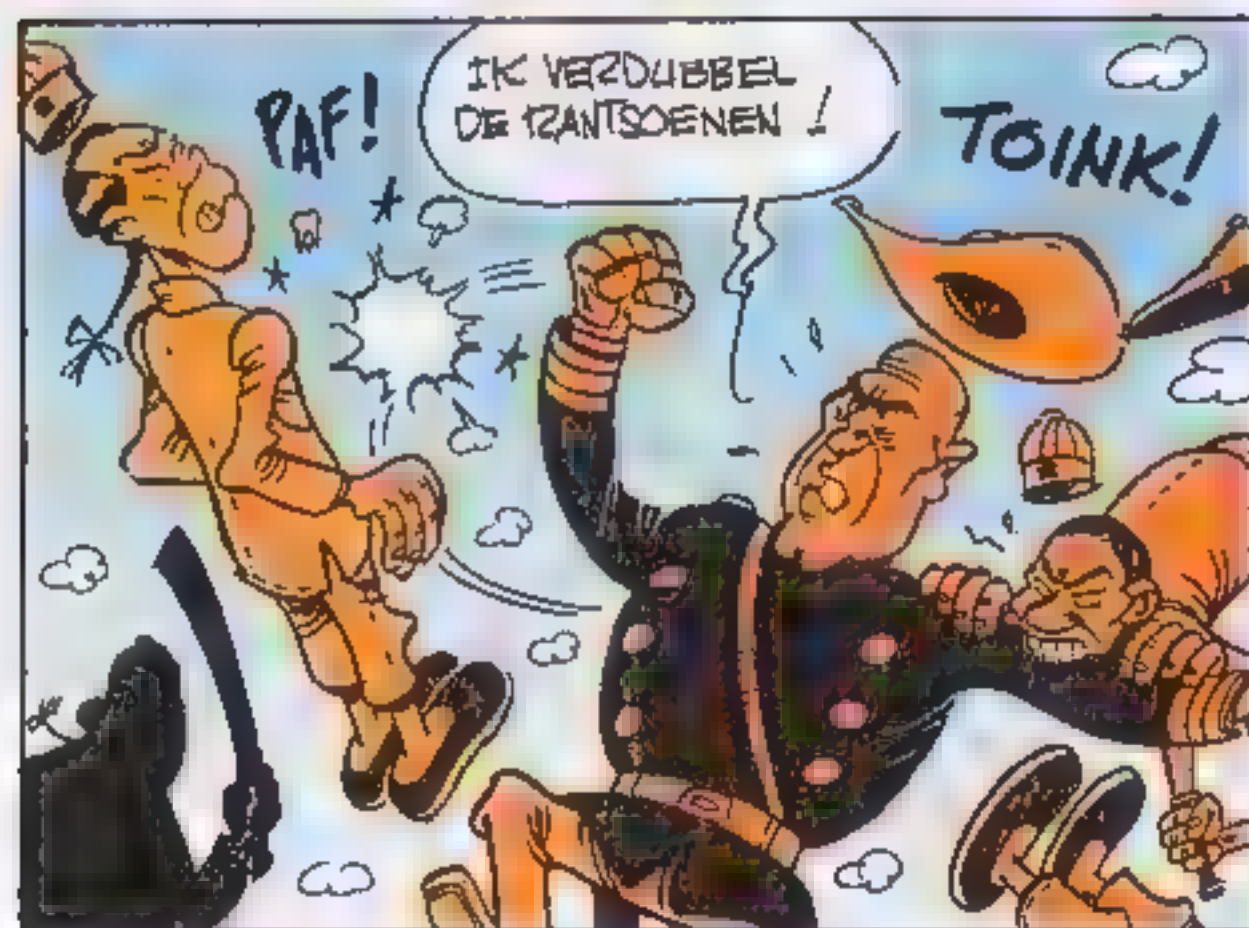
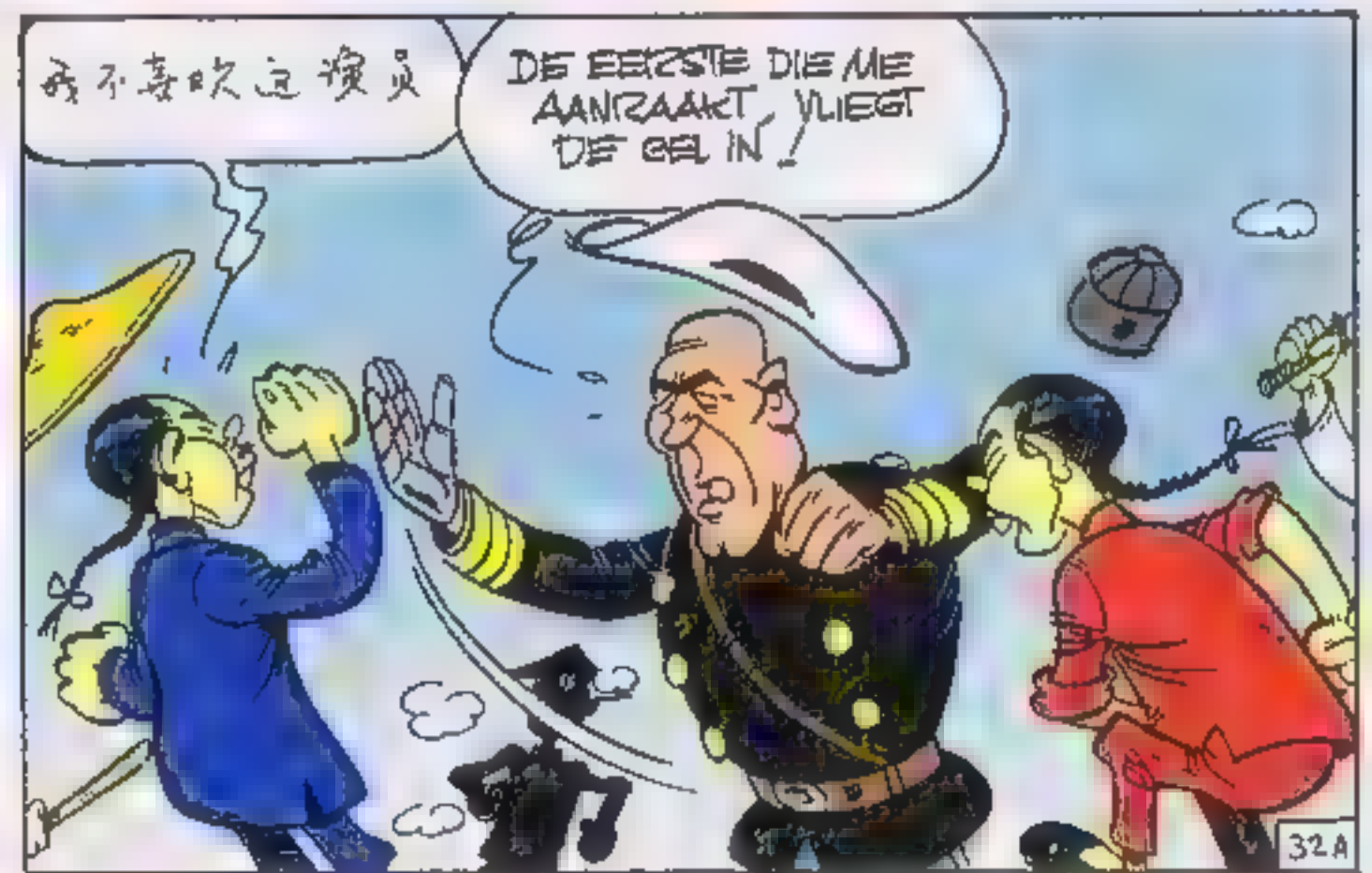
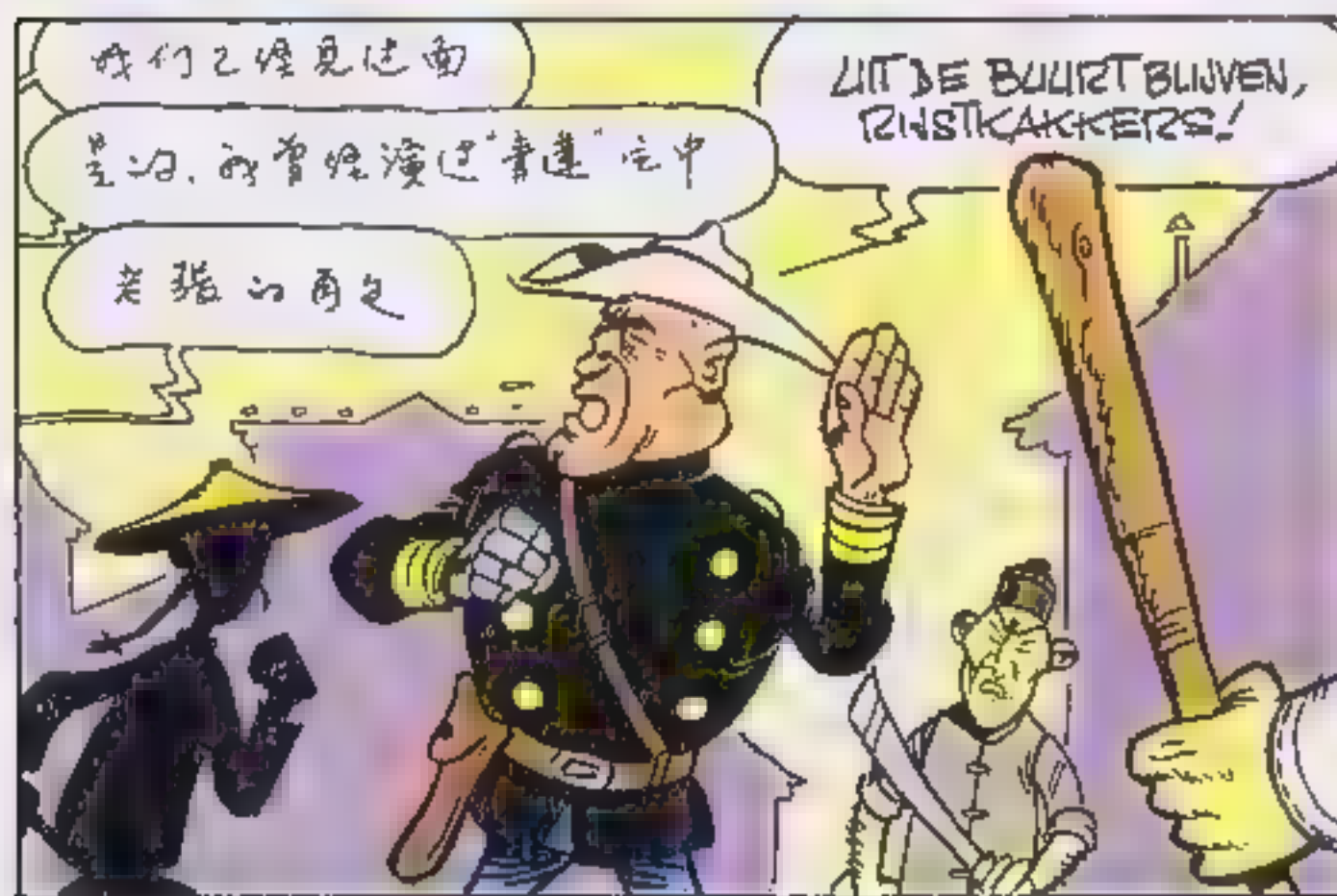
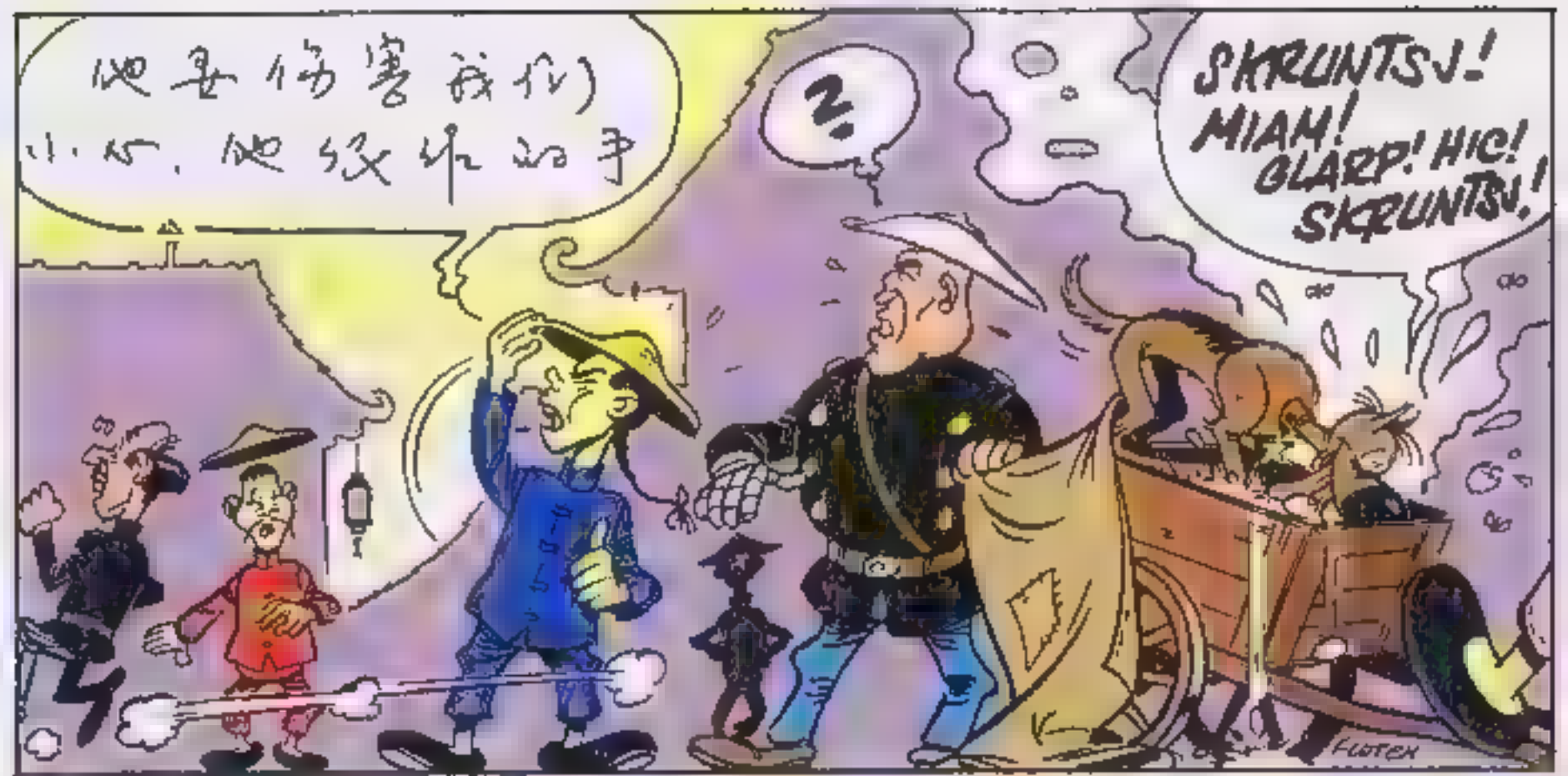


# De Vluchteling

Tekst X. Fauche & J. Léturgie • Tekeningen Morris & M. Janvier









# Welke wil jij maken?



## Technic. Het is fantechisch!

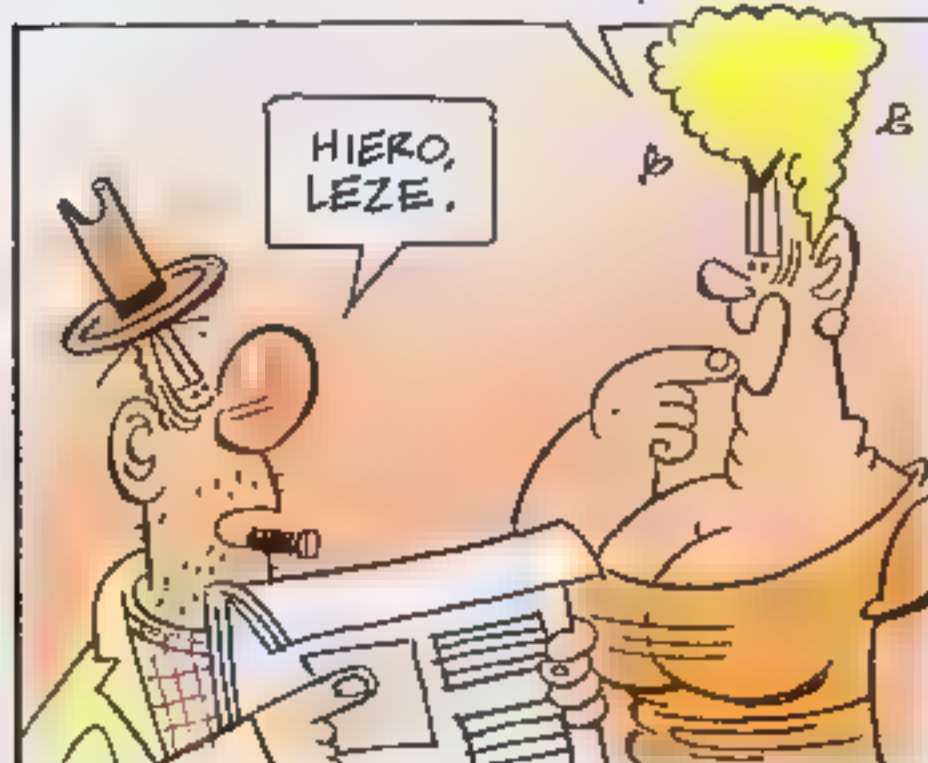




10 KINDERE MAKE, NOEM JE DAT DENKWERK? DAN WEET IK WEL WAARMEE JIJ NADENKT, EIKEL!

DAT OMCIRKELDE? CAROLA LAAT HAAR TIETE ZIEN! TAST TOE! 100 CT PER MINUUT.

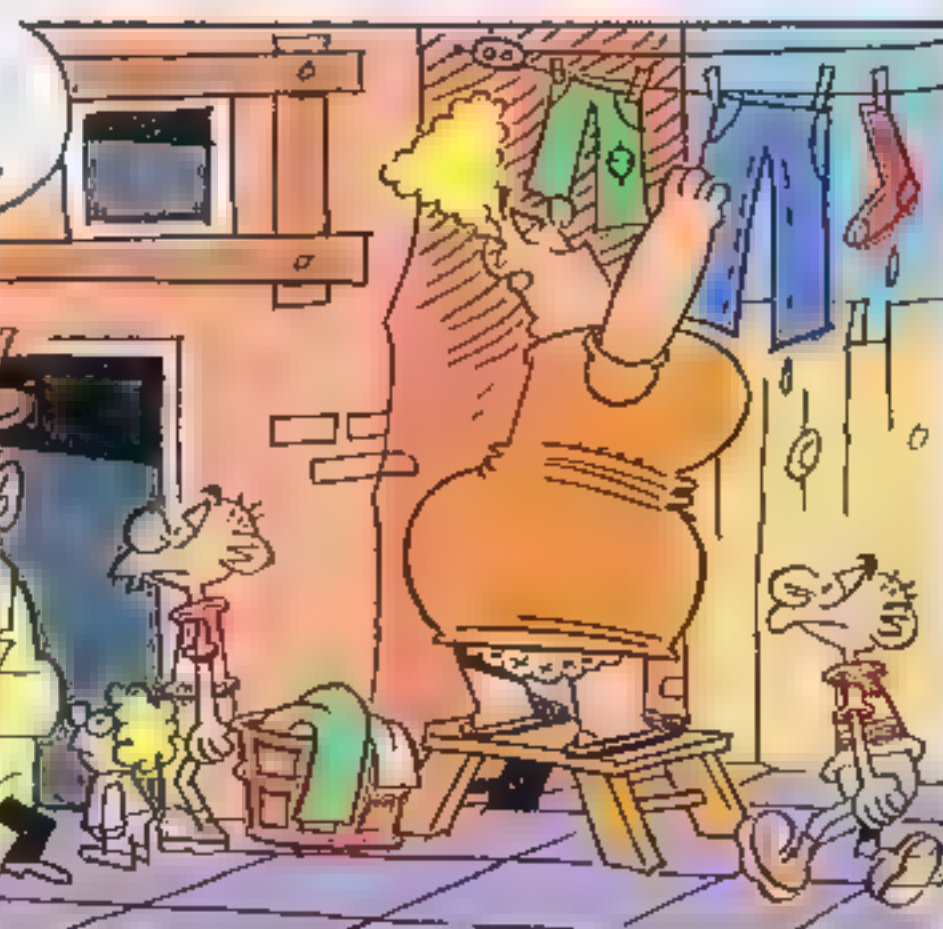
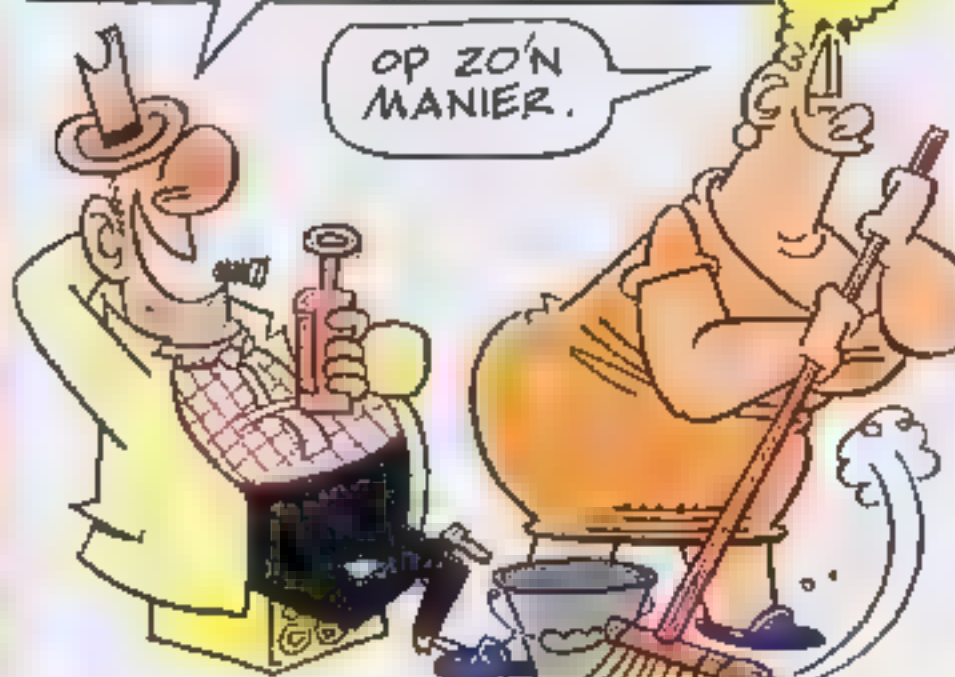
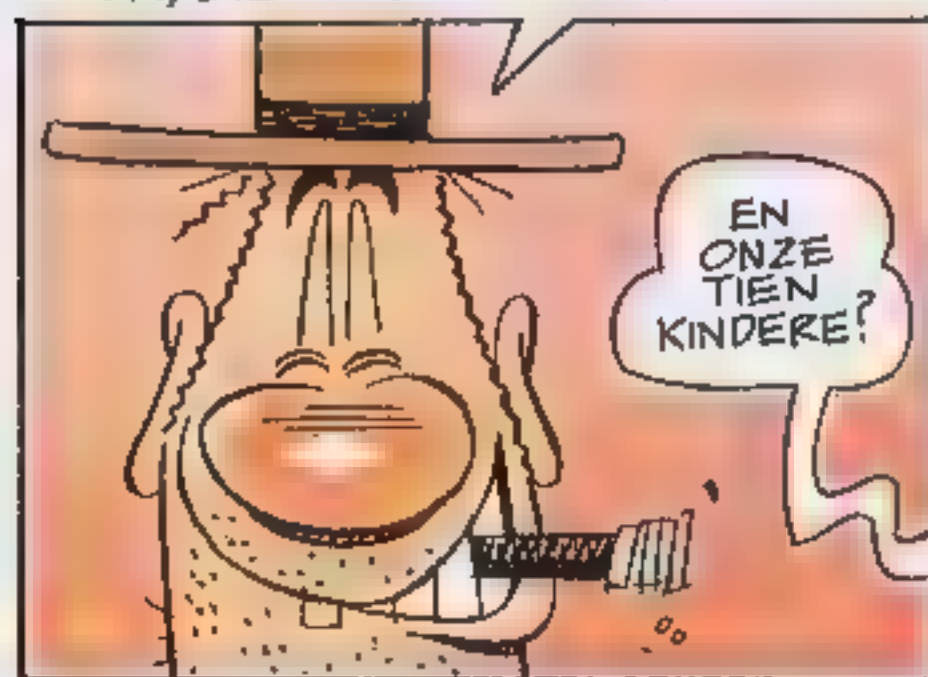
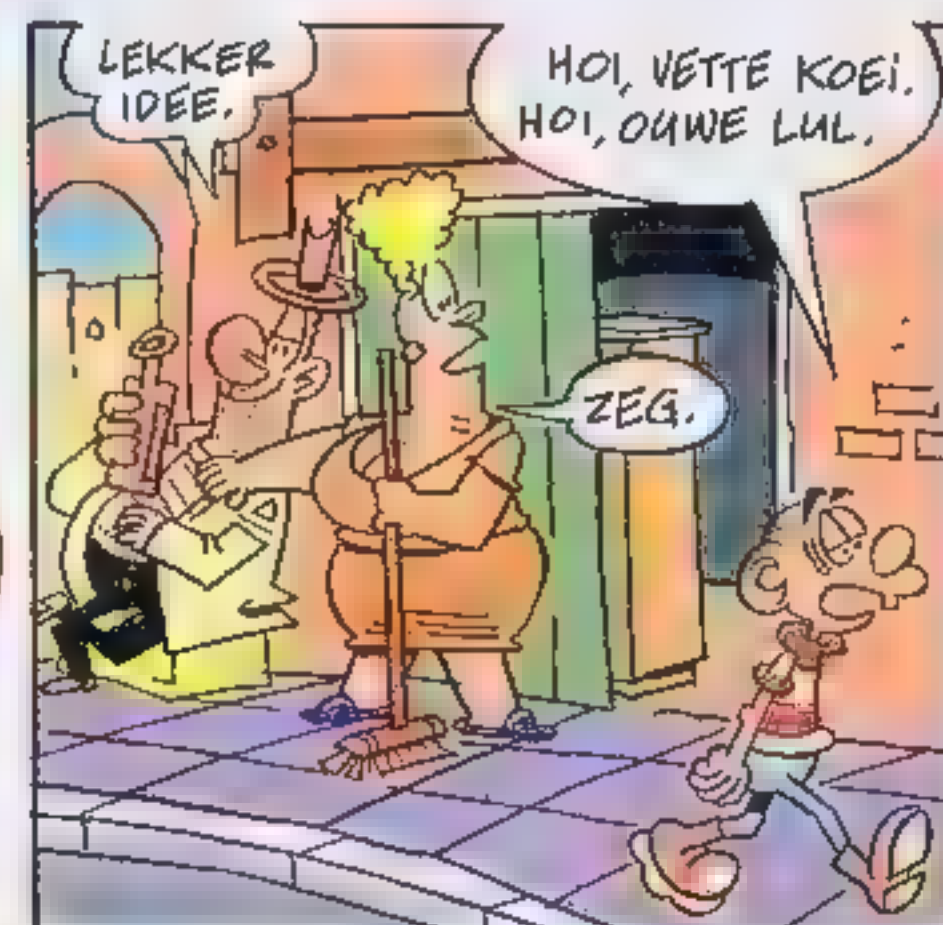
A.O.W.\*-HOE VERDER? DE TROG RAAKT LEEG.



\*A.O.W.= GELD WAT OUWE MENSEN ZOMAAR VOOR NIKS KRIJGEN ALS ZE 65 JAAR ZIJN,

ALS WIJ OUD ZIJN IS ER GEEN GELD VOOR A.O.W. MEER. DAT ZAG IK AL TIJDE GELEDE AANKOME. DAAROM HEB IK OOK NOOIT PREMIE BETAALD. JA, ZIE IK ZO BLEEK?

EEN MEESTERPLAN INDERDAAD. HET WORDT WEER NET ALS VROEGER. DAT JE KINDERE VOOR JE ZORGE ALS JE OUD BENT. EN WIJ HEBBE D'R LEKKER 10!





# Waarom doet Isabelle Niet Mee?

Peter de Wit



Peter de Wit 165

EINDE

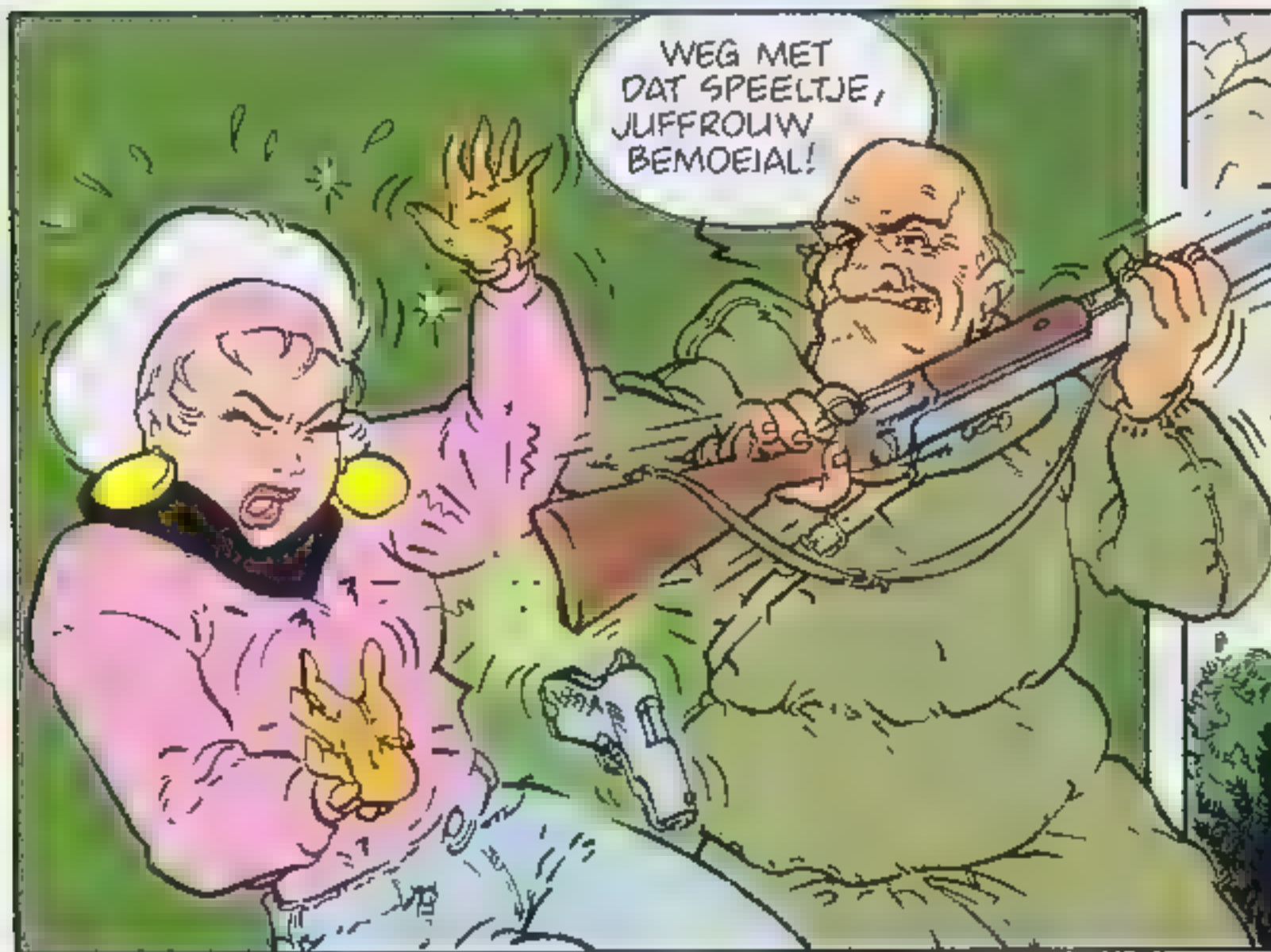
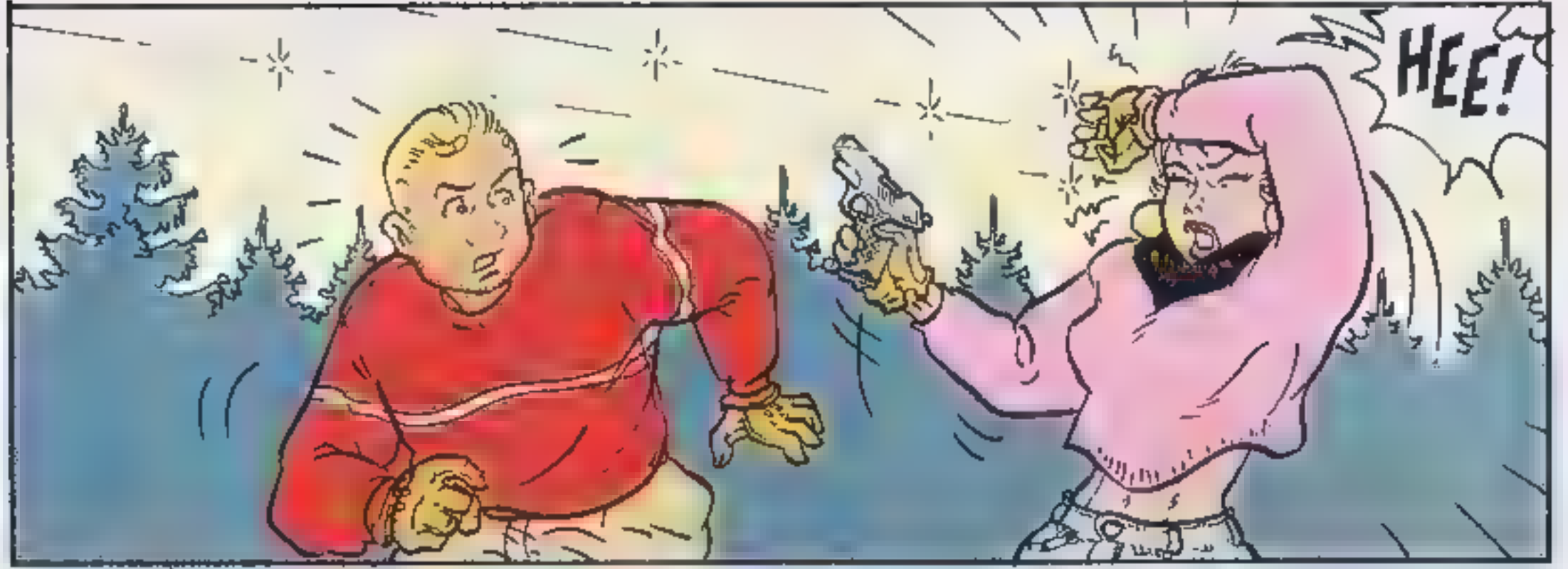




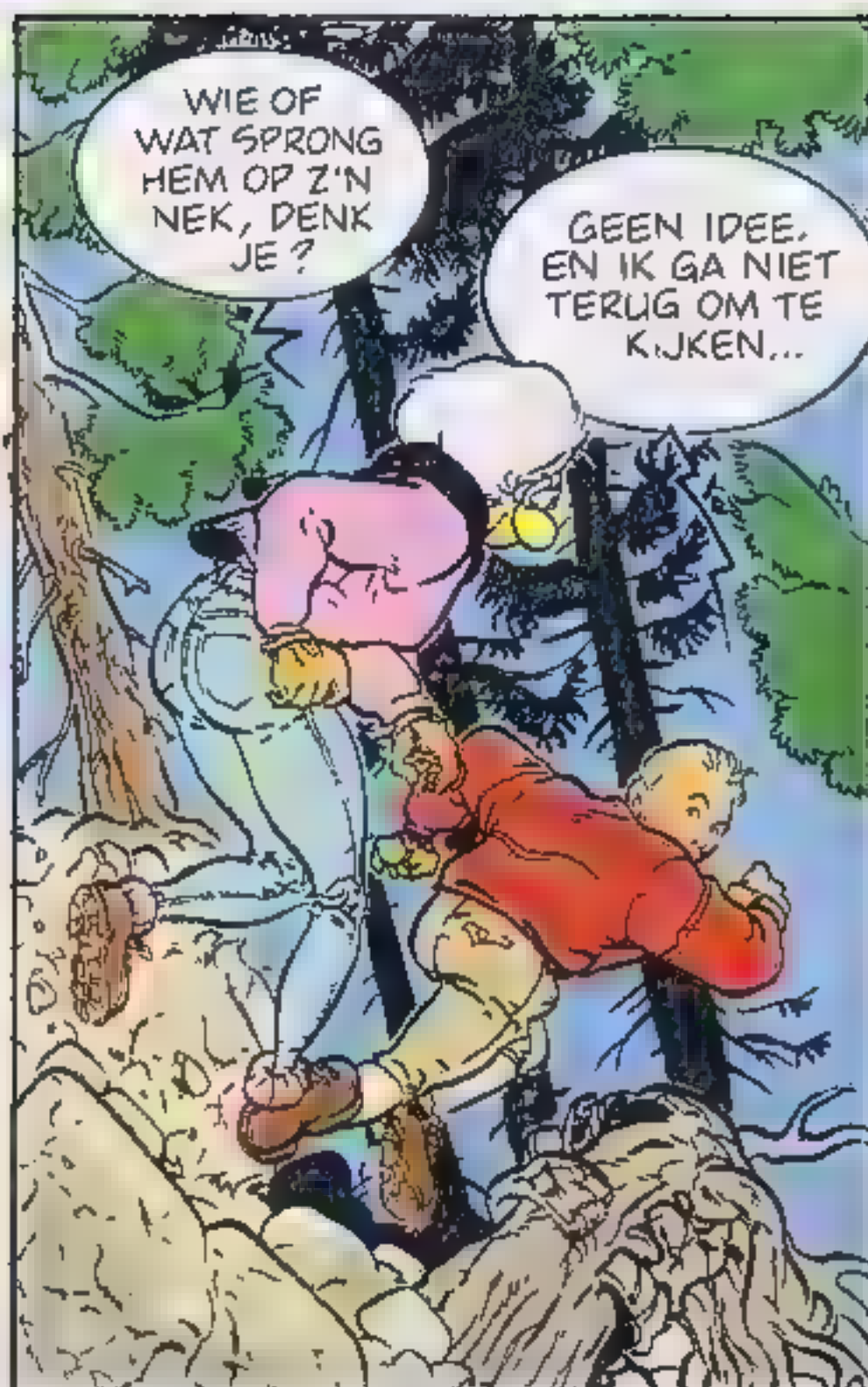


# De Schat van de Kartuizers

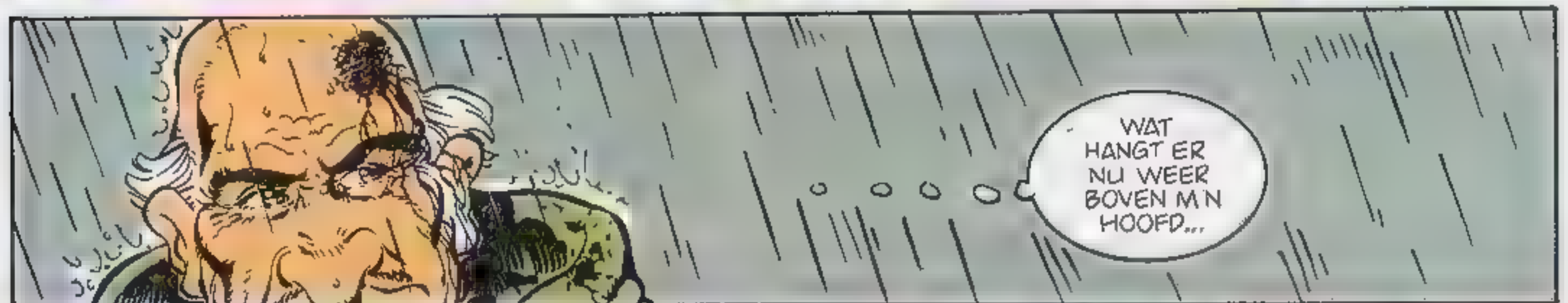
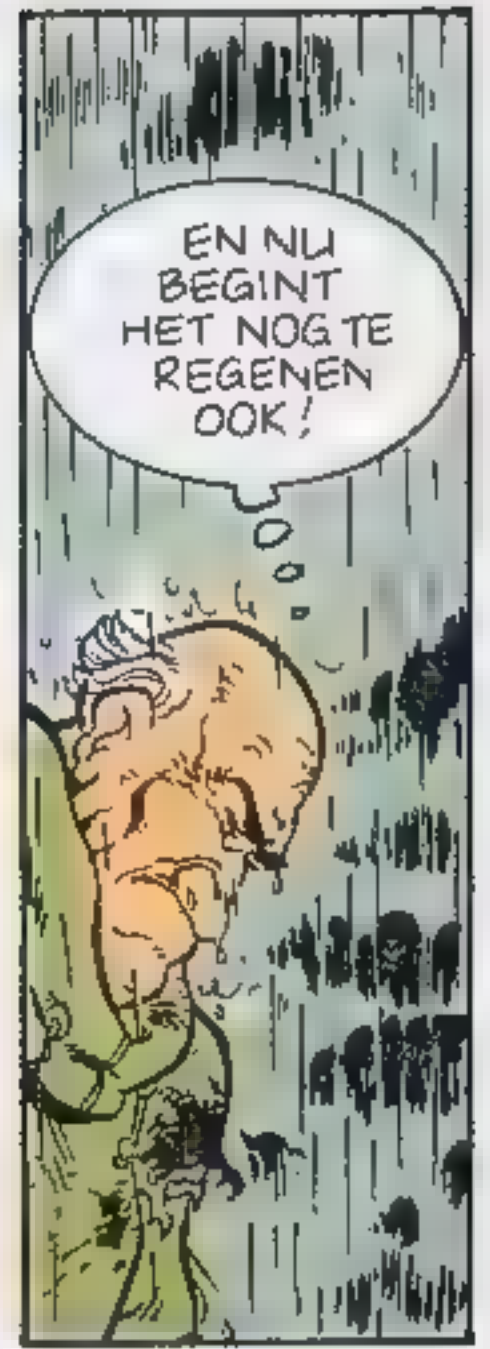
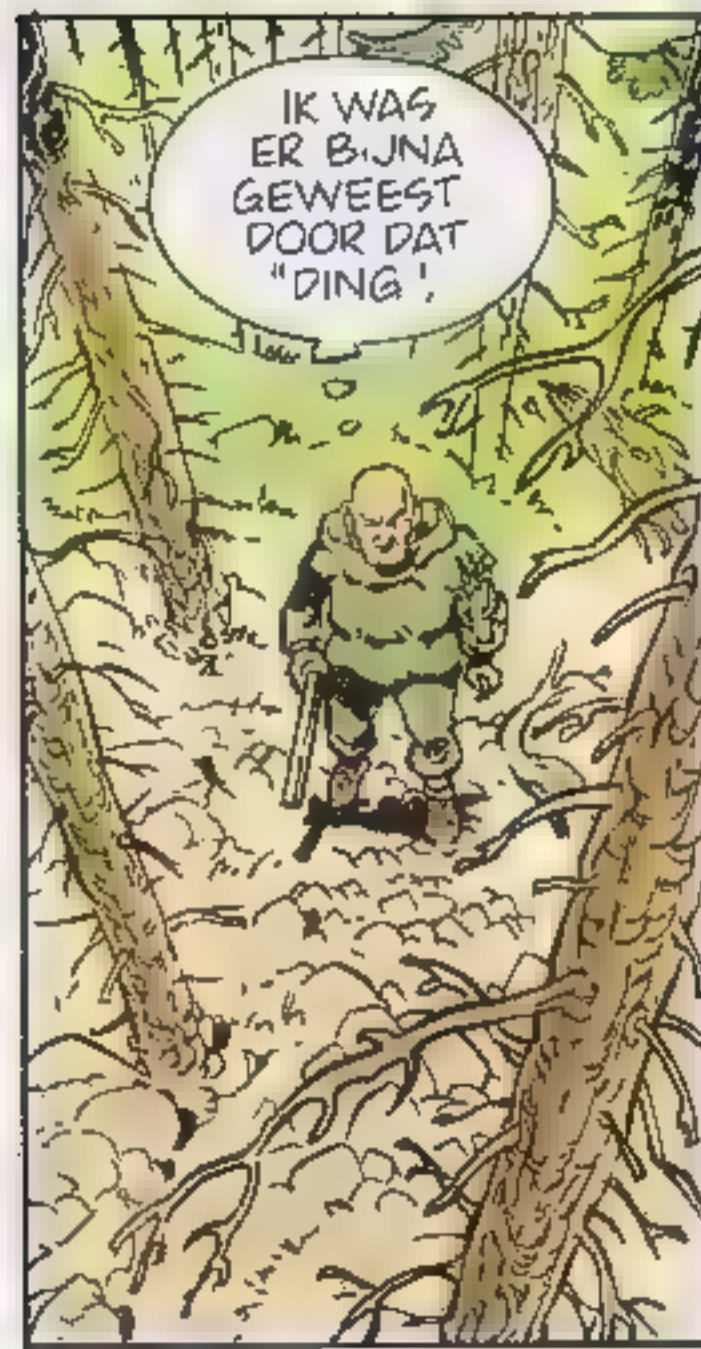
Tekst Pascal Roman • Tekeningen Félix Meynet



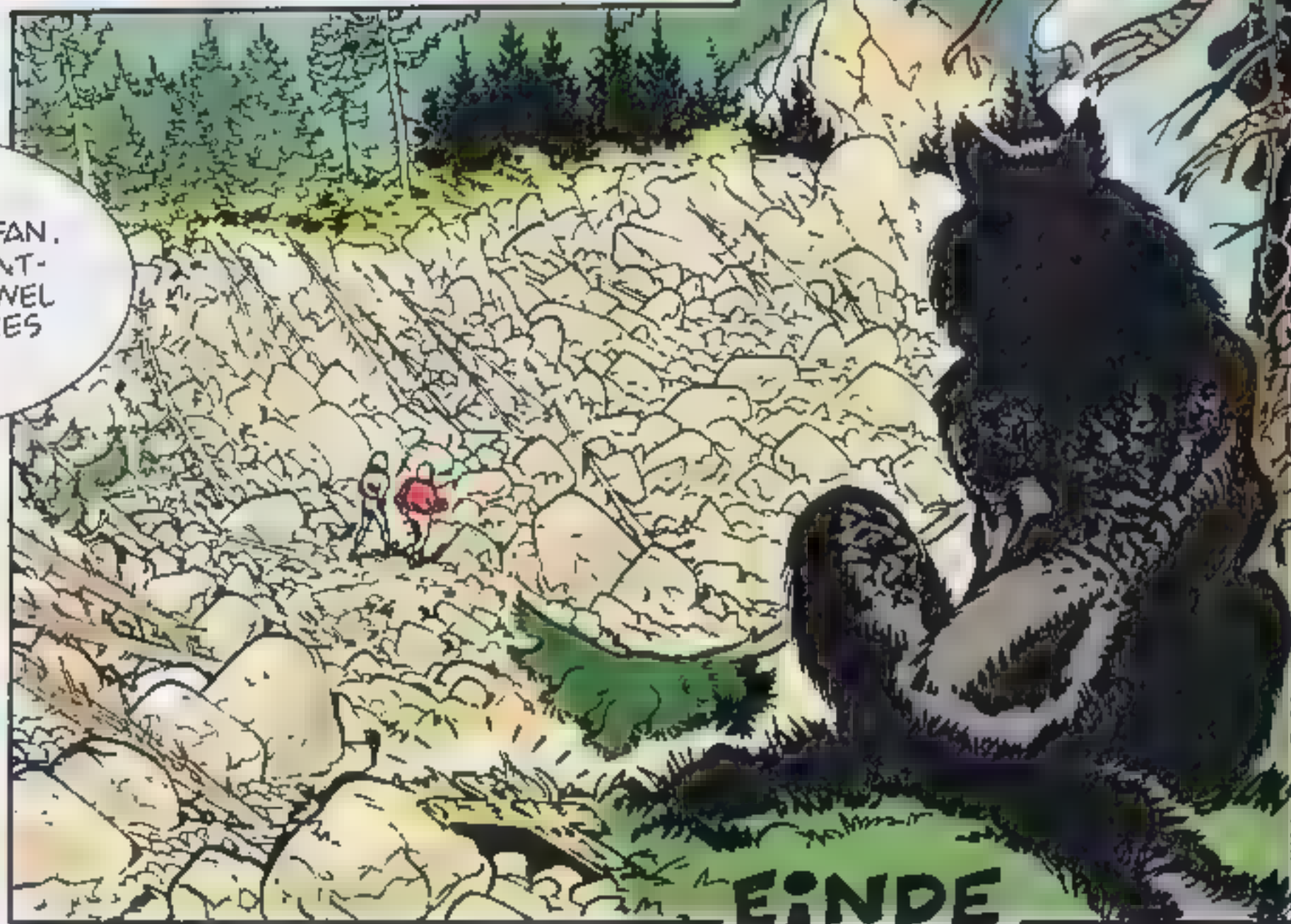
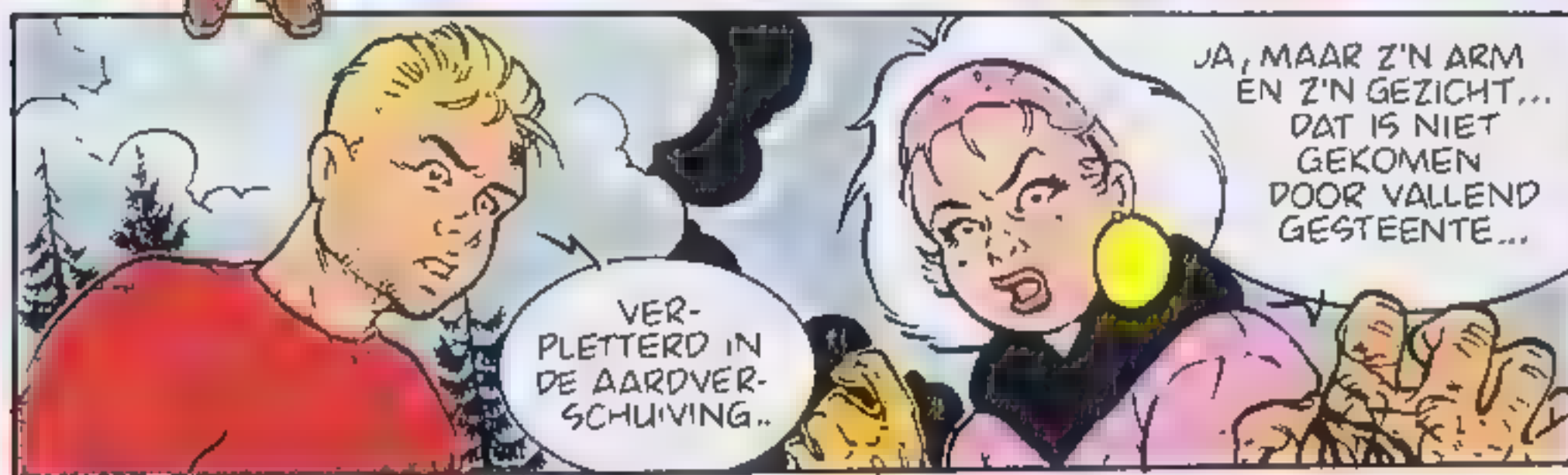
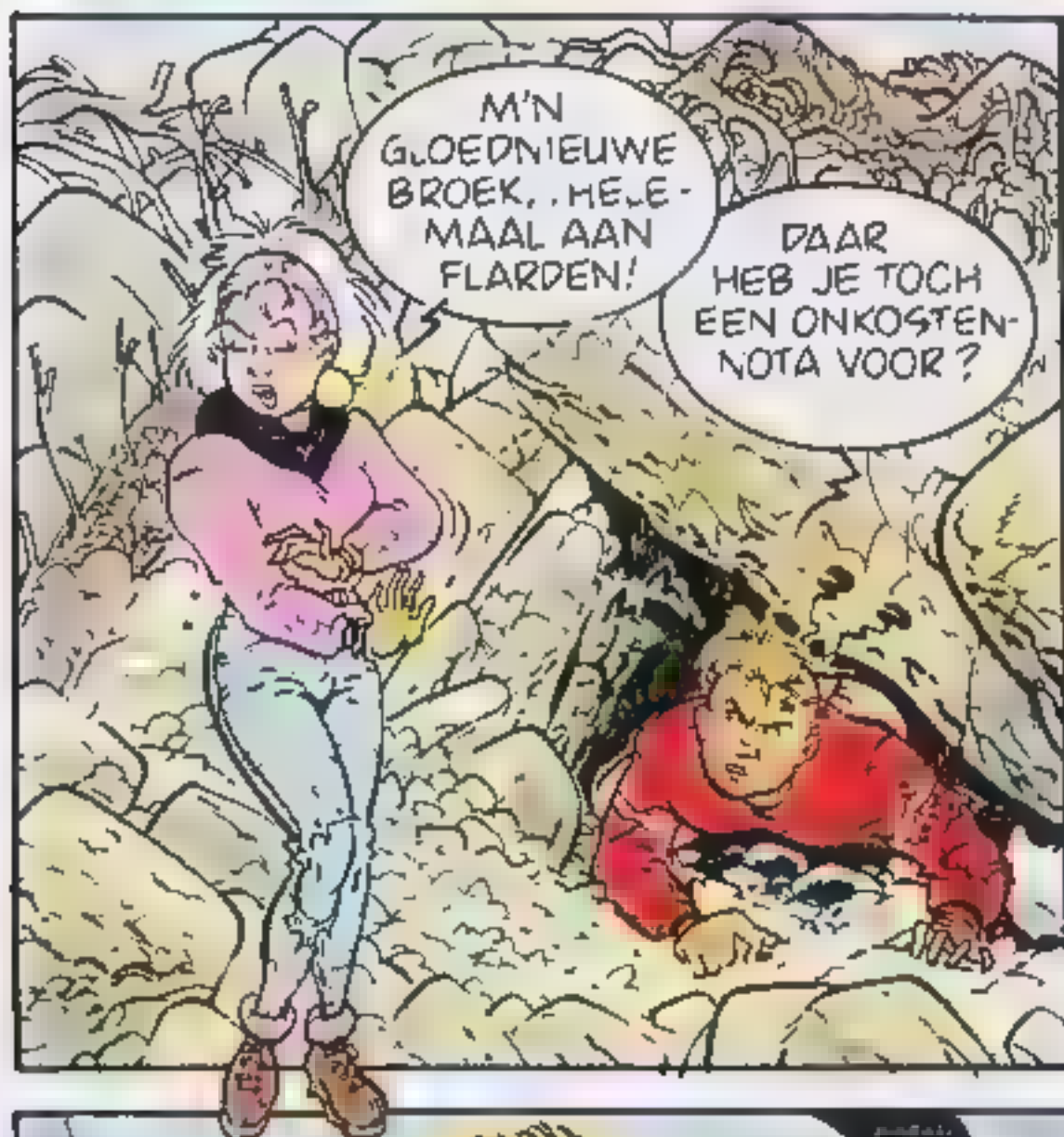
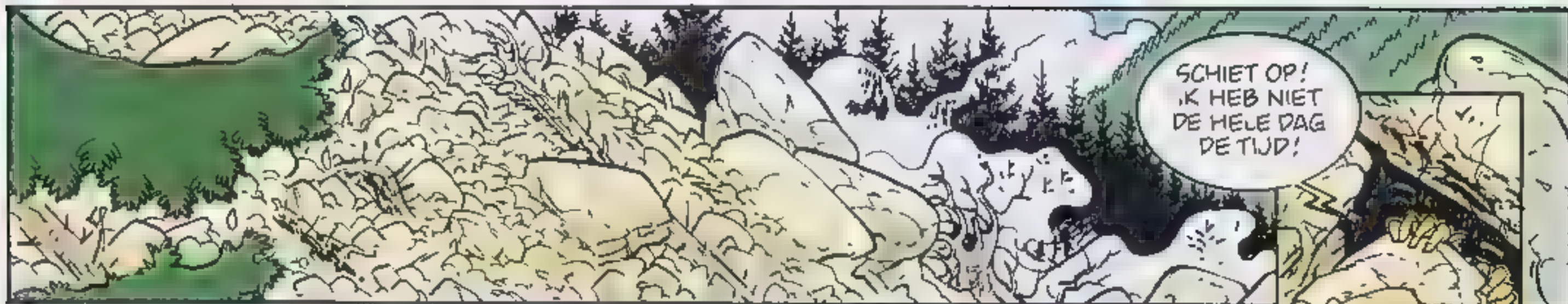








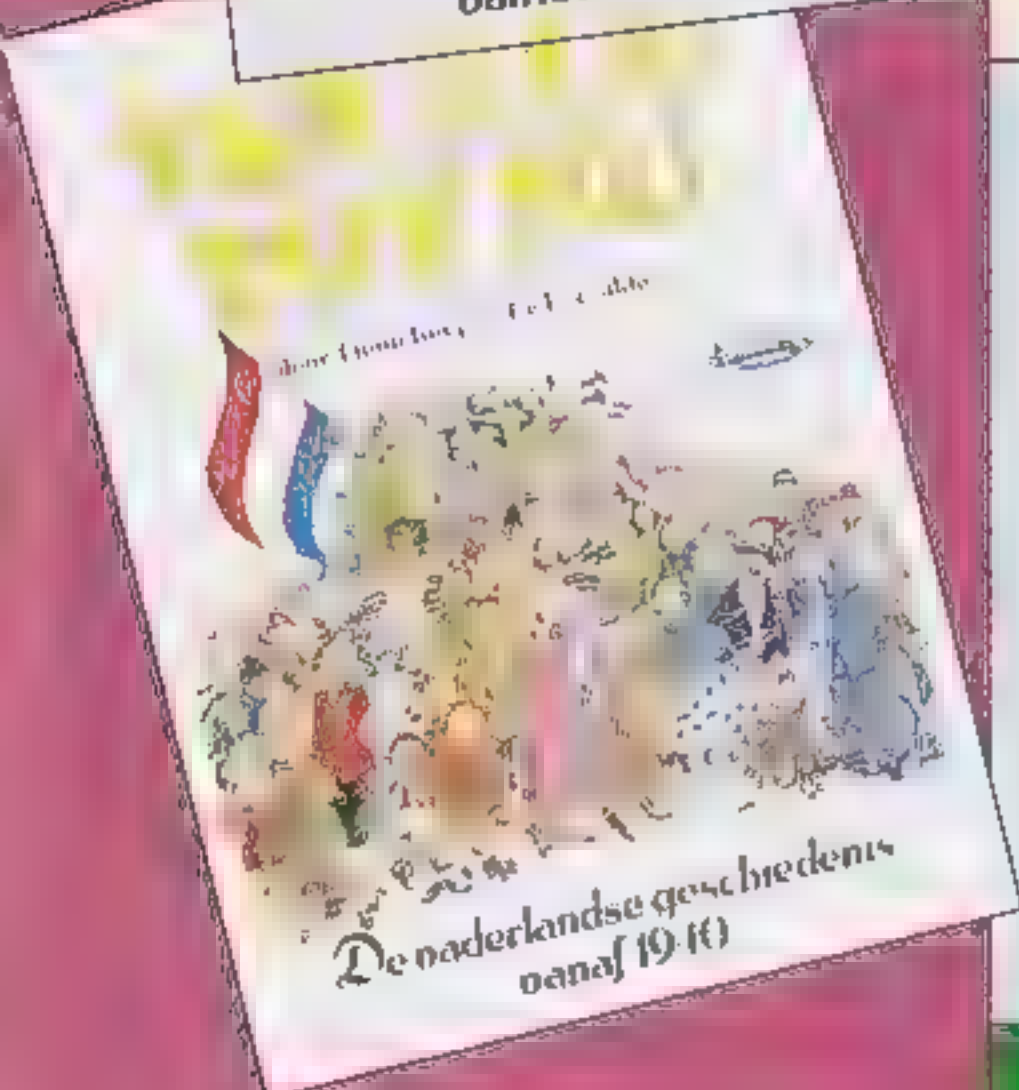
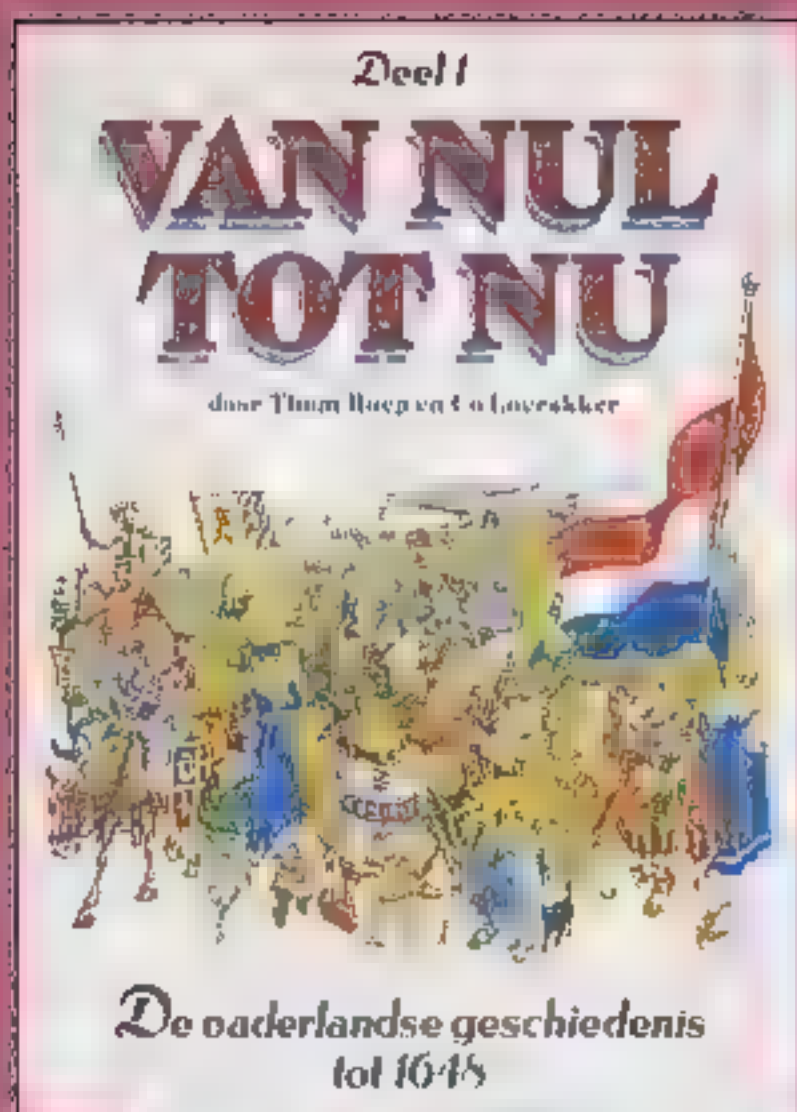




SCENARIO PASCAL ROMAN TEKENINGEN FÉLIX MEYNET



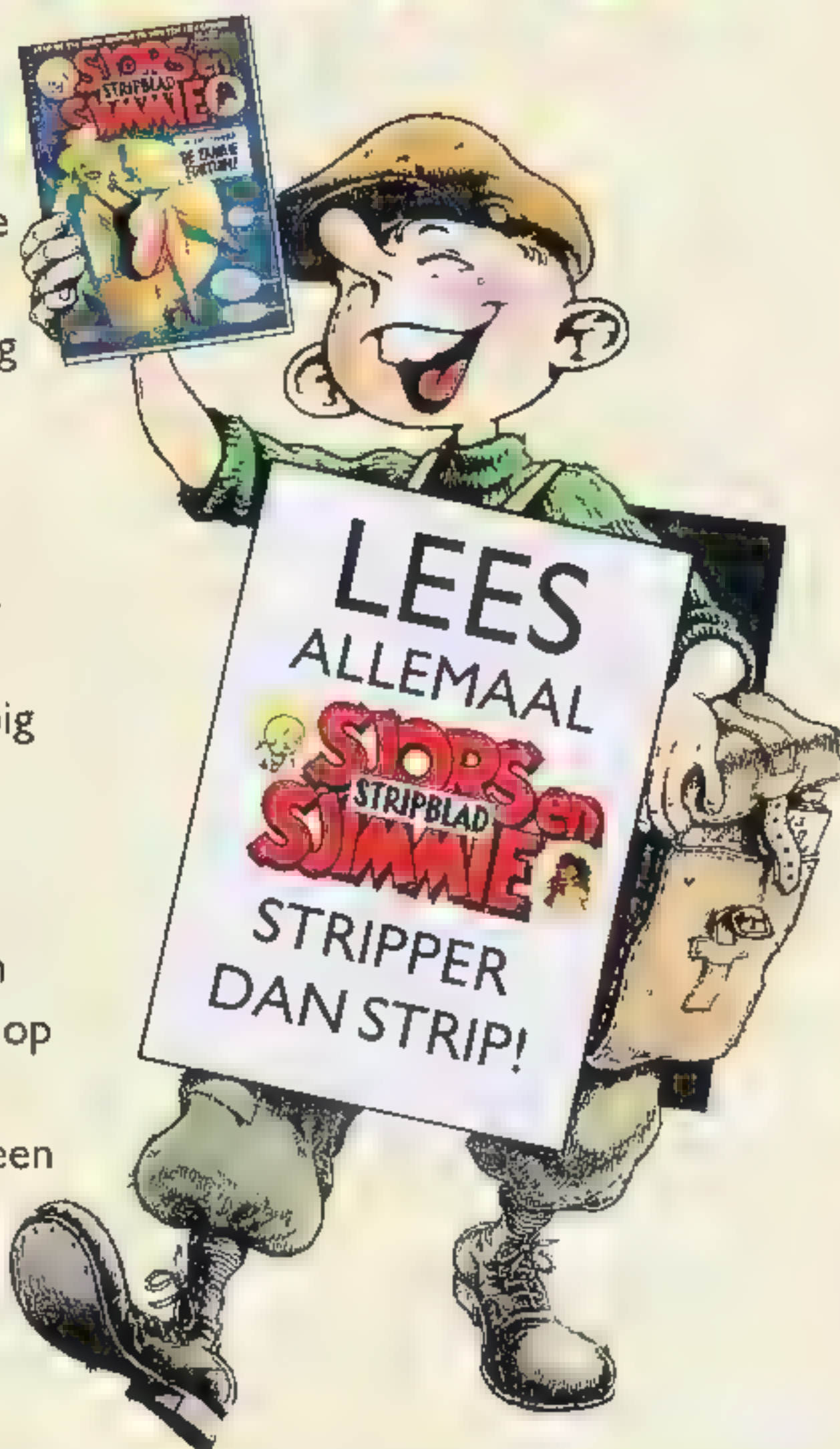
# VAN ONS VOOR U



**W**ij houden van slimme abonnees, die het een en ander van van alles en nog wat afweten. Zoals van geschiedenis.

In de komische strip **Van Nul tot Nu** wordt de geschiedenis van de Nederlanden zeer grappig uit de doeken gedaan. Erg leuk!

Word ook slim, en neem een halfjaarabonnement op **Sjors en Sjimmi** Stripblad. Dan mag je een van deze vier dikke hardcovers uitzoeken. En voor je het weet, weet je alles!



Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers voor f 39,65) op **Sjors en Sjimmi Stripblad** en ik kies uit de serie **Van Nul tot Nu**:

- ☐ Deel 1, De Vaderlandse Geschiedenis tot 1648
- ☐ Deel 2, De Vaderlandse Geschiedenis van 1648 tot 1815
- ☐ Deel 3, De Vaderlandse Geschiedenis van 1815 tot 1940
- ☐ Deel 4, De Vaderlandse Geschiedenis vanaf 1940

naam \_\_\_\_\_

adres \_\_\_\_\_

postcode \_\_\_\_\_ plaats \_\_\_\_\_

telefoon \_\_\_\_\_ 0072AAA-

Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar **Sjors en Sjimmi Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem**. Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. Het album wordt verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is. Woon je in België? Stuur deze bon dan naar **Sjors en Sjimmi Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen**. Dit aanbod geldt alleen als je de laatste drie maanden geen abonnee van **Sjors en Sjimmi Stripblad** bent geweest.

**EEN BELLER IS SNELLER: 023-173540**





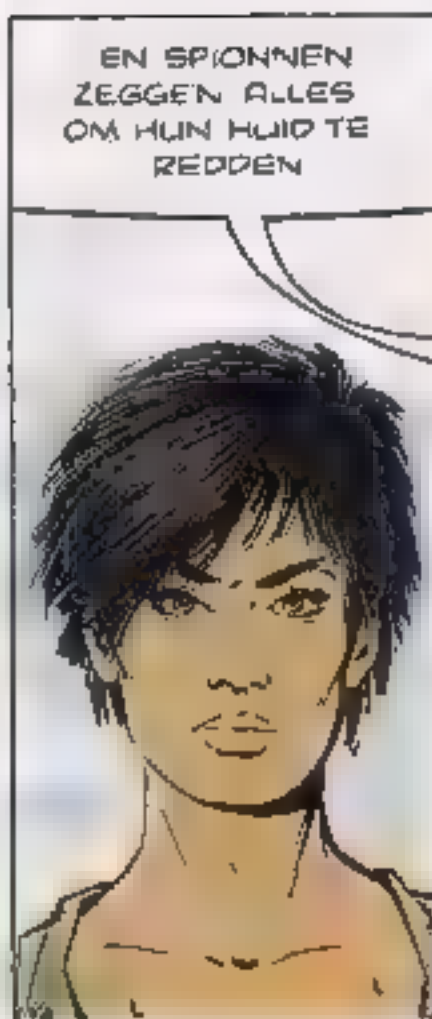


Maria en Mac Lane worden nagezeten door de mannen van Peralta en door krokodillen. De redding lijkt nabij, maar dan speelt Ange een vuil spelletje met El Cascador.



WAT BEDOELDE HIJ, JORGE? HEB JE HEM ECHT UITGELEVERD AAN PERALTA?

HIJ IS EEN SPION ZUSJE LIEF



EN SPIONNEN ZEGGEN ALLES OM HUN HUID TE REDDEN



AH, DE PLAATSELIJKE ZORRO!

WELKOM BIJ DE CLUB, BESTE VRIEND! NU JIJ ER BENT, KUNNEN WE EEN ROBBERTJE BRIDGEN

??



JE HEBT DE SCHONE MARA TOCH WEL GERED? NA ALLE MOE TE DIE WE VOOR JOU HEBBEN GEDAAN, WAS HET EEN LUST VOOR HET OOG OM JE JE ZO TE ZIEN UITSLOVEN.

HOU OP, JONES! WAT DOE JE HIER? WAAR IS BETTY?



BOVEN, IN EEN KAMER, ONDER BEWAKING VAN EEN VAN HUN VERPLEGERS, ZE IS GELUKKIG NIET ERNSTIG GEWOND.

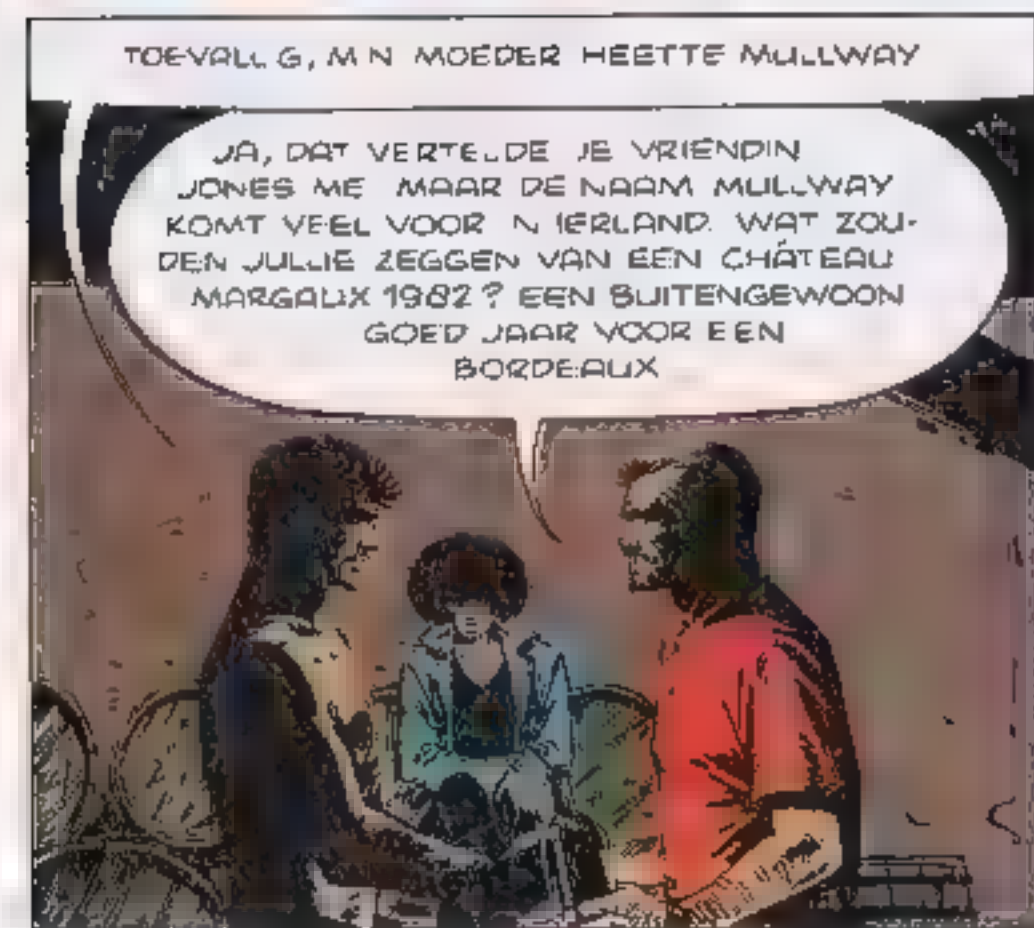
WAAR ZIJN WE?

BIJ MIJ THUIS.



IN MIJN WIJNKELDER, OM PRECIES TE ZIJN JASON MAC LANE, NEEM IK AAN? IK BEN SEAN MULLWAY.

MULLWAY?

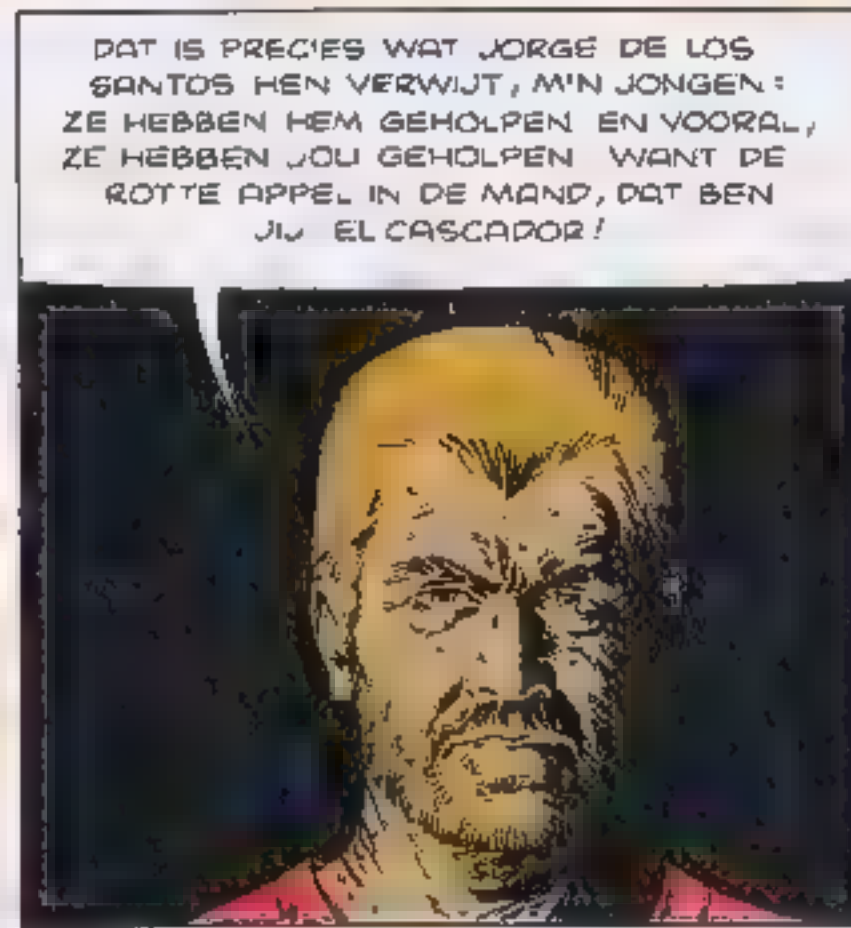


TOEVALLIG, M'N MOEDER HEETTE MULLWAY

JA, DAT VERTELDE JE VRIENDIN JONES ME. MAAR DE NAAM MULLWAY KOMT VEEL VOOR IN IERLAND. WAT ZOU DEN JULIE ZEGGEN VAN EEN CHÂTEAU MARGAUX 1982? EEN SUITENGEWOON GOED JAAR VOOR EEN BORDEAUX



GA OP HET DAK ZITTEN MET JE CHÂTEAU MIGRAINE, VERDOMME! WAT IS ER AAN DE HAND? WAT DOEN JONES EN PRÉSEAU HIER? DANKZIJ HEN HEBBEN DE SANTOS STEN ROCA NEGRA KUNNEN INNEMEN!



DAT IS PRECIES WAT JORGE DE LOS SANTOS HEN VERWIJLT, M'N JONGEN: ZE HEBBEN HEM GEHOLPEN EN VOORAL, ZE HEBBEN JOU GEHOLPEN. WANT DE ROTTE APPEL IN DE MAND, DAT BEN JIJ, EL CASCADOR!





SORRY, MAAR IK BEN DOODOP, MULLWAY EN IK HEB ER GENOEG VAN STEEDS ROLLEN TE MOETEN SPELEN WAAR IK NIETS VAN SNAP IK WEEET NIET WIE JE BENT, MAAR ALS JE ANTWOORDEN HEBT, GA JE GANG

MISSCHIEEN WEEET IK ER NDER-  
DAAD EEN PAAR.



MAAR NIET ALLEMAAL HIER, NEEM DIT JE BENT AAN HET EIND VAN JE KRACHTEN EN JE MOET WAT ETEN

NIET ALLEEN ETEN  
WAT IS DAT ?



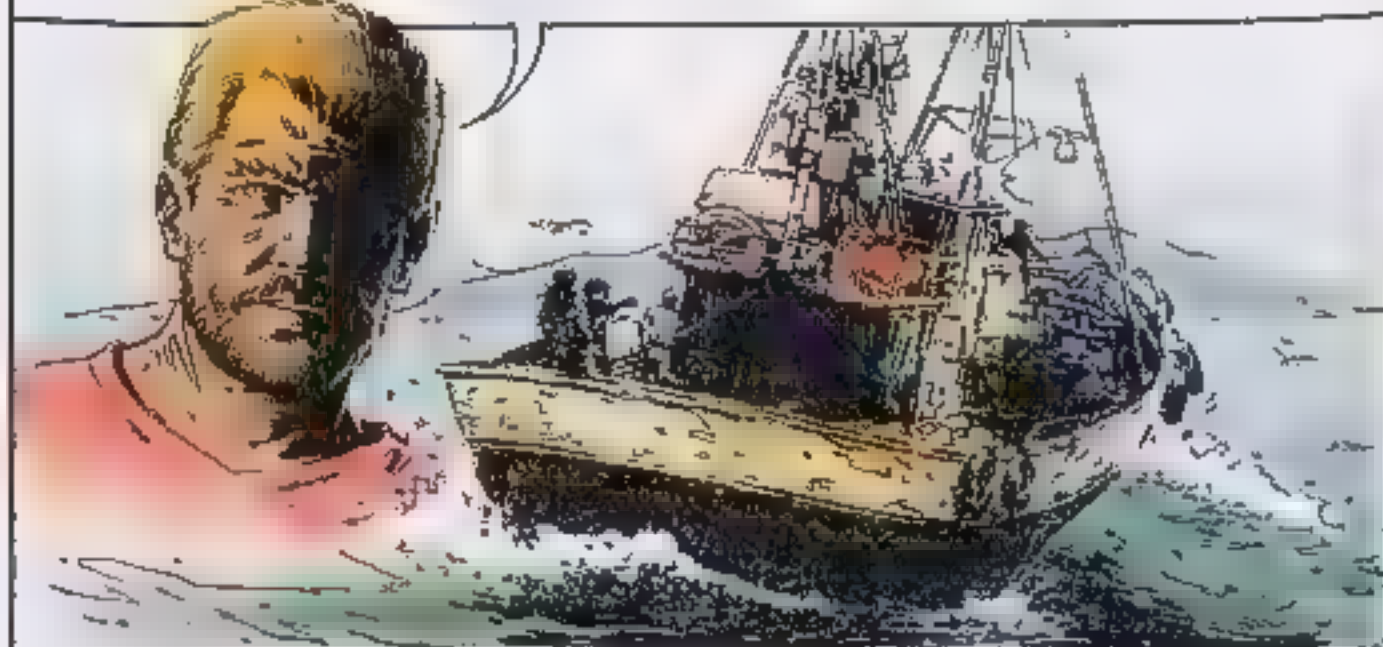
KOLDE "FRIJOLAS" \* GEEN "HAUTE CUISINE", MAAR IETS ANDERS HEB-  
BEN WE NIET HET IS VOEDSEL  
WEEET JE ZEKER DAT JE GEEN SLOK  
VAN DEZE FRAAIE WIJN WILT OM  
DIE HAP WEG TE SPOELLEN ?

NEE ?  
JAMMER



\* WITTE BONEN

EERSTE BEDRIJF : TIEN JAAR GELEDEN WORDT PRESIDENT JOSÉ-  
ENRIQUE DE LOS SANTOS AFGEZET EN VERMOORD DOOR GENERAAL  
ORTIZ, DIE DAARBIJ HULP KRIJGT VAN DE C.I.A. SANTOS KINDEREN,  
JORGE EN MARIA-ISABEL, VLUCHTEN NAAR CUBA, WAAR ZE ENE  
KELLY BRIAN TEGENKOMEN BRIAN IS EEN ERSE REVOLUTIONAIR EN  
HIJ HEEFT DE BIJNAAM EL CASCADOR



TWEEDE BEDRIJF  
JORGE EN ZIJN ZUS-  
TER GAAN CLANDES-  
TIEN TERUG NAAR  
COSTA VERDE EL  
CASCADOR, OP WIE  
MARIA VERLEEFD  
IS, GAAT MEE.



JORGE WORDT GESTELND DOOR DE  
CUBANEN HIJ NEEMT ZIJN STRIJDNAAM  
"ANGEL" AAN EN SLUIT EEN VERBOND  
MET "EL PADRE LOCO" \*, MEDESTANDER  
VAN DE BOEREN, OM EEN VERZETS  
BEWEGING TE CREËREN.



\* DE GEKKE PRIESTER

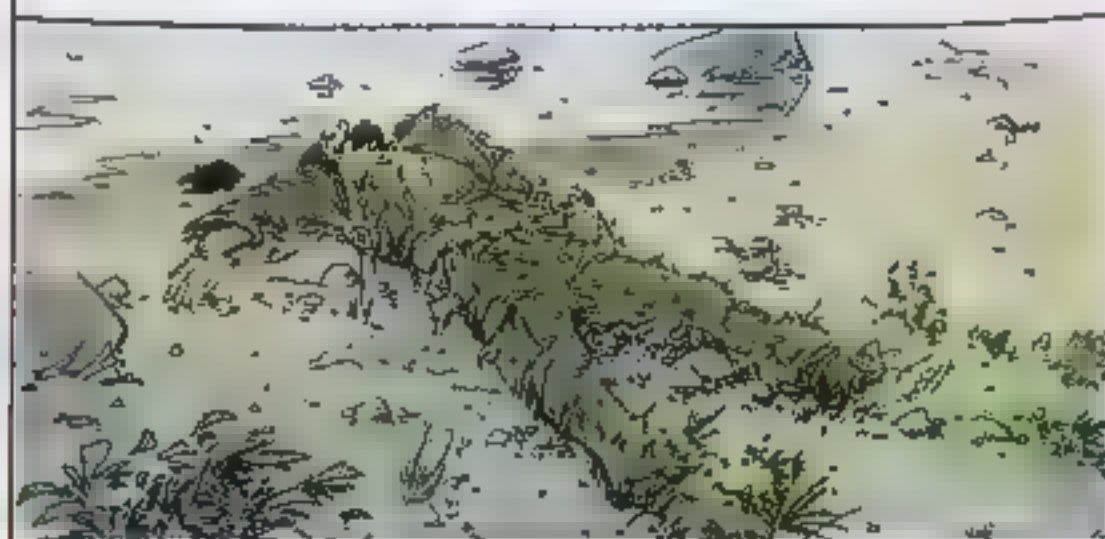
MAAR ZOALS ZO VEEL REVOLUTIES, VERZANDT OOK  
DEZE „ EEN PAAR MEESTERLIJKE ZETTEN VAN DE  
TWEË ÉCHTE CHARISMATISCHE REBELLENLEIDERS,  
EL CASCADOR EN JACINTO, TEN SPIJT, DE SANTO-  
SISTEN VERSCHUILEN ZICH IN DE BERGEN



HUN GUERRILLA-  
OPERATIES ZETTEN  
NIET VEEL ZODEN  
AAN DE DIJK



DERDE BEDRIJF : EL CASCADOR, DIE INMIDDELS IS  
GETROUWD MET MARIA, WORDT GEVANGENGENOMEN  
EN GEËXECUTEERD, EEN PAAR WEKEN LATER WORDT  
HET GEHEIME KAMP VAN DE SANTOGISTEN AANGE-  
VALLEN EN VERWOEST DOOR TROEPEN VAN ORTIZ ER  
BLIJFT EEN HANDVOL REBELLEN OVER HET LIJKT  
OP HET BEGIN VAN HET EINDE, JORGE GAAT WAN-  
HOPIG OP ZOEK NAAR HULP VAN BUITENAF



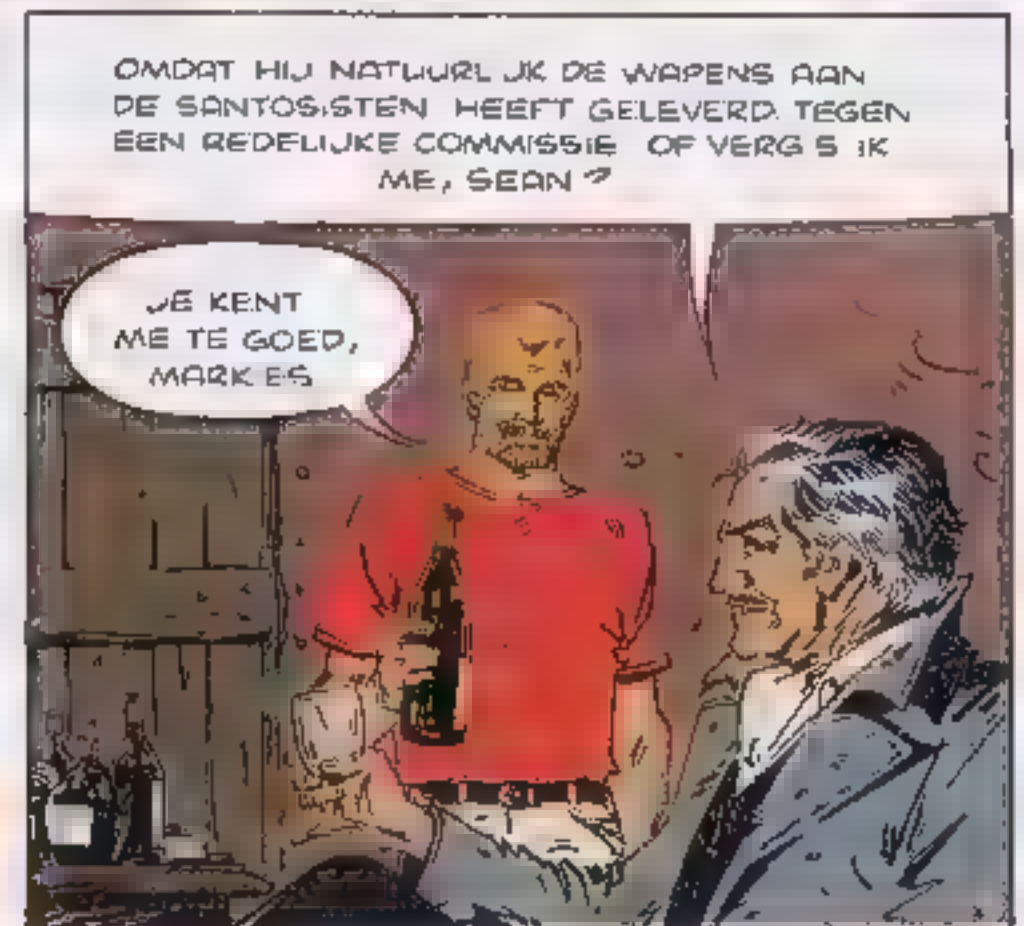
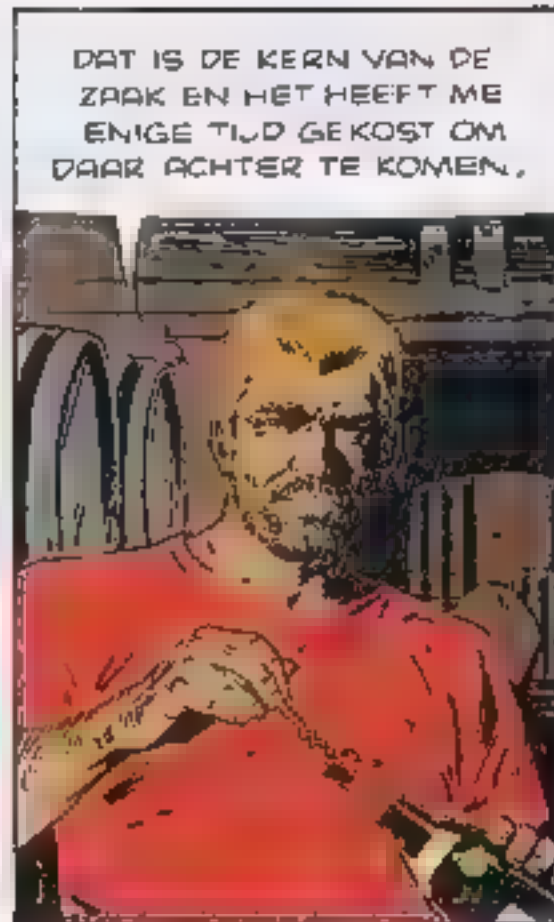
MAAR CUBA KRIJGT DOOR HET LITEENVALLLEN VAN  
DE U.S.S.R. GEEN STEUN MEER VAN DE SOVJETS HET  
HEEFT ZELFS GEEN GELD MEER OM ZIJN EIGEN  
REVOLUTIE TE FINANCIËREN EN DE ANDERE GELIJK  
GESTEMDE REGIMES HEBBEN GEEN BOODSCHAP  
AAN DE PROBLEMEN VAN HET COSTAVERD AANSE  
VOLK. EN DAN, OPEENS, HET WONDER VAN HET  
VIERDE BEDRIJF



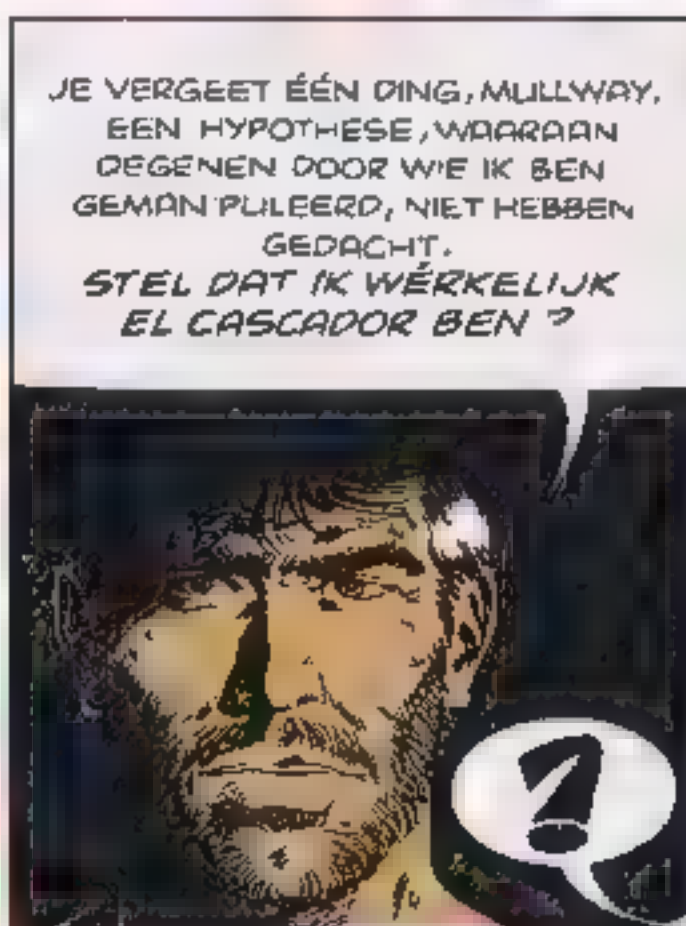
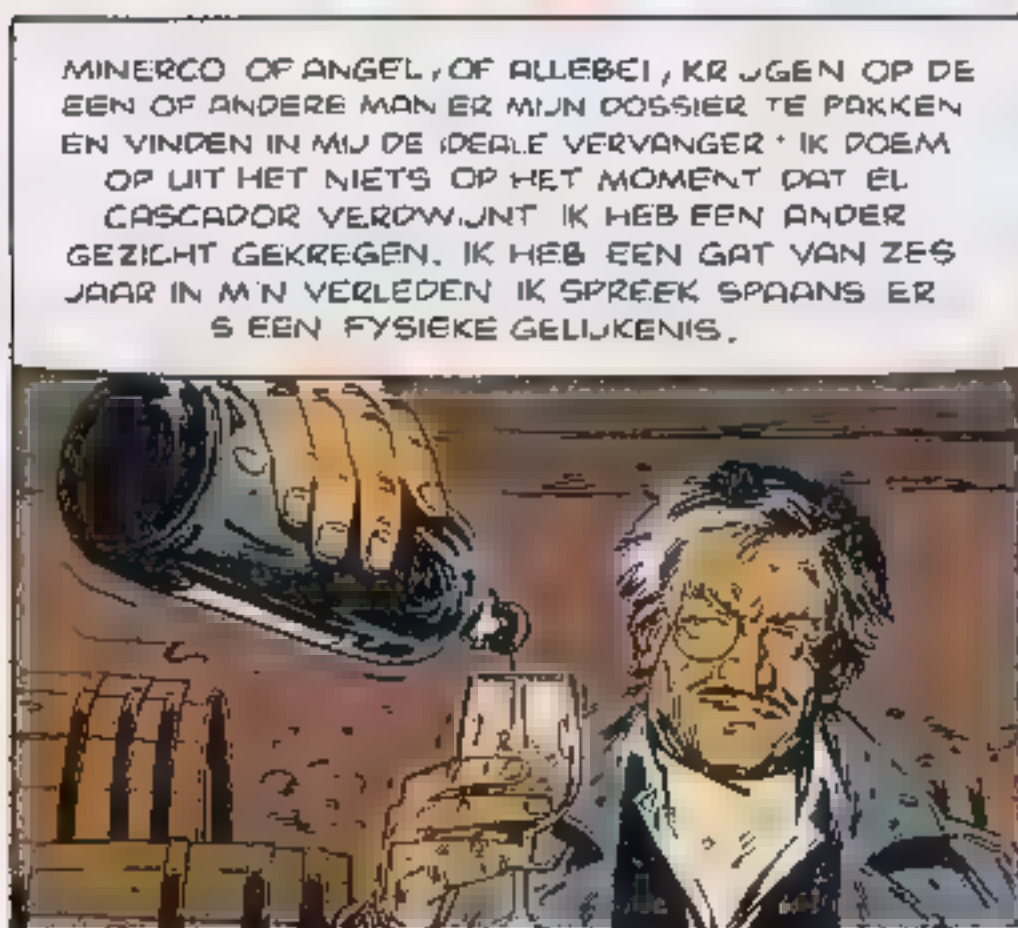


# El Cascador

Tekst Jean van Hamme • Tekeningen William Vance



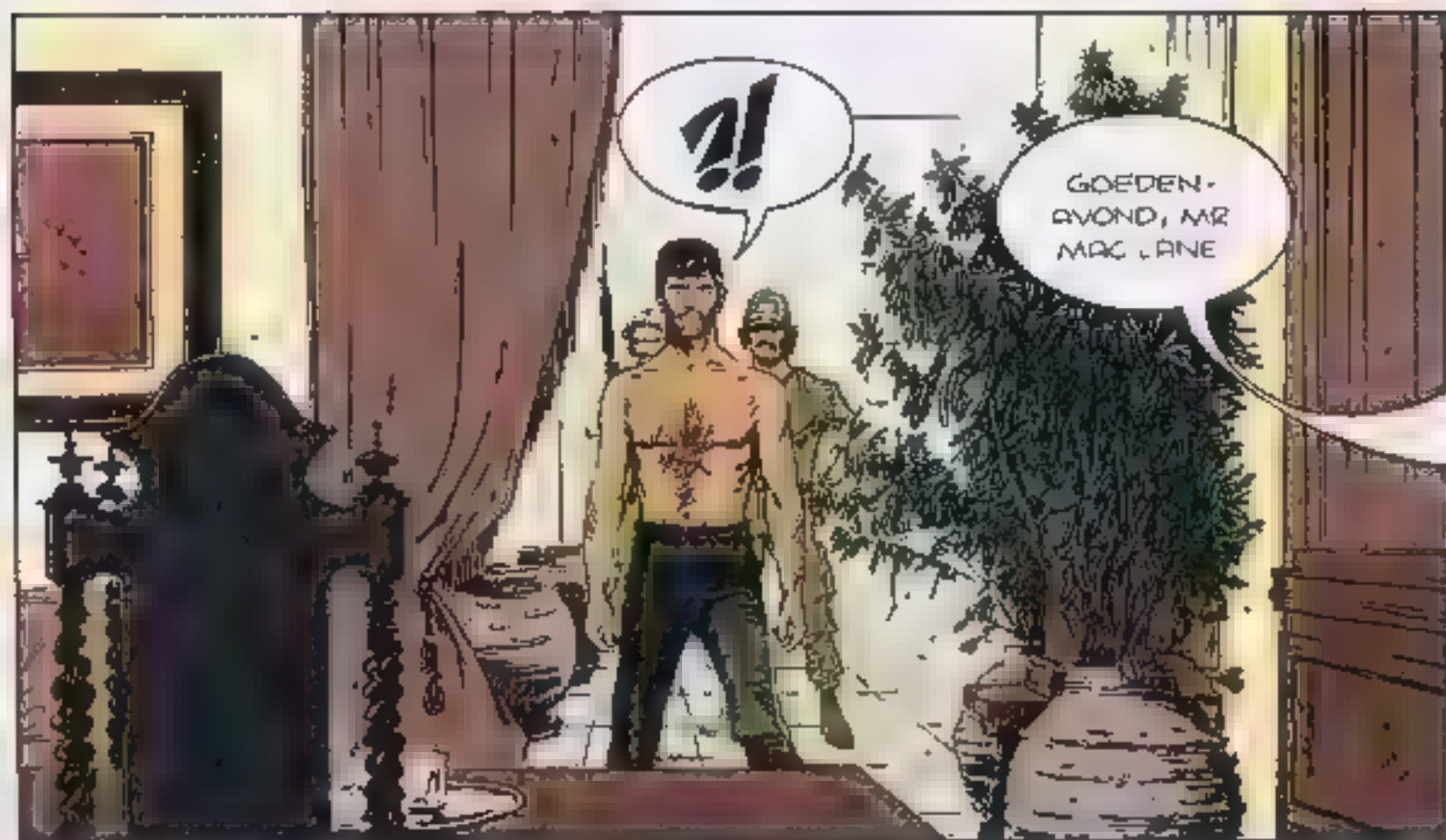
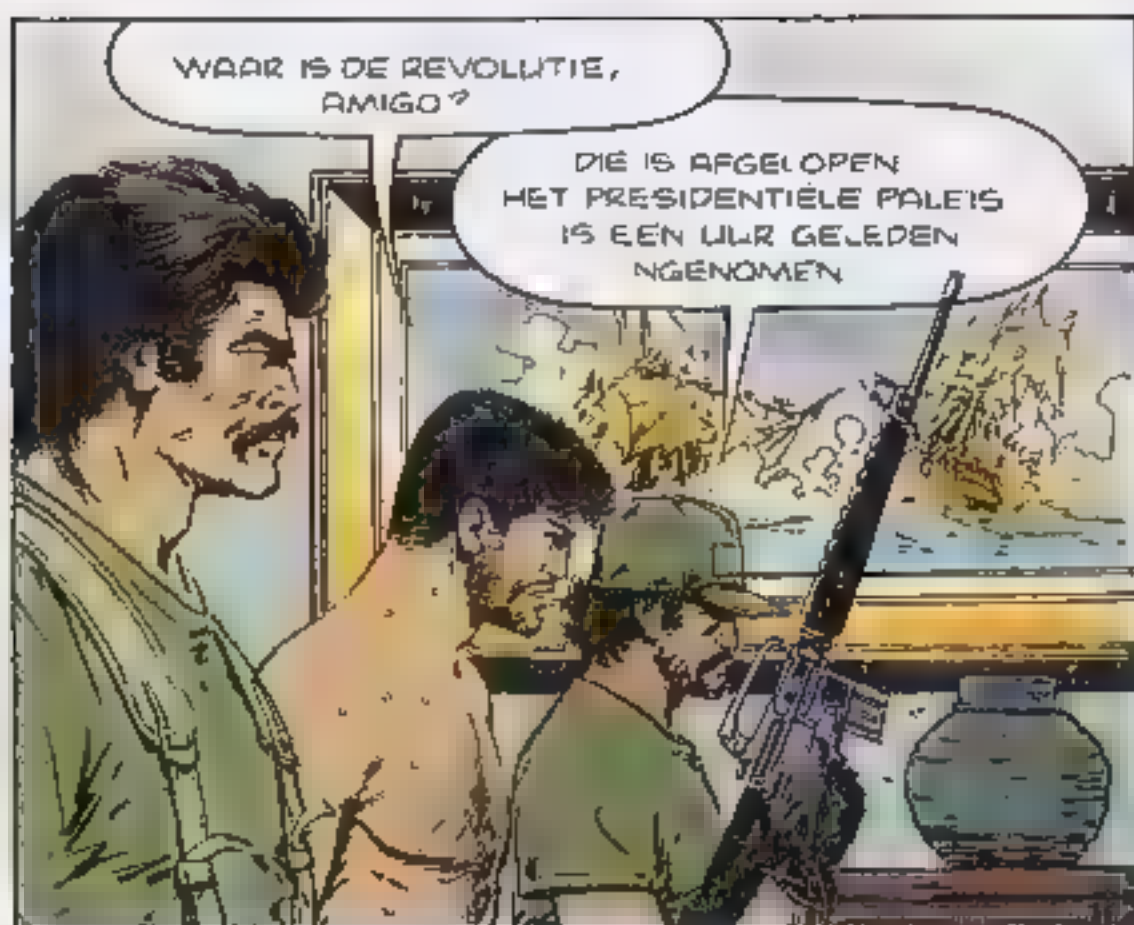




















WAT GEBEURT ER, JASON?  
WAAR GAAN WE NAARTOE?

JE GAAT  
TERUG  
NAAR HUIS,  
BETTY.



JE HEBT M'N LEVEN GERED, SERGEANT.  
JIJ EN ARMAND WAREN GEWELDIG. IK ZAL HET  
NOOIT VERGETEN.

HET IS OMDAT  
JE ZO'N KNAPPE  
JONGEN BENT,  
KORPORAAL...



... ANDERS HAD  
JE HET WEL KUNNEN  
SCHUDDEN.



DE...HIK...SCHOFTEN!  
IK MOCHT NIET EENS M'N...  
HIK...M'N KELDER  
LEEGDRINKEN!

WE...HIPS...WE  
KOMEN NOG WEL  
EENS TERUG, SEAN.  
VOORUIT...HIK...KOM, ER IS  
EEN...HIPS...BAR IN  
HET VLEGTUIG.



ME ER NA...HIK...TWINTIG JAAR UITGOOIEN  
ALS DE EERSTE DE...HIK...BESTE SCHOOIER!  
KAN JE...HIK...NAGAAN, MARKIES!

LA...HIK...TEN WE ER EEN  
NEMEN OM DE ZAAK TE VERGETEN...  
VELVE...HIPS...CLIQUEOT 05?



WANNEER JE AAN HET BEGIN VAN DE BAAN DRAAIT, MAAK DAN DE BOCHT NAAR LINKS,  
MET HALVERWEGE EEN KORTE STOP.

WAAROM?



DAN KAN IK ER  
ONGEZIEN  
UITSPRINGEN.

WORDT VERVOLGD



**SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD**  
 Nummer 5 (28 februari-12 maart 1994)

**Redactie:** Anette Rootjes, Paulien Schoor, Manon Sikkil, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman  
**Marketing:** Kees Kooijman, Maarten Toel  
**Directie:** Coes de Groot

**Abonnementen:** Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken van tevoren) kun je je wenden tot Media Express bij jou in de buurt. De gegevens van Media Express vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptatiekaart, het Media Express Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.

**Medianet B.V.** Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-17 35 40.

**Abonnementenprijs:** f 39,85 per half jaar (f 3,05 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers: f 3,15. België: Bfr. 741 per half jaar (Bfr. 57 per nummer). Losse nummers: Bfr. 57. Prijswijzigingen voorbehouden.

**Abonnementenvoorwaarden:** Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptatiekaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Express of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD bent geweest.

**België:** Verdelers voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 45 11. France per post Bfr. 741 per half jaar (73 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD. Verantwoordelijk uitgever voor België: Karol Huysmans.

**Buitenland:** Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

**Wet op de Persoonsregistratie:** Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verzochte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeel-aanbiedingen enz.

**Leesportefeuille:** Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD op te nemen in een leesportefeuille.

**Advertenties:** ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-54 55 555.

**Losse nummers:** Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek- of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen. Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verdelaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

**Reeds verschenen nummers:** Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door f 5,05 per nummer (abo-prijs + f 2,-) over te maken op giro 870500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Express.

Drukkerij Smoets Offset B.V., s-Hertogenbosch

© UITGEVERIJ BIG BALLOON BV  
 POSTBUS 625  
 2100 AP HEEMSTEDE  
 TEL. 023-26 49 04

# OVERZICHTELIJKHEID DAAR GAAT HET OM!



# VAN NUL TOT NU OVER TWEE WEKEN

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel

NEE, DAT IS GEEN GELUL, WIST U DAT KOEKOEKEN HUN EIEREN STAKEM IN EEN ANDER NEST LEGGEN?



HOEVEN ZE ZE ZELF NIET UIT TE BROEDEN. WAAROM ZE DAT DOEN?



KUNNEN ZE LEKKER STAPPEN...



EN ALS U WILT WETEN WAAROM ER ZO WEINIG KOEKOEKEN ZIJN...





